

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ISTITUTO “GIACOMO LEOPARDI”

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDIRIZZO SCIENTIFICO

CLASSE 2 **SEZIONE** A

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE EMILIA TARALLO

QUADRO ORARIO 4 ore settimanali

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

L'insegnamento della Lingua e della Letteratura italiana muove dal riconoscimento della valenza formativa e culturale che, in misura distintiva e peculiare, caratterizza l'insegnamento della lingua madre. In tal senso, essa si pone come disciplina trasversale per eccellenza, dal momento che tutti gli atti connessi all'agire e al conoscere dell'uomo sono legati all'espressione linguistica. Lo stesso rapporto tra origine del pensiero e origine del linguaggio si presenta organicamente e strettamente intrecciato.

Testo adottato (A) - Testo consigliato (C)

1. A TUTTO CAMPO, GRAMMATICA E LESSICO, *Marcello Sensini*
2. ENEIDE (Versione a scelta dell'alunno)
3. Materiali di supporto dell'insegnante

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

LIVELLI IN ENTRATA				
Indicare il numero degli alunni per ciascun tipo di valutazione, sulla base dei risultati del test di ingresso o della prima valutazione	insufficiente	sufficiente	discreto-buono	ottimo
		La classe intera		

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La situazione di partenza della classe registra una partecipazione emotiva che appare complessivamente positiva e propositiva. I fattori umani che concorrono a creare tale clima sono legati alla disponibilità a svolgere le attività di classe con spirito attivo e con correttezza e rispetto delle regole. Le competenze già acquisite rivelano un approccio allo studio che può maturare notevolmente durante l'anno scolastico.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- Test d'ingresso non valutativo
- Tecniche di osservazione
- Colloqui singoli e collettivi con gli alunni sull'andamento degli anni precedenti
- Scheda Anamnestica
 - Colloqui con le famiglie

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Test d'ingresso non valutativi

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / OBIETTIVI EDUCATIVO – DIDATTICI TRASVERSALI
<i>Per le Competenze europee di cittadinanza e per gli obiettivi educativo-didattici trasversali indicati per il primo biennio, il secondo biennio e V anno si rimanda al POF e alla programmazione di Dipartimento</i>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE risultato della assimilazione di informazioni: dati, fatti, principi, teorie, procedure;	ABILITA'/CAPACITA' capacità di applicare conoscenze e di utilizzare il <i>knowhow</i> per svolgere compiti e risolvere problemi: sono cognitive (uso del pensiero logico) e pratiche (implicano metodi, strumenti, materiali, destrezza);	COMPETENZE capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. Devono essere sempre descritte anche in termini di <i>responsabilità e autonomia</i> (Quadro Europeo delle Qualifiche)	TEMPI
<ol style="list-style-type: none"> 1. strutture morfo-sintattiche di base della frase e del periodo 2. lessico essenziale italiano 3. formazione delle parole 4. regole fonetiche 5. famiglie semantiche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. individuare i nessi morfologici, sintattici, lessicali presenti in un testo 2. individuare i connettivi e i rapporti logici esistenti tra le parti del testo 3. orientarsi nel lessico di base 4. rendere in forma appropriata, coesa e coerente un testo 5. individuare in prospettiva diacronica e sincronica i molteplici rapporti (fonetici, morfosintattici, semantici) tra i testi oggetto di studio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla comprensione di testi 2. padronanza lessicale 3. competenza culturale 	Intero anno scolastico

La tabella si ripete per ogni unità di apprendimento

Programma in UDA

Primo quadrimestre

SETTEMBRE

Ripetizione programma anno scolastico precedente

OTTOBRE-NOVEMBRE

UD1_Analisi grammaticale:

- Regole di ortografia
- Le parti del discorso

UD 2_Analisi logica:

- Soggetto, predicato verbale e nominale
- Attributo e apposizione
- Complementi diretti e indiretti

UD 3_I CARATTERI DEL GENERE EPICO

- Le origini dell'epica
- L'epica in Grecia
- L'epica a Roma
- Omero e la questione omerica

ENEIDE

- Struttura dell'opera
- Contenuto e personaggi
- Letture antologiche

DICEMBRE

UD 3_Analisi del periodo:

- Proposizioni coordinate e subordinate
- La struttura del periodo
- La proposizione principale
- La coordinazione
- La subordinazione

SCRIVERE UN TESTO

- Il Tema
- L'analisi testuale
- Il saggio breve
- La parafrasi

Secondo quadrimestre

GENNAIO

UD 1 Perfezionamento delle competenze di narratologia:

- Come si legge e come si riassume un testo
- Lettura e analisi guidata di alcuni testi

FEBBRAIO-MARZO

UD 2 Laboratorio di narrativa

- Struttura del racconto: dal tema alle sequenze
- Atmosfera e luoghi tipici della narrazione
- L'autore, il narratore, il punto di vista o focalizzazione
- I personaggi
- Il tempo e lo spazio

UD 3_ I generi letterari

- Il racconto e la novella: dal Medioevo a oggi
- Il romanzo: dal genere fantastico al giallo
- Lettura guidata in classe

UD 4_ I Promessi Sposi

- Il carattere generale dell'opera,
- I personaggi principali
- Il romanzo storico

APRILE-MAGGIO

UD1_ Laboratorio di poesia

- L'aspetto metrico strutturale
- L'aspetto retorico-stilistico
- Il commento di un testo poetico

