

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ISTITUTO “GIACOMO LEOPARDI”

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDIRIZZO ITI

CLASSE V **SEZIONE** B

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE BATTIPAGLIA ROBERTA

QUADRO ORARIO 4 ORE

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Il docente concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Il docente progetta e programma l'itinerario didattico in modo da far acquisire allo studente le linee di sviluppo del patrimonio letterario - artistico italiano e straniero nonché di utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli.

Particolare attenzione è riservata alla costruzione di percorsi di studio che coniugano saperi umanistici, scientifici, tecnici e tecnologici per valorizzare l'identità culturale dell'istruzione tecnica. Nel quinto anno, in particolare, sono sviluppate le competenze comunicative in situazioni professionali relative ai settori e agli indirizzi e vengono approfondite le possibili integrazioni fra i vari linguaggi e contesti culturali di riferimento, anche in vista delle future scelte di studio e di lavoro.

Testo adottato (A) - Testo consigliato (C)

1. NOI C'ERAVAMO, AUTORI E TESTI DELLA LETTERATURA DALL'UNITA' D'ITALIA A OGGI di A. RONCONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

LIVELLI IN ENTRATA				
Indicare il numero degli alunni per ciascun tipo di valutazione, sulla base dei risultati del test di ingresso o della prima valutazione	insufficiente	sufficiente	discreto-buono	ottimo
		La classe intera		

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

L'analisi della situazione di partenza della classe è stata effettuata attraverso momenti di discussione e test di ingresso tendenti a verificare i prerequisiti e dunque il livello di partenza dei discenti in relazione alle competenze, alle conoscenze e alle capacità. Dagli elementi acquisiti, dal punto di vista cognitivo, i livelli di partenza risultano eterogenei. La maggior parte degli allievi presenta una preparazione di base nell'insieme soddisfacente, pochi elementi scarsa e frammentaria dovuta a carenze strutturali pregresse, dimostrando delle lacune nell'utilizzo dello strumento linguistico, difficoltà espressiva nella produzione scritta e nell'analisi e comprensione testuale. Quasi tutti sembrano rispondere positivamente ai richiami e alle varie sollecitazioni e dimostrano interesse ad allargare e approfondire le conoscenze e a colmare lacune e superare difficoltà. La classe risulta sul

punto di vista disciplinare abbastanza corretta. In questa prima fase dell'anno il gruppo classe ha messo in luce un comportamento vivace, ma sostanzialmente responsabile. In buona parte la classe mostra, infatti, viva adesione alla vita scolastica; nel complesso gli alunni rispondono positivamente alle sollecitazioni relativamente alla disciplina assumendo un atteggiamento attivo e motivato. I prerequisiti culturali della maggior parte degli alunni sono idonei ad un proficuo processo di insegnamento-apprendimento della disciplina di studio.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

X Test d'ingresso non valutativo

X Tecniche di osservazione

X Colloqui singoli e collettivi con gli alunni sull'andamento degli anni precedenti

Scheda Anamnestica

Colloqui con le famiglie

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Test d'ingresso non valutativi

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / OBIETTIVI EDUCATIVO – DIDATTICI TRASVERSALI

<i>Per le Competenze europee di cittadinanza e per gli obiettivi educativo-didattici trasversali indicati per il primo biennio, il secondo biennio e V anno si rimanda al POF e alla programmazione di Dipartimento</i>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>CONOSCENZE</p> <p>risultato della assimilazione di informazioni: dati, fatti, principi, teorie, procedure;</p>	<p>ABILITA'/CAPACITA'</p> <p>capacità di applicare conoscenze e di utilizzare il <i>knowhow</i> per svolgere compiti e risolvere problemi: sono cognitive (uso del pensiero logico) e pratiche (implicano metodi, strumenti, materiali, destrezza);</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. Devono essere sempre descritte anche in termini di <i>responsabilità e autonomia</i> (Quadro Europeo delle Qualifiche)</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">TEMPI</p>
<p>. Conoscere la letteratura italiana dall'Ottocento al Novecento 2. Conoscenza dei movimenti letterari che maggiormente hanno influenzato la letteratura italiana ed europea. 3. Conoscenza delle poetiche e delle principali opere degli autori più significativi del periodo letterario indicato.</p>	<p>1. Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi completa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.</p> <p>2. Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</p> <p>3. Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <p>4. Saper conoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p> <p>5. Cogliere l'influenza ancora persistente della storia del Novecento e delle sue ideologie sulla società attuale.</p> <p>6. Saper utilizzare le</p>	<p>1. Produrre testi di diversa tipologia in funzione del contesto, dello scopo e del destinatario. 2. Rappresentazione sintetica di nuclei concettuali così da costruire percorsi logici per l'esposizione orale. 3. Utilizzo personale e compiuto della lingua grazie ad un ampio patrimonio lessicale, variandolo a seconda del contesto e dello scopo. 4. Capacità di effettuare riflessioni metalinguistiche. 5. Saper sostenere e sviluppare una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	

	tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche e comunicare		
--	---	--	--

La tabella si ripete per ogni unità di apprendimento

Programma in UDA

Primo quadrimestre

1 Esperienze letterarie decadenti fra Ottocento e Novecento.

- Panorama storico del secondo Ottocento
- Il Positivismo
- Verismo e Naturalismo
- Giovanni Verga: vita, opere, pensiero e poetica
- Giosuè Carducci: vita, opere, pensiero e poetica

UdA 2 DECADENTISMO

- Caratteri generali
- La poetica
- Simbolismo, panismo ed estetismo
- Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero e poetica

- Gabriele D'Annunzio: vita, opere, pensiero e poetica

UdA 3 POESIA CREPUSCOLARE E I MOVIMENTI DI "AVANGUARDIA"

