

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

**ISTITUTO “GIACOMO LEOPARDI”**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**INDIRIZZO SCIENTIFICO NUOVO ORDINAMENTO**

**CLASSE I SEZIONE A**

**DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE ALFREDO FOGLIA**

**QUADRO ORARIO (N. 2 ore settimanali nella classe)**

### FINALITA' DELLA DISCIPLINA

La Storia dell'arte studia e analizza gli oggetti artistici nella loro accezione di beni culturali e cioè di testimonianze materiali con valore documentario e storico, estetico e comunicativo, sorte in un preciso contesto geografico-territoriale, sociale, economico e culturale. Tra le principali finalità formative della disciplina si evidenziano: Sviluppare capacità generali di pensiero, quali analisi, sintesi, coordinamento logico, giudizio critico, sensibilità estetica e creatività. Cogliere i nessi e le relazioni tra i contenuti della Storia dell'arte e degli altri ambiti disciplinari.

### Testo adottato (A) - Testo consigliato (C)

1. Lo sguardo dell'arte a cura di Irene Baldriga

### ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

LIVELLI IN ENTRATA			
Indicare il numero degli alunni per ciascun tipo di valutazione, sulla base dei risultati del test di ingresso o della prima valutazione	insufficiente	sufficiente	discreto-buono
	1		

## PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe sul piano comportamentale, si è rivelata, fin dal primo approccio, attenta e disponibile agli interventi didattico-educativi. Dalle prime verifiche è emerso che tutti gli alunni non sono in grado di esprimersi sufficientemente in modo chiaro, corretto e critico. Si attiveranno tutte le strategie possibili per migliorare l'approccio allo studio della disciplina e per l'acquisizione di un valido metodo di studio.

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- X** Test d'ingresso non valutativo
- X** Tecniche di osservazione
- X** Colloqui singoli e collettivi con gli alunni sull'andamento degli anni precedenti
- X** Scheda Anamnestica
  - Colloqui con le famiglie

### PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Si prevedono test d'ingresso non valutativi

### QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / OBIETTIVI EDUCATIVO – DIDATTICI TRASVERSALI
<i>Per le Competenze europee di cittadinanza e per gli obiettivi educativo-didattici trasversali indicati per il primo biennio, il secondo biennio e V anno si rimanda al POF e alla programmazione di Dipartimento</i>

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE  
I A LICEO –NUOVO ORDINAMENTO**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**PRIMO QUADRIMESTRE**

**DISEGNO**

Linguaggio simbolico e normativo specifico e uso degli strumenti del disegno geometrico

**STORIA DELL'ARTE**

***OTTOBRE***

**ARTE PREISTORICA**

- Il Paleolitico: generalità e prime produzioni artistiche dell'uomo.
- L'arte rupestre.
- Le Veneri (la Venere di Willendorf).
- Il Neolitico: generalità e costruzione dei primi villaggi.
- Le prime produzioni in ceramica.
- Le prime costruzioni megalitiche; il sistema trilitico; Stonehenge.
- L'età dei metalli; nascita dei primi utensili e attrezzi.

**NOVEMBRE**

**ARTE MESOPOTAMICA**

- Inquadramento storico e geografico.
- I Sumeri: cenni storici e contributo artistico.
- Lo stendardo di Ur.
- I Babilonesi: cenni storici e contributo artistico.
- Le mura di Babilonia; la torre di Babele.
- Gli Assiri: cenni storici e contributo artistico.
- I Persiani: cenni storici e contributo artistico.

**DICEMBRE**

**ARTE EGIZIA**

- Inquadramento storico e geografico.
- Tombe egizie; Le Mastabe.
- Le Piramidi (a gradoni, a facce lisce); la Sfinge.
- I Templi (il tempio di Amon a Karnak).

- La scultura egizia (tecnica; statue, busti, maschere funerarie).
- La pittura egizia (generalità; tecnica; cicli pittorici della tomba di Nefertari).

## GENNAIO

### ARTE MINOICA

- Inquadramento storico e geografico.
- Le città-palazzo di Cnosso, Festo e Mallia.
- La Taurocatapsia.
- Scultura, pittura minoica e decorazione parietale (Disco di Festo; pittura vascolare).

### ARTE MICENEA

- Inquadramento storico e geografico.
- Le città-fortezza.
- Architettura micenea: la Porta dei Leoni; il Tesoro di Atreo.
- Maschere funerarie e pittura vascolare.

## SECONDO QUADRIMESTRE

### DISEGNO

Figure ortogonali

### STORIA DELL'ARTE

## FEBBRAIO

### ARTE GRECA

- Inquadramento storico e geografico.
- Periodo geometrico.
- Età arcaica: il tempio greco; gli ordini architettonici (dorico, ionico e corinzio); scultura e pittura vascolare.
- Età classica: scultura (Discobolo di Mirone, Bronzi di Riace); architettura (Acropoli di Atene, il Partenone; i Propilei; il Tempietto di Atena Nike; l'Eretteo; il Teatro greco); Lisippo (cenni artistici).
- Arte Ellenistica: architettura (templi, Ara di Zeus a Pergamo); scultura (Nike di Samotracia, Laocoonte, Venere di Milo).

## MARZO

### ARTE ETRUSCA

- Civiltà pre-romane: inquadramento storico e geografico.
- Urbanistica e architettura: Volterra; le tombe; i templi.
- Sculture; sarcofagi e sculture funerarie.
- Pittura funeraria.

## APRILE - MAGGIO

## ARTE ROMANA

- Arte romana repubblicana: inquadramento storico, politico e geografico.
- Architettura: schema di città romana; il Foro; l'arco; le strade; ponti e acquedotti; opere in pietra; opere cementizie; opere e rivestimenti murari e pavimentali.
- La Domus.
- L'Insula.
- I templi (tempio di Vesta, tempio di Portuno).
- Le Basiliche.
- Pittura murale e busti di marmo (ritratti).
- Arte romana imperiale: inquadramento storico, politico e geografico.
- Archi di trionfo.
- Ara Pacis.
- Teatro romano.
- Anfiteatro Flavio (Colosseo).
- Pantheon.
- Scultura: Colonna Traiana

## GIUGNO

Ripetizione e approfondimenti programma

## METODOLOGIA

MEDIAZIONE DIDATTICA (Metodi)	SOLUZIONI ORGANIZZATIVE (Mezzi)	SPAZI
<p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> Insegnamento individualizzato</p> <p><input type="checkbox"/> Discussione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>E-learning</i></p> <p><input type="checkbox"/> Apprendimento tramite rinforzo</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Problemsolving</i></p> <p><input type="checkbox"/> Ricerca sperimentale</p> <p><input type="checkbox"/> Ricerca-azione</p> <p><input type="checkbox"/> Simulazione (<i>Roleplayng</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Brain storming</i></p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Testi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lavagna</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Vocabolari</p> <p><input type="checkbox"/> Giornali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Supporti multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Stage</i></p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aula di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Aule multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Biblioteca</p> <p><input type="checkbox"/> Spazi laboratoriali di settore</p> <p><input type="checkbox"/> Azienda Istituto</p> <p><input type="checkbox"/> Escursioni, viaggi, visite guidate</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>
<p><b>COMPITI DI APPRENDIMENTO IN SITUAZIONI VERIFICABILI</b></p>		

<input type="checkbox"/> Comprensione del testo	<input checked="" type="checkbox"/> Elaborazione grafica	<input checked="" type="checkbox"/> Rielaborazione orale
<input type="checkbox"/> Capacità di ascolto	<input type="checkbox"/> Elaborazione dati	<input type="checkbox"/> Traduzioni
<input type="checkbox"/> Ricerca lessicale	<input type="checkbox"/> Produzioni domestiche	<input checked="" type="checkbox"/> Ricerca storica
<input type="checkbox"/> Problemi	<input checked="" type="checkbox"/> Appunti	<input type="checkbox"/> Applicazioni leggi scientifiche
<input type="checkbox"/> Sintesi	<input type="checkbox"/> Pratica di laboratorio	<input type="checkbox"/> Relazioni
<input type="checkbox"/> Esperimenti	<input checked="" type="checkbox"/> Recupero	<input type="checkbox"/> Transcodificazione
<input type="checkbox"/> Capacità di fare domande e porre problemi	<input type="checkbox"/> Costruzione modelli	<input checked="" type="checkbox"/> Progettualità
ALTRO		

<b>ATTIVITA' DA SVOLGERE CON GLI STUDENTI</b> (attività extracurricolari-visite guidate ecc)

<b>MODALITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO</b>
1) <i>In itinere</i> con le seguenti modalità:
a) Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe
b) Organizzazione di gruppi di allievi per fasce di livello
c) Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa
2) <i>In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti</i>

<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b> (Tipologie di verifica)												
<table> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Prove semi strutturate</td> <td><input type="checkbox"/> Saggi</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Temi</td> <td><input type="checkbox"/> Analisi del testo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Grafica</td> <td><input type="checkbox"/> Relazioni</td> <td><input type="checkbox"/> Elaborazione dati</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Transcodificazioni</td> <td><input type="checkbox"/> Prove pratiche</td> <td><input type="checkbox"/> _____</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Prove semi strutturate	<input type="checkbox"/> Saggi	<input type="checkbox"/> Temi	<input type="checkbox"/> Analisi del testo	<input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali	<input type="checkbox"/> Grafica	<input type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Elaborazione dati	<input type="checkbox"/> Transcodificazioni	<input type="checkbox"/> Prove pratiche	<input type="checkbox"/> _____
<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Prove semi strutturate	<input type="checkbox"/> Saggi										
<input type="checkbox"/> Temi	<input type="checkbox"/> Analisi del testo	<input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali										
<input type="checkbox"/> Grafica	<input type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Elaborazione dati										
<input type="checkbox"/> Transcodificazioni	<input type="checkbox"/> Prove pratiche	<input type="checkbox"/> _____										
<b>VALUTAZIONE</b> Criteri e tabelle di valutazione condivisi come da P.O.F												
<input type="checkbox"/> I BIENNIO <input type="checkbox"/> II BIENNIO <input type="checkbox"/> MONOENNIO												

Per quanto non espressamente esplicitato si fa riferimento ai Verbali di dipartimento ratificati dal Collegio dei Docenti per il corrente anno scolastico ed al POF (standard di valutazione, tabella di corrispondenza giudizio/voto, verifica trasversale per “Assi culturali” e classi parallele, attività multi/interdisciplinari, escursioni, visite, viaggi, sopralluoghi aziendali, attività formative curricolari ed extracurricolari, P.O.N.)

### **CERTIFICAZIONE COMPETENZE (Indicatori/Descrittori)**

**Notevole distanza dal Livello base:** lo studente svolge con difficoltà anche semplici compiti e commette diversi errori; non sempre sa applicare regole e procedure, è facile alla distrazione e tende ad eludere gli impegni presi.

**Livello base non raggiunto:** lo studente svolge semplici compiti ma commette diversi errori; dimostra di saper applicare regole e procedure solo se guidato e sollecitato.

**Livello base:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**Livello intermedio:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**Livello avanzato:** lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

**PROGRAMMAZIONE ANALITICA DEL PIANO DI LAVORO  
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE  
I A LICEO –NUOVO ORDINAMENTO**

**PRIMO QUADRIMESTRE**

**DISEGNO**

LINGUAGGIO SIMBOLICO E NORMATIVO SPECIFICO, USO DEGLI STRUMENTI DEL DISEGNO GEOMETRICO.

**STORIA DELL'ARTE**

**ARTE PREISTORICA**

- Il Paleolitico: generalità e prime produzioni artistiche dell'uomo.
- L'arte rupestre.
- Le Veneri (la Venere di Willendorf).
- Il Neolitico: generalità e costruzione dei primi villaggi.
- Le prime produzioni in ceramica.
- Le prime costruzioni megalitiche; il sistema trilitico; Stonehenge.
- L'età dei metalli; nascita dei primi utensili e attrezzi.

**ARTE MESOPOTAMICA**

- Inquadramento storico e geografico.
- I Sumeri: cenni storici e contributo artistico.
- Lo stendardo di Ur.
- I Babilonesi: cenni storici e contributo artistico.
- Le mura di Babilonia; la torre di Babele.
- Gli Assiri: cenni storici e contributo artistico.
- I Persiani: cenni storici e contributo artistico.

**ARTE EGIZIA**

- Inquadramento storico e geografico.
- Tombe egizie; Le Mastabe.
- Le Piramidi (a gradoni, a facce lisce); la Sfinge.
- I Templi (il tempio di Amon a Karnak).
- La scultura egizia (tecnica; statue, busti, maschere funerarie).
- La pittura egizia (generalità; tecnica; cicli pittorici della tomba di Nefertari).

**ARTE MINOICA**

- Inquadramento storico e geografico.
- Le città-palazzo di Cnosso, Festo e Mallia.
- La Taurocatapsia.
- Scultura, pittura minoica e decorazione parietale (Disco di Festo; pittura vascolare).

**ARTE MICENEA**

- Inquadramento storico e geografico.
- Le città-fortezza.
- Architettura micenea: la Porta dei Leoni; il Tesoro di Atreo.
- Maschere funerarie e pittura vascolare.



## SECONDO QUADRIMESTRE

## DISEGNO

Proiezioni ortogonali

## STORIA DELL'ARTE

## ARTE GRECA

- Inquadramento storico e geografico.
- Periodo geometrico.
- Età arcaica: il tempio greco; gli ordini architettonici (dorico, ionico e corinzio); scultura e pittura vascolare.
- Età classica: scultura (Discobolo di Mirone, Bronzi di Riace); architettura (Acropoli di Atene, il Partenone; i Propilei; il Tempio di Atena Nike; l'Eretteo; il Teatro greco); Lisippo (cenni artistici).
- Arte Ellenistica: architettura (templi, Ara di Zeus a Pergamo); scultura (Nike di Samotracia, Laocoonte, Venere di Milo).

## ARTE ETRUSCA

- Civiltà pre-romane: inquadramento storico e geografico.
- Urbanistica e architettura: Volterra; le tombe; i templi.
- Sculture; sarcofagi e sculture funerarie.
- Pittura funeraria.

## ARTE ROMANA

- Arte romana repubblicana: inquadramento storico, politico e geografico.
- Architettura: schema di città romana; il Foro; l'arco; le strade; ponti e acquedotti; opere in pietra; opere cementizie; opere e rivestimenti murari e pavimentali.
- La Domus.
- L'Insula.
- I templi (tempio di Vesta, tempio di Portuno).
- Le Basiliche.
- Pittura murale e busti di marmo (ritratti).
- Arte romana imperiale: inquadramento storico, politico e geografico.
- Archi di trionfo.
- Ara Pacis.
- Teatro romano.
- Anfiteatro Flavio (Colosseo).
- Pantheon.
- Scultura: Colonna Traiana

Battipaglia, 06/10/2023

Firma  
