

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**ISTITUTO** “GIACOMO LEOPARDI”**ANNO SCOLASTICO** 2023/2024**INDIRIZZO** ITI**CLASSE** V **SEZIONE** A**DISCIPLINA** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**DOCENTE** BATTIPAGLIA ROBERTA**QUADRO ORARIO** 4 ORE**FINALITA' DELLA DISCIPLINA**

Lo studio della disciplina dovrà consolidare i processi già avvenuti negli anni precedenti, ovvero dovrà rafforzare la consapevolezza dell'importanza che l'educazione letteraria riveste ai fini della comprensione delle realtà che ci circonda; rafforzare le competenze del linguaggio adeguate alla necessità della disciplina; sviluppare la capacità di percepire la lingua come organismo vivo in continua evoluzione, inteso come strumento primario di comunicazione interpersonale. L'obiettivo generale dell'insegnamento sarà quello di fornire una conoscenza della letteratura sia nel suo sviluppo storico, in rapporto con le altre manifestazioni culturali e in relazione agli eventi economici, sociali e politici, sia nei suoi aspetti stilistici ed espressivi, sia nelle sue componenti ideali ed ideologiche.

Testo adottato (A) - Testo consigliato (C)

1. NOI C'ERAVAMO, AUTORI E TESTI DELLA LETTERATURA DALL'UNITA' D'ITALIA A OGGI di A. RONCONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

LIVELLI IN ENTRATA				
Indicare il numero degli alunni per ciascun tipo di valutazione, sulla base dei risultati del test di ingresso o della prima valutazione	insufficiente	sufficiente	discreto-buono	ottimo
		La classe intera		

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Il gruppo-classe è piuttosto disomogeneo per il senso di responsabilità e le abilità di base. Una parte degli alunni si distingue per l'impegno costante e partecipa attivamente alle lezioni; desiderosi di apprendere, di migliorare e potenziare le loro capacità, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. Ma la maggior parte degli allievi dimostra una modesta motivazione nello studio, l'attenzione durante le lezioni è superficiale, nonostante le continue sollecitazioni dell'insegnante la loro partecipazione all'attività didattica è passiva. Dagli elementi acquisiti, mediante spiegazioni dialogate, test d'ingresso, dibattiti e interventi individuali, sul piano di conoscenze e abilità, nonché al proprio stile di apprendimento, alcuni alunni evidenziano un'adeguata padronanza di conoscenze e linguaggi, una sicura acquisizione di modalità operative e di indagine e buone competenze comunicative ed espressive. Nella lingua scritta le produzioni sono pertinenti e significative. Tuttavia, gli alti dimostrano incertezze sia nell'ambito comunicativo-espressivo sia nella produzione scritta, mostrando delle lacune di base, date da uno studio, pregresso, irregolare o poco consolidato unito a qualche difficoltà nell'analisi e nelle relazioni tra fatti e documenti, e nell'esposizione corretta dei contenuti. Si progetteranno lezioni attive, dinamiche volte a favorire il ragionamento ed il confronto di posizioni, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto. Dal punto di vista disciplinare, alcuni alunni si mostrano molto vivaci, generando talvolta del disordine in aula, ma nel complesso la classe si mostra rispettosa verso la docente e nelle relazioni tra gli alunni.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

X Test d'ingresso non valutativo

X Tecniche di osservazione

X Colloqui singoli e collettivi con gli alunni sull'andamento degli anni precedenti

Scheda Anamnestica

Colloqui con le famiglie

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Test d'ingresso non valutativi

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / OBIETTIVI EDUCATIVO – DIDATTICI TRASVERSALI

Per le Competenze europee di cittadinanza e per gli obiettivi educativo-didattici trasversali indicati per il primo biennio, il secondo biennio e V anno si rimanda al POF e alla programmazione di Dipartimento

UNITA' DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE risultato della assimilazione di informazioni: dati, fatti, principi, teorie, procedure;	ABILITA'/CAPACITA' capacità di applicare conoscenze e di utilizzare il <i>knowhow</i> per svolgere compiti e risolvere problemi: sono cognitive (uso del pensiero logico) e pratiche (implicano metodi, strumenti, materiali, destrezza);	COMPETENZE capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. Devono essere sempre descritte anche in termini di <i>responsabilità e autonomia</i> (Quadro Europeo delle Qualifiche)	TEMPI
. Conoscere la letteratura italiana dall'Ottocento al Novecento 2. Conoscenza dei movimenti letterari che maggiormente hanno influenzato la letteratura italiana ed europea. 3. Conoscenza delle	1. Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi completa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.	1. Produrre testi di diversa tipologia in funzione del contesto, dello scopo e del destinatario. 2. Rappresentazione sintetica di nuclei concettuali così da costruire percorsi logici per l'esposizione orale. 3. Utilizzo personale e compiuto della lingua grazie ad un ampio patrimonio lessicale, variandolo	

<p>poetiche e delle principali opere degli autori più significativi del periodo letterario indicato.</p>	<p>2. Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</p> <p>3. Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <p>4. Saper conoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p> <p>5. Cogliere l'influenza ancora persistente della storia del Novecento e delle sue ideologie sulla società attuale.</p> <p>6. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche e comunicare</p>	<p>a seconda del contesto e dello scopo. 4. Capacità di effettuare riflessioni metalinguistiche. 5. Saper sostenere e sviluppare una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

La tabella si ripete per ogni unità di apprendimento

Programma in UDA

Primo quadrimestre

1 Esperienze letterarie decadenti fra Ottocento e Novecento.

- Panorama storico del secondo Ottocento
- Il Positivismo
- Verismo e Naturalismo
- Giovanni Verga: vita, opere, pensiero e poetica
- Giosuè Carducci: vita, opere, pensiero e poetica

UdA 2 DECADENTISMO

- Caratteri generali
- La poetica
- Simbolismo, panismo ed estetismo
- Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero e poetica
- Gabriele D'Annunzio: vita, opere, pensiero e poetica

UdA 3 POESIA CREPUSCOLARE E I MOVIMENTI DI “AVANGUARDIA”

- La poesia crepuscolare: caratteri generale, la poetica.
- Futurismo
- Filippo Tommaso Marinetti: vita, opere, pensiero e poetica

UdA 4 LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO

- L’Ermetismo: caratteri generali, la poetica.
- Giuseppe Ungaretti: vita, opere, pensiero e poetica

Secondo quadrimestre

UdA 5 LA NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO

- Luigi Pirandello : vita, opere, pensiero e poetica
- Italo Svevo: vita, opere, pensiero e poetica

UdA 6 LA POESIA TRA LE DUE GUERRE

- Eugenio Montale: vita, opere, pensiero e poetica
- Umberto Saba: vita, opere, pensiero e poetica

UdA 7 IL NEOREALISMO- REALISMO E LA SECONDA META’ DEL 900

- Il neorealismo
- Primo Levi: vita, opere, pensiero e poetica
- Quadro storico e culturale di riferimento • Lettura a scelta di romanzi e racconti del secondo Novecento e contemporanei

METODOLOGIA

MEDIAZIONE DIDATTICA (Metodi)	SOLUZIONI ORGANIZZATIVE (Mezzi)	SPAZI
----------------------------------	---------------------------------------	-------

<input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Insegnamento individualizzato <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i> <input type="checkbox"/> <i>E-learning</i> <input type="checkbox"/> Apprendimento tramite rinforzo <input type="checkbox"/> <i>Problemsolving</i> <input type="checkbox"/> Ricerca sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca-azione <input type="checkbox"/> Simulazione (<i>Roleplayng</i>) <input type="checkbox"/> <i>Brain storming</i> <input type="checkbox"/> Altro _____	<input type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Lavagna <input type="checkbox"/> Vocabolari <input type="checkbox"/> Giornali <input type="checkbox"/> Supporti multimediali <input type="checkbox"/> <i>Stage</i> <input type="checkbox"/> Altro _____	<input type="checkbox"/> Aula di classe <input type="checkbox"/> Aule multimediali <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Spazi laboratoriali di settore <input type="checkbox"/> Azienda Istituto <input type="checkbox"/> Escursioni, viaggi, visite guidate <input type="checkbox"/> Altro _____
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPITI DI APPRENDIMENTO IN SITUAZIONI VERIFICABILI

<input type="checkbox"/> Comprensione del testo <input type="checkbox"/> Capacità di ascolto <input type="checkbox"/> Ricerca lessicale <input type="checkbox"/> Problemi <input type="checkbox"/> Sintesi <input type="checkbox"/> Esperimenti <input type="checkbox"/> Capacità di fare domande e porre problemi ALTRO	<input type="checkbox"/> Elaborazione grafica <input type="checkbox"/> Elaborazione dati <input type="checkbox"/> Produzioni domestiche <input type="checkbox"/> Appunti <input type="checkbox"/> Pratica di laboratorio <input type="checkbox"/> Recupero <input type="checkbox"/> Costruzione modelli	<input type="checkbox"/> Rielaborazione orale <input type="checkbox"/> Traduzioni <input type="checkbox"/> Ricerca storica <input type="checkbox"/> Applicazioni leggi scientifiche <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Transcodificazione <input type="checkbox"/> Progettualità
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ATTIVITA' DA SVOLGERE CON GLI STUDENTI

(attività extracurricolari-visite guidate ecc)

--

MODALITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO

1) *In itinere* con le seguenti modalità:

a) Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe

b) Organizzazione di gruppi di allievi per fasce di livello

c) Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa

2) *In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti*

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

(Tipologie di verifica)

- | | | |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Prove strutturate | <input type="checkbox"/> Prove semi strutturate | <input type="checkbox"/> Saggi |
| <input type="checkbox"/> Temi | <input type="checkbox"/> Analisi del testo | <input type="checkbox"/> Verifiche orali |
| <input type="checkbox"/> Grafica | <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Elaborazione dati |
| <input type="checkbox"/> Transcodificazioni | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | <input type="checkbox"/> _____ |

VALUTAZIONE

Criteria e tabelle di valutazione condivisi come da P.O.F

- I BIENNIO II BIENNIO MONOENNIO

VALUTAZIONE

Criteria e tabelle di valutazione condivisi come da P.O.F

- I BIENNIO II BIENNIO MONOENNIO

Per quanto non espressamente esplicitato si fa riferimento ai Verbali di dipartimento ratificati dal Collegio dei Docenti per il corrente anno scolastico ed al POF (standard di valutazione, tabella di corrispondenza giudizio/voto, verifica trasversale per “Assi culturali” e classi parallele, attività multi/interdisciplinari, escursioni, visite, viaggi, sopralluoghi aziendali, attività formative curricolari ed extracurricolari, P.O.N.)

CERTIFICAZIONE COMPETENZE (Indicatori/Descrittori)

Notevole distanza dal Livello base : lo studente svolge con difficoltà anche semplici compiti e commette diversi errori; non sempre sa applicare regole e procedure, è facile alla distrazione e tende ad eludere gli impegni presi.

Livello base non raggiunto: lo studente svolge semplici compiti ma commette diversi errori; dimostra di saper applicare regole e procedure solo se guidato e sollecitato.

Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Programmazione analitica

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Primo quadrimestre

Battipaglia, 16-10-2023

Firma Battipaglia Roberta