

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ISTITUTO “GIACOMO LEOPARDI”

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDIRIZZO ITI

CLASSE IV **SEZIONE** A

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE BATTIPAGLIA ROBERTA

QUADRO ORARIO 4 ORE

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Lo studio della disciplina dovrà consolidare i processi già avvenuti negli anni precedenti, ovvero: far comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; far usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; guardare alla storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la dimensione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente, essendo, inoltre, consapevoli dell'importanza del passato per lo sviluppo e la progettazione del futuro. Dal punto di vista, invece, dell'educazione alla cittadinanza è essenziale collocare l'esperienza personale in un sistema di regole, fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

I momenti teorici di spiegazione si alterneranno a momenti di dibattito e ad occasione di confronto. Nella prassi didattica si adotterà ogni strategia per aiutare gli alunni a consolidare il metodo di lavoro, ma anche ad apprendere con maggiore facilità fissando i nuclei forti degli argomenti.

Testo adottato (A) - Testo consigliato (C)

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Il gruppo classe si presenta complessivamente disciplinato, partecipe e rispettoso verso le regole della convivenza civile. Il livello di socializzazione è ottimo. Dagli elementi acquisiti, mediante spiegazioni dialogate, test d'ingresso, dibattiti e interventi individuali sul piano cognitivo, i livelli di partenza risultano eterogenei; si possono, infatti, individuare tre fasce di livello identificabili nella classe: un primo gruppo si distingue per un'applicazione costante e per un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative e per il fatto che esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Un secondo gruppo rientra nell'ambito di un livello soddisfacente dal momento che presenta un discreto sviluppo delle abilità di base ed un'applicazione nel complesso adeguata. Infine, un terzo gruppo presenta delle competenze acquisite in maniera essenziale che rivelano incertezze metodologiche e un approccio allo studio che necessita di maturare. Si progetterà, quindi, una lezione attiva, dinamica volta a favorire il ragionamento ed il confronto di posizioni, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto, in modo tale da portare tutta la classe al raggiungimento degli obiettivi minimi. Dal punto di vista relazionale, gli alunni si rapportano in modo educato ed empatico sia tra di loro che nei confronti della docente, si dimostrano generalmente rispettosi e non creano problemi dal punto di vista disciplinare, permettendo lo svolgimento delle lezioni in un clima sereno e di collaborazione.

LIVELLI IN ENTRATA				
Indicare il numero degli alunni per ciascun tipo di valutazione, sulla base dei risultati del test di ingresso o della prima valutazione	insufficiente	sufficiente	discreto-buono	ottimo
		La classe intera		

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Il dialogo con gli alunni, nei primi giorni, ha avuto la funzione di conoscere approssimativamente la provenienza e la storia scolastica, così da far emergere alcuni aspetti relativi al modo di apprendimento e al metodo di studio.

Dopo l'opportuna accoglienza si è proseguito all'accertamento delle condizioni d'ingresso per verificare le conoscenze acquisite negli anni precedenti. Dai primi elementi di valutazione raccolti la classe si presenta non del tutto omogenea, accanto ad individualità con buone potenzialità, ve ne sono altre che presentano un minore grado di capacità e di attenzione. Il livello di base è comunque accettabile, il patrimonio cognitivo risulta nella norma, ciò consente un'impostazione lineare delle attività didattico – educative e fa ritenere attuabili gli obiettivi prefissati. Lo svolgimento delle varie unità sarà realizzato mediante lezioni frontali, interazioni verbali e letture dal libro di testo o da altri testi opportunamente scelti come orientamento guida per l'alunno e come esercizio autonomo di lettura.

Gli argomenti saranno sistematicamente proposti in modo da creare discussioni guidate che permettono al docente di condurre gli allievi alla comprensione delle tematiche, al confronto e allo sviluppo della riflessione, alle conoscenze delle proprie capacità, punti di forza e debolezza, delle attitudini, dello stile cognitivo e ad acquisire le consapevolezza dei processi mentali messi in atto per la soluzione dei problemi.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

X Test d'ingresso non valutativo

X Tecniche di osservazione

X Colloqui singoli e collettivi con gli alunni sull'andamento degli anni precedenti

Scheda Anamnestica

Colloqui con le famiglie

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Test d'ingresso non valutativi

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / OBIETTIVI EDUCATIVO – DIDATTICI TRASVERSALI

Per le Competenze europee di cittadinanza e per gli obiettivi educativo-didattici trasversali indicati per il primo biennio, il secondo biennio e V anno si rimanda al POF e alla programmazione di Dipartimento

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>CONOSCENZE</p> <p>risultato della assimilazione di informazioni: dati, fatti, principi, teorie, procedure;</p>	<p>ABILITA'/CAPACITA'</p> <p>capacità di applicare conoscenze e di utilizzare il <i>knowhow</i> per svolgere compiti e risolvere problemi: sono cognitive (uso del pensiero logico) e pratiche (implicano metodi, strumenti, materiali, destrezza);</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. Devono essere sempre descritte anche in termini di <i>responsabilità e autonomia</i> (Quadro Europeo delle Qualifiche)</p>	<p>TEMPI</p>
<p>1. Conoscere la letteratura italiana dal Barocco al Romanticismo 2. Conoscenza dei movimenti letterari che maggiormente hanno influenzato la letteratura italiana ed europea. 3. Conoscenza delle poetiche e delle principali opere degli autori più significativi del periodo letterario indicato.</p>	<p>1. Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi completa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. 2. Saper leggere e comprendere testi 3. Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 4. Saper produrre testi scritti sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo. 5. Potenziare le abilità argomentative 6. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche e comunicare.</p>	<p>1. Produrre testi di diversa tipologia in funzione del contesto, dello scopo e del destinatario. 2. Rappresentazione sintetica di nuclei concettuali così da costruire percorsi logici per l'esposizione orale. 3. Utilizzo personale e compiuto della lingua grazie a un buon patrimonio lessicale. 4. Capacità di effettuare riflessioni e rielaborare criticamente i contenuti appresi 5. Saper sostenere e sviluppare una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	

La tabella si ripete per ogni unità di apprendimento

Programma in UDA

Primo quadrimestre

Uda 1- IL SEICENTO: L'ETÀ DEL BAROCCO E LA PROSA SCIENTIFICA DI GALILEO GALILEI

- Quadro storico-letterario di riferimento.
- Giovan Battista Marino: cenni autobiografici, poetica.
- Scelta antologica di brani tratti dalle opere principali.
- Galileo Galilei: cenni autobiografici, l'elaborazione del pensiero scientifico, la prosa scientifica
- Scelta antologica di brani tratti dalle opere principali
- L'ARCADIA

Uda 2- A CULTURA DELL'ILLUMINISMO

- Quadro storico e caratteri dell'Illuminismo
- L'Illuminismo francese e italiano
- Cesare Beccaria: cenni biografici ed evoluzione ideologica
- Carlo Goldoni: cenni biografici
- La riforma goldoniana
- Scelta antologica di brani tratti dalle opere principali
- Giuseppe Parini: cenni biografici, la poetica e l'impegno civile
- Il Giorno
- Scelta antologica di brani tratti dalle opere principali

Secondo quadrimestre

Uda 3- L NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO

Quadro storico e letterario di riferimento

- L'estetica neoclassica e l'ideale del bello assoluto
- Ugo Foscolo: profilo biografico e letterario
- Scelta antologica di brani tratti dalle opere principali

Uda 4- IL ROMANTICISMO

- Quadro storico, temi e poetica di riferimento
- Temi e tendenze del romanticismo
- Il Romanticismo in Italia
- Giacomo Leopardi: profilo biografico ed evoluzione poetica ed ideologica
- Le fasi del pessimismo
- La teoria del piacere
- La Noia
- Scelta antologica di brani tratti dalle opere principali
- Alessandro Manzoni: profilo biografico e ideologico
- Poetica manzoniana
- Il romanzo storico: I Promessi Sposi

- Scelta antologica di brani tratti dalle opere principali

METODOLOGIA

MEDIAZIONE DIDATTICA (Metodi)	SOLUZIONI ORGANIZZATIVE (Mezzi)	SPAZI
<input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Insegnamento individualizzato <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i> <input type="checkbox"/> <i>E-learning</i> <input type="checkbox"/> Apprendimento tramite rinforzo <input type="checkbox"/> <i>Problemsolving</i> <input type="checkbox"/> Ricerca sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca-azione <input type="checkbox"/> Simulazione (<i>Roleplayng</i>) <input type="checkbox"/> <i>Brain storming</i> <input type="checkbox"/> Altro _____	<input type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Lavagna <input type="checkbox"/> Vocabolari <input type="checkbox"/> Giornali <input type="checkbox"/> Supporti multimediali <input type="checkbox"/> <i>Stage</i> <input type="checkbox"/> Altro _____	<input type="checkbox"/> Aula di classe <input type="checkbox"/> Aule multimediali <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Spazi laboratoriali di settore <input type="checkbox"/> Azienda Istituto <input type="checkbox"/> Escursioni, viaggi, visite guidate <input type="checkbox"/> Altro _____

COMPITI DI APPRENDIMENTO IN SITUAZIONI VERIFICABILI

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Comprensione del testo | <input type="checkbox"/> Elaborazione grafica | <input type="checkbox"/> Rielaborazione orale |
| <input type="checkbox"/> Capacità di ascolto | <input type="checkbox"/> Elaborazione dati | <input type="checkbox"/> Traduzioni |
| <input type="checkbox"/> Ricerca lessicale | <input type="checkbox"/> Produzioni domestiche | <input type="checkbox"/> Ricerca storica |
| <input type="checkbox"/> Problemi | <input type="checkbox"/> Appunti | <input type="checkbox"/> Applicazioni leggi scientifiche |
| <input type="checkbox"/> Sintesi | <input type="checkbox"/> Pratica di laboratorio | <input type="checkbox"/> Relazioni |
| <input type="checkbox"/> Esperimenti | <input type="checkbox"/> Recupero | <input type="checkbox"/> Transcodificazione |
| <input type="checkbox"/> Capacità di fare domande e porre problemi | <input type="checkbox"/> Costruzione modelli | <input type="checkbox"/> Progettualità |

ALTRO

ATTIVITA' DA SVOLGERE CON GLI STUDENTI

(attività extracurricolari-visite guidate ecc)

MODALITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO

1) <i>In itinere</i> con le seguenti modalità:
a) Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe
b) Organizzazione di gruppi di allievi per fasce di livello
c) Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa
2) <i>In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti</i>

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

(Tipologie di verifica)

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Prove strutturate | <input type="checkbox"/> Prove semi strutturate | <input type="checkbox"/> Saggi |
| <input type="checkbox"/> Temi | <input type="checkbox"/> Analisi del testo | <input type="checkbox"/> Verifiche orali |
| <input type="checkbox"/> Grafica | <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Elaborazione dati |
| <input type="checkbox"/> Transcodificazioni | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | <input type="checkbox"/> _____ |

VALUTAZIONE

Criteria e tabelle di valutazione condivisi come da P.O.F

- I BIENNIO II BIENNIO MONOENNIO

VALUTAZIONE

Criteria e tabelle di valutazione condivisi come da P.O.F

- I BIENNIO II BIENNIO MONOENNIO

Per quanto non espressamente esplicitato si fa riferimento ai Verbali di dipartimento ratificati dal Collegio dei Docenti per il corrente anno scolastico ed al POF (standard di valutazione, tabella di corrispondenza giudizio/voto, verifica trasversale per “Assi culturali” e classi parallele, attività multi/interdisciplinari, escursioni, visite, viaggi, sopralluoghi aziendali, attività formative curricolari ed extracurricolari, P.O.N.)

CERTIFICAZIONE COMPETENZE (Indicatori/Descrittori)

Notevole distanza dal Livello base : lo studente svolge con difficoltà anche semplici compiti e commette diversi errori; non sempre sa applicare regole e procedure, è facile alla distrazione e tende ad eludere gli impegni presi.

Livello base non raggiunto: lo studente svolge semplici compiti ma commette diversi errori; dimostra di saper applicare regole e procedure solo se guidato e sollecitato.

Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Programmazione analitica

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Primo quadrimestre

Battipaglia, 16-10-2023

Firma Battipaglia Roberta