Laboratorio di scrittura

UD 2_ Come si scrive un testo

- La progettazione, trovare le idee, completezza e chiarezza
- Le parti del testo, la coesione
- La proprietà lessicale, la correttezza formale

Testi

- ulteriori testi narrativi tra racconti e novelle proposti dal docente

METODOLOGIA

MEDIAZIONE DIDATTICA (Metodi)	SOLUZIONI ORGANIZZATIVE (Mezzi)	SPAZI
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Insegnamento individualizzato <input checked="" type="checkbox"/> Discussione <input checked="" type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input checked="" type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i> <input type="checkbox"/> <i>E-learning</i> <input type="checkbox"/> Apprendimento tramite rinforzo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problemsolving</i> <input type="checkbox"/> Ricerca sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca-azione <input type="checkbox"/> Simulazione (<i>Roleplayng</i>) <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brain storming</i> <input type="checkbox"/> Altro _____	<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input checked="" type="checkbox"/> Lavagna <input checked="" type="checkbox"/> Vocabolari <input checked="" type="checkbox"/> Giornali <input checked="" type="checkbox"/> Supporti multimediali <input type="checkbox"/> <i>Stage</i> <input type="checkbox"/> Altro _____	<input checked="" type="checkbox"/> Aula di classe <input type="checkbox"/> Aule multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Spazi laboratoriali di settore <input type="checkbox"/> Azienda Istituto <input type="checkbox"/> Escursioni, viaggi, visite guidate <input type="checkbox"/> Altro _____
COMPITI DI APPRENDIMENTO IN SITUAZIONI VERIFICABILI		
<input checked="" type="checkbox"/> Comprensione del testo <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca lessicale <input type="checkbox"/> Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Sintesi <input type="checkbox"/> Esperimenti <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di fare domande e porre problemi ALTRO	<input type="checkbox"/> Elaborazione grafica <input type="checkbox"/> Elaborazione dati <input type="checkbox"/> Produzioni domestiche <input checked="" type="checkbox"/> Appunti <input type="checkbox"/> Pratica di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <input type="checkbox"/> Costruzione modelli	<input checked="" type="checkbox"/> Rielaborazione orale <input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca storica <input type="checkbox"/> Applicazioni leggi scientifiche <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Transcodificazione <input type="checkbox"/> Progettualità

ATTIVITA' DA SVOLGERE CON GLI STUDENTI
 (*attività extracurricolari-visite guidate ecc*)

MODALITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO

1) *In itinere* con le seguenti modalità:

a) Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe

b) Organizzazione di gruppi di allievi per fasce di livello

c) Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa

2) *In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti*

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

(Tipologie di verifica)

Prove strutturate

Temi

Grafica

Transcodificazioni

Prove semi strutturate

Analisi del testo

Relazioni

Prove pratiche

Saggi

Verifiche orali

Elaborazione dati

VALUTAZIONE

Criteri e tabelle di valutazione condivisi come da P.O.F

I BIENNIO

II BIENNIO

MONOENNIO

Per quanto non espressamente esplicitato si fa riferimento ai Verbali di dipartimento ratificati dal Collegio dei Docenti per il corrente anno scolastico ed al POF (standard di valutazione, tabella di corrispondenza giudizio/voto, verifica trasversale per “Assi culturali” e classi parallele, attività multi/interdisciplinari, escursioni, visite, viaggi, sopralluoghi aziendali, attività formative curricolari ed extracurricolari, P.O.N.)

CERTIFICAZIONE COMPETENZE (Indicatori/Descrittori)

Notevole distanza dal Livello base: lo studente svolge con difficoltà anche semplici compiti e commette diversi errori; non sempre sa applicare regole e procedure, è facile alla distrazione e tende ad eludere gli impegni presi.

Livello base non raggiunto: lo studente svolge semplici compiti ma commette diversi errori; dimostra di saper applicare regole e procedure solo se guidato e sollecitato.

Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Programmazione analitica

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Primo quadrimestre

SETTEMBRE

Ripetizione programma anno scolastico precedente

OTTOBRE-NOVEMBRE

UD1_Analisi grammaticale:

- Regole di ortografia
- Le parti del discorso

UD 2_ Analisi logica:

- Soggetto, predicato verbale e nominale
- Attributo e apposizione
- Complementi diretti e indiretti

UD 3_I CARATTERI DEL GENERE EPICO

- Le origini dell'epica
- L'epica in Grecia
- L'epica a Roma
- Omero e la questione omerica

ENEIDE

- Struttura dell'opera
- Contenuto e personaggi
- Letture antologiche

DICEMBRE

UD 3_ Analisi del periodo:

- Proposizioni coordinate e subordinate
- La struttura del periodo
- La proposizione principale
- La coordinazione
- La subordinazione

SCRIVERE UN TESTO

- Il Tema
- L'analisi testuale
- Il saggio breve
- La parafrasi

Secondo quadrimestre

GENNAIO

UD 1 Perfezionamento delle competenze di narratologia:

- Come si legge e come si riassume un testo
- Lettura e analisi guidata di alcuni testi

FEBBRAIO-MARZO

UD 2 Laboratorio di narrativa

- Struttura del racconto: dal tema alle sequenze
- Atmosfera e luoghi tipici della narrazione
- L'autore, il narratore, il punto di vista o focalizