

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ISTITUTO “GIACOMO LEOPARDI”

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDIRIZZO *istituto tecnico sett. Tecnologico art. informatica e telecomunicazioni*

CLASSE III **SEZIONE** A

DISCIPLINA *Letteratura italiana*

DOCENTE *Prof. Vincenzo Marchese*

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 4

FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici, tecnologici;
- acquisire le nozioni storiche e letterarie fondamentali, riconoscendo le relazioni tra dati, concetti e fenomeni;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali;

Testo adottato

1. LETTERATURA ATTIVA 1 (Dalle origini al Cinquecento) vol. I di R. Carnero e G. Iannaccone, Treccani Giunti TVP
2. LA DIVINA COMMEDIA di Dante Alighieri

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

LIVELLI IN ENTRATA				
Indicare il numero degli alunni per ciascun tipo di valutazione, sulla base dei risultati del test di ingresso o della prima valutazione	insufficiente	sufficiente	discreto-buono	ottimo
		Intera classe		

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Il gruppo classe, non numeroso, è educato, disponibile, volenteroso e propenso all'apprendimento. Le conoscenze, verificate attraverso opportuni test d'ingresso sono risultate nella media. Sono previste misure compensative e dispensative per uno studente con DSA. Nel complesso la classe, in risposta agli stimoli, ha dimostrato di poter raggiungere buoni risultati nel corso dell'anno scolastico.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- x test di ingresso
- x tecniche di osservazione
- x colloqui con gli alunni
- x Scheda Anamnestica
- x profitto anno scolastico precedente

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Test d'ingresso non valutativi

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / OBIETTIVI EDUCATIVO – DIDATTICI TRASVERSALI

Per le Competenze europee di cittadinanza e per gli obiettivi educativo-didattici trasversali indicati per il primo biennio, il secondo biennio e V anno si rimanda al POF e alla programmazione di Dipartimento

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

	modulo	conoscenze	abilità	competenze
1	Medioevo e letteratura delle origini (il Duecento)	<p>L'epoca e le idee</p> <p>La letteratura cortese-cavalleresca</p> <p>La poesia religiosa del Duecento</p> <p>La scuola siciliana</p> <p>La poesia siculo-toscana</p> <p>Lo Stilnovo</p> <p>La poesia comico realistica</p>	<p>Distinguere le caratteristiche storico-culturali di un'età, collocandone gli aspetti nel tempo e nello spazio</p> <p>Individuare nella storia delle idee caratteristiche di continuità e innovazione</p> <p>Confrontare alcuni aspetti del passato rispetto al presente</p>	<p>utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti</p> <p>essere consapevoli della dimensione storica della realtà</p>
2	Dante Alighieri	<p>Attualità e vita di Dante</p> <p>La Vita nuova</p> <p>La Commedia: il genere, la struttura, lo stile, l'interpretazione figurale</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato il lessico del linguaggio letterario</p> <p>Riconoscere struttura e scopi comunicativi ed espressivi di un testo poetico</p> <p>Riconoscere e collocare un testo nell'ambito della storia della letteratura italiana con riferimento all'uso del volgare e al contesto storico-sociale</p>	<p>interpretare autonomamente mappe concettuali e dati</p> <p>riconoscere la produzione letteraria come l'espressione del contesto storico e culturale di origine</p>
3	Il Trecento: l'epoca e le idee Francesco Petrarca	<p>La novità di Petrarca</p> <p>Il Canzoniere: la composizione e la vicenda dell'opera tra diario e autobiografia</p>	<p>Mettere in relazione gli aspetti biografici dell'autore con il contesto storico-culturale di riferimento</p>	<p>Interpretare il significato di un testo attraverso la lettura diretta</p> <p>analizzare gli aspetti stilistici e tematici di un testo</p>
4	Giovanni Boccaccio	<p>Il significato della vita e dell'opera di Boccaccio</p> <p>Il Decameron: la composizione, lo stile, il realismo e la comicità</p>		

5	<p>La cultura umanistico-rinascimentale</p> <p>Ludovico Ariosto</p>	<p>L'epoca e le idee</p> <p>Il poema cavalleresco</p> <p>Orlando furioso: composizione, diffusione, vicende, temi</p>		
6	<p>Niccolò Machiavelli</p>	<p>Il Principe: un trattato di attualità politica</p> <p>Temi, linguaggio e stile</p>		
7	<p>L'età della Controriforma e del Manierismo</p> <p>Torquato Tasso</p>	<p>L'epoca e le idee</p> <p>Gerusalemme liberata: un capolavoro sofferto</p> <p>Personaggi, struttura, temi, stile</p>		

Medioevo e letteratura delle origini (il Duecento)

settembre/ottobre

Dante Alighieri

novembre/dicembre

Francesco Petrarca

gennaio

Giovanni Boccaccio

febbraio

La cultura umanistico-rinascimentale

marzo

Ludovico Ariosto

marzo

Niccolò Machiavelli

aprile

L'età della Controriforma e del Manierismo

aprile

Torquato Tasso

maggio

Analisi e Interpretazione del testo letterario (tip. A)

settembre/dicembre

Analisi e produzione del testo argomentativo (tip. B)

gennaio/marzo

Il testo espositivo/argomentativo su temi di attualità (tip. C)

marzo/maggio

METODOLOGIA

MEDIAZIONE DIDATTICA (Metodi)	SOLUZIONI ORGANIZZATIVE (Mezzi)	SPAZI
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Insegnamento individualizzato <input checked="" type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i> <input type="checkbox"/> <i>E-learning</i> <input type="checkbox"/> Apprendimento tramite rinforzo <input type="checkbox"/> <i>Problemsolving</i> <input type="checkbox"/> Ricerca sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca-azione <input type="checkbox"/> Simulazione (<i>Roleplayng</i>) <input type="checkbox"/> <i>Brain storming</i> <input type="checkbox"/> Altro _____	<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input checked="" type="checkbox"/> Lavagna <input type="checkbox"/> Vocabolari <input type="checkbox"/> Giornali <input type="checkbox"/> Supporti multimediali <input type="checkbox"/> <i>Stage</i> <input checked="" type="checkbox"/> Altro _____ Libri _____	<input checked="" type="checkbox"/> Aula di classe <input type="checkbox"/> Aule multimediali <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Spazi laboratoriali di settore <input type="checkbox"/> Azienda Istituto <input type="checkbox"/> Escursioni, viaggi, visite guidate <input type="checkbox"/> Altro _____
COMPITI DI APPRENDIMENTO IN SITUAZIONI VERIFICABILI		
<input checked="" type="checkbox"/> Comprensione del testo <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di ascolto <input type="checkbox"/> Ricerca lessicale <input type="checkbox"/> Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Sintesi <input type="checkbox"/> Esperimenti <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di fare domande e porre problemi ALTRO	<input type="checkbox"/> Elaborazione grafica <input type="checkbox"/> Elaborazione dati <input checked="" type="checkbox"/> Produzioni domestiche <input type="checkbox"/> Appunti <input type="checkbox"/> Pratica di laboratorio <input type="checkbox"/> Recupero <input type="checkbox"/> Costruzione modelli	<input checked="" type="checkbox"/> Rielaborazione orale <input type="checkbox"/> Traduzioni <input type="checkbox"/> Ricerca storica <input type="checkbox"/> Applicazioni leggi scientifiche <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Transcodificazione <input type="checkbox"/> Progettualità

ATTIVITA' DA SVOLGERE CON GLI STUDENTI
 (attività extracurricolari-visite guidate ecc)

MODALITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO
1) <i>In itinere</i> con le seguenti modalità:
X) Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe
b) Organizzazione di gruppi di allievi per fasce di livello
X) Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa
2) <i>In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti</i>

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (Tipologie di verifica)		
X Prove strutturate	X Prove semi strutturate	<input type="checkbox"/> Saggi
X Temi	<input type="checkbox"/> Analisi del testo	X Verifiche orali
<input type="checkbox"/> Grafica	<input type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Elaborazione dati
<input type="checkbox"/> Transcodificazioni	<input type="checkbox"/> Prove pratiche	<input type="checkbox"/> _____
VALUTAZIONE Criteri e tabelle di valutazione condivisi come da P.O.F		
<input type="checkbox"/> BIENNIO		<input checked="" type="checkbox"/> TRIENNIO

Per quanto non espressamente esplicitato si fa riferimento ai Verbali di dipartimento ratificati dal Collegio dei Docenti per il corrente anno scolastico ed al POF (standard di valutazione, tabella di corrispondenza giudizio/voto, verifica trasversale per “Assi culturali” e classi parallele, attività multi/interdisciplinari, escursioni, visite, viaggi, sopralluoghi aziendali, attività formative curricolari ed extracurricolari, P.O.N.)

CERTIFICAZIONE COMPETENZE (Indicatori/Descrittori)

Notevole distanza dal Livello base : lo studente svolge con difficoltà anche semplici compiti e commette diversi errori; non sempre sa applicare regole e procedure, è facile alla distrazione e tende ad eludere gli impegni presi.

Livello base non raggiunto: lo studente svolge semplici compiti ma commette diversi errori; dimostra di saper applicare regole e procedure solo se guidato e sollecitato.

Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Battipaglia, 13/10/2023

Firma

Vincenzo Marchese