

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ISTITUTO “GIACOMO LEOPARDI”

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDIRIZZO ITI

CLASSE II **SEZIONE** A

DISCIPLINA RELIGIONE

DOCENTE SALOMONE ANDREA

QUADRO ORARIO 1

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

L’Insegnamento della Religione Cattolica si colloca nell’area umanistica e comunicativa, e si collega anche all’area scientifica per la ricerca dei significati sul senso della vita. Esso persegue la finalità di promuovere la formazione integrale della persona e, interagendo con le altre discipline, concorre al pieno sviluppo degli alunni e delle alunne. A tal fine affronta i contenuti confessionali utilizzando le metodologie proprie della scuola partecipandone all’azione educativa, e contribuendo alla crescita culturale degli alunni e delle alunne.

Testo adottato (A) - Testo consigliato (C)

1. Riflessi in uno specchio. Pensare l’IRC.
2. _____
3. _____

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

LIVELLI IN ENTRATA				
Indicare il numero degli alunni per ciascun tipo di valutazione, sulla base dei risultati del test di ingresso o della prima valutazione	insufficiente	sufficiente	discreto-buono	ottimo
		La classe intera		

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe, composta da 6 alunni di cui 5 maschi e 1 femmina, nell'insieme è vivace, pur attenendosi alle disposizioni della scuola. Il clima che si respira in classe, fin dall'inizio di quest'anno scolastico, è disteso e sereno.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- Test d'ingresso non valutativo
- Tecniche di osservazione
- Colloqui singoli e collettivi con gli alunni sull'andamento degli anni precedenti
- Scheda Anamnestica
 - Colloqui con le famiglie

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Test d'ingresso non valutativi

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / OBIETTIVI EDUCATIVO – DIDATTICI TRASVERSALI
<i>Per le Competenze europee di cittadinanza e per gli obiettivi educativo-didattici trasversali indicati per il primo biennio, il secondo biennio e V anno si rimanda al POF e alla programmazione di Dipartimento</i>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

<p>CONOSCENZE risultato della assimilazione di informazioni: dati, fatti, principi, teorie, procedure;</p>	<p>ABILITÀ/CAPACITÀ capacità di applicare conoscenze e di utilizzare il <i>knowhow</i> per svolgere compiti e risolvere problemi: sono cognitive (uso del pensiero logico) e pratiche (implicano metodi, strumenti, materiali, destrezza);</p>	<p>COMPETENZE capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. Devono essere sempre descritte anche in termini di <i>responsabilità e autonomia</i> (Quadro Europeo delle Qualifiche)</p>	<p>TEMPI</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo: origine, futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita, speranze e paure dell'umanità, le risposte che ne dà il cristianesimo anche a confronto con le altre religioni. 2. Riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri. 2. Correlare esperienze vissute e domande esistenziali. 3. Dialogare con chi ha posizioni religiose diverse. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Essere in grado di porsi domande di senso 2. Affrontare la questione universale della relazione tra Dio e l'uomo, attraverso la scoperta della dimensione religiosa nella storia e nella cultura dei diversi popoli. 	

Programma in UDA

Primo quadrimestre

UDA n. 1: “La Rivelazione di Dio”

Conoscenze

Le tre modalità di Rivelazione. Gesù è la Rivelazione. Il mediatore universale.

Abilità

Saper riflettere su come Dio si rivela. Riconoscere come Gesù per il cristianesimo sia la pienezza della Rivelazione.

Competenze

Motivare il rivelarsi di Dio nella storia. Comprendere l’universalità della mediazione di Gesù Cristo.

UDA n. 2: “Gesù, un mito o un uomo?”

Conoscenze

Gesù storico secondo le fonti, la geografia e l’archeologia della Palestina.

Abilità

Evidenziare le fonti storiche su Gesù. Articolare la vicenda storica su e di Gesù.

Competenze

Motivare la dimensione storica su Gesù.

Secondo quadrimestre

UDA n. 3: “La fede non è un’opinione”

Conoscenze

La fede come ragionevole affidamento. Fede con ragione.

Abilità

Saper cogliere la ragionevolezza della fede. Comprendere che fede e ragione si integrano e completano a vicenda.

Competenze

Comprendere il senso profondo della fede. Motivare la complementarità tra fede e ragione.

UDA n. 4: “I martiri e i Padri della Chiesa”

Conoscenze

La Chiesa nella storia. La Chiesa delle origini. I Padri della Chiesa.

Abilità

Individuare gli eventi principali della Chiesa primitiva.

Competenze

Comprendere le caratteristiche della Chiesa primitiva.

METODOLOGIA

MEDIAZIONE DIDATTICA (Metodi)	SOLUZIONI ORGANIZZATIVE (Mezzi)	SPAZI
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Insegnamento individualizzato <input checked="" type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input checked="" type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i> <input type="checkbox"/> <i>E-learning</i> <input type="checkbox"/> Apprendimento tramite rinforzo <input type="checkbox"/> <i>Problemsolving</i> <input type="checkbox"/> Ricerca sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca-azione <input type="checkbox"/> Simulazione (<i>Roleplayng</i>) <input type="checkbox"/> <i>Brain storming</i> <input type="checkbox"/> Altro _____ 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Lavagna <input type="checkbox"/> Vocabolari <input type="checkbox"/> Giornali <input type="checkbox"/> Supporti multimediali <input type="checkbox"/> <i>Stage</i> <input type="checkbox"/> Altro _____ 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula di classe <input type="checkbox"/> Aule multimediali <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Spazi laboratoriali di settore <input type="checkbox"/> Azienda Istituto <input type="checkbox"/> Escursioni, viaggi, visite guidate <input type="checkbox"/> Altro _____
COMPITI DI APPRENDIMENTO IN SITUAZIONI VERIFICABILI		
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Comprensione del testo <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di ascolto <input type="checkbox"/> Ricerca lessicale <input type="checkbox"/> Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Sintesi <input type="checkbox"/> Esperimenti <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di fare domande e porre problemi 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elaborazione grafica <input type="checkbox"/> Elaborazione dati <input type="checkbox"/> Produzioni domestiche <input type="checkbox"/> Appunti <input type="checkbox"/> Pratica di laboratorio <input type="checkbox"/> Recupero <input type="checkbox"/> Costruzione modelli 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rielaborazione orale <input type="checkbox"/> Traduzioni <input type="checkbox"/> Ricerca storica <input type="checkbox"/> Applicazioni leggi scientifiche <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Transcodificazione <input type="checkbox"/> Progettualità
ALTR0		

ATTIVITA' DA SVOLGERE CON GLI STUDENTI
 (*attività extracurricolari-visite guidate ecc*)

MODALITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO

1) <i>In itinere</i> con le seguenti modalità:
a) Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe
b) Organizzazione di gruppi di allievi per fasce di livello
c) Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa
2) <i>In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti</i>

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

(Tipologie di verifica)

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Prove strutturate | <input type="checkbox"/> Prove semi strutturate | <input type="checkbox"/> Saggi |
| <input type="checkbox"/> Temi | <input checked="" type="checkbox"/> Analisi del testo | <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali |
| <input type="checkbox"/> Grafica | <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Elaborazione dati |
| <input type="checkbox"/> Transcodificazioni | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | _____ |

VALUTAZIONE

Criteria e tabelle di valutazione condivisi come da P.O.F

- I BIENNIO II BIENNIO MONOENNIO

Per quanto non espressamente esplicitato si fa riferimento ai Verbali di dipartimento ratificati dal Collegio dei Docenti per il corrente anno scolastico ed al POF (standard di valutazione, tabella di corrispondenza giudizio/voto, verifica trasversale per “Assi culturali” e classi parallele, attività multi/interdisciplinari, escursioni, visite, viaggi, sopralluoghi aziendali, attività formative curricolari ed extracurricolari, P.O.N.)

CERTIFICAZIONE COMPETENZE (Indicatori/Descrittori)

Notevole distanza dal Livello base: lo studente svolge con difficoltà anche semplici compiti e commette diversi errori; non sempre sa applicare regole e procedure, è facile alla distrazione e tende ad eludere gli impegni presi.

Livello base non raggiunto: lo studente svolge semplici compiti ma commette diversi errori; dimostra di saper applicare regole e procedure solo se guidato e sollecitato.

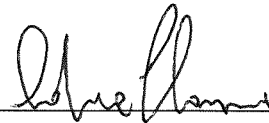
Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Battipaglia, 13/10/2023

Firma _____

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is cursive and appears to be 'M. P. P.'.