- La poesia crepuscolare: caratteri generale, la poetica.
- Futurismo
- Filippo Tommaso Marinetti: vita, opere, pensiero e poetica

UdA 4 LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO

- L'Ermetismo: caratteri generali, la poetica.
- Giuseppe Ungaretti: vita, opere, pensiero e poetica

Secondo quadrimestre

UdA 5 LA NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO

- Luigi Pirandello : vita, opere, pensiero e poetica
- Italo Svevo: vita, opere, pensiero e poetica

UdA 6 LA POESIA TRA LE DUE GUERRE

- Eugenio Montale: vita, opere, pensiero e poetica
- Umberto Saba: vita, opere, pensiero e poetica

UdA 7 IL NEOREALISMO- REALISMO E LA SECONDA META' DEL 900

- Il neorealismo
- Primo Levi: vita, opere, pensiero e poetica
- Quadro storico e culturale di riferimento • Lettura a scelta di romanzi e racconti del secondo Novecento e contemporanei

METODOLOGIA

MEDIAZIONE DIDATTICA (Metodi)	SOLUZIONI ORGANIZZATIVE (Mezzi)	SPAZI
<input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Insegnamento individualizzato <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i> <input type="checkbox"/> <i>E-learning</i> <input type="checkbox"/> Apprendimento tramite rinforzo <input type="checkbox"/> <i>Problemsolving</i> <input type="checkbox"/> Ricerca sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca-azione <input type="checkbox"/> Simulazione (<i>Roleplayng</i>) <input type="checkbox"/> <i>Brain storming</i> <input type="checkbox"/> Altro _____	<input type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Lavagna <input type="checkbox"/> Vocabolari <input type="checkbox"/> Giornali <input type="checkbox"/> Supporti multimediali <input type="checkbox"/> <i>Stage</i> <input type="checkbox"/> Altro _____	<input type="checkbox"/> Aula di classe <input type="checkbox"/> Aule multimediali <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Spazi laboratoriali di settore <input type="checkbox"/> Azienda Istituto <input type="checkbox"/> Escursioni, viaggi, visite guidate <input type="checkbox"/> Altro _____
COMPITI DI APPRENDIMENTO IN SITUAZIONI VERIFICABILI		

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Comprensione del testo | <input type="checkbox"/> Elaborazione grafica | <input type="checkbox"/> Rielaborazione orale |
| <input type="checkbox"/> Capacità di ascolto | <input type="checkbox"/> Elaborazione dati | <input type="checkbox"/> Traduzioni |
| <input type="checkbox"/> Ricerca lessicale | <input type="checkbox"/> Produzioni domestiche | <input type="checkbox"/> Ricerca storica |
| <input type="checkbox"/> Problemi | <input type="checkbox"/> Appunti | <input type="checkbox"/> Applicazioni leggi scientifiche |
| <input type="checkbox"/> Sintesi | <input type="checkbox"/> Pratica di laboratorio | <input type="checkbox"/> Relazioni |
| <input type="checkbox"/> Esperimenti | <input type="checkbox"/> Recupero | <input type="checkbox"/> Transcodificazione |
| <input type="checkbox"/> Capacità di fare domande e porre problemi | <input type="checkbox"/> Costruzione modelli | <input type="checkbox"/> Progettualità |

ALTRO

ATTIVITA' DA SVOLGERE CON GLI STUDENTI

(attività extracurricolari-visite guidate ecc)

MODALITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO

1) *In itinere* con le seguenti modalità:

a) Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe

b) Organizzazione di gruppi di allievi per fasce di livello

c) Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa

2) *In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti*

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

(Tipologie di verifica)

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Prove strutturate | <input type="checkbox"/> Prove semi strutturate | <input type="checkbox"/> Saggi |
| <input type="checkbox"/> Temi | <input type="checkbox"/> Analisi del testo | <input type="checkbox"/> Verifiche orali |
| <input type="checkbox"/> Grafica | <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Elaborazione dati |
| <input type="checkbox"/> Transcodificazioni | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | <input type="checkbox"/> _____ |

VALUTAZIONE

Criteria e tabelle di valutazione condivisi come da P.O.F

I BIENNIO

II BIENNIO

MONOENNIO

VALUTAZIONE

Criteria e tabelle di valutazione condivisi come da P.O.F

I BIENNIO

II BIENNIO

X MONOENNIO

Per quanto non espressamente esplicitato si fa riferimento ai Verbali di dipartimento ratificati dal Collegio dei Docenti per il corrente anno scolastico ed al POF (standard di valutazione, tabella di corrispondenza giudizio/voto, verifica trasversale per “Assi culturali” e classi parallele, attività multi/interdisciplinari, escursioni, visite, viaggi, sopralluoghi aziendali, attività formative curricolari ed extracurricolari, P.O.N.)

CERTIFICAZIONE COMPETENZE (Indicatori/Descrittori)

Notevole distanza dal Livello base : lo studente svolge con difficoltà anche semplici compiti e commette diversi errori; non sempre sa applicare regole e procedure, è facile alla distrazione e tende ad eludere gli impegni presi.

Livello base non raggiunto: lo studente svolge semplici compiti ma commette diversi errori; dimostra di saper applicare regole e procedure solo se guidato e sollecitato.

Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Programmazione analitica

UNITA’ DI APPRENDIMENTO

Primo quadrimestre

DEA 12

LICEO SCIENTIFICO NUOVO ORDINAMENTO – SAPS09500G
ISTITUTO TECNICO SETT. TECNOLOGICO ART. INFORMATICA E
TELECOMUNICAZIONI – SATV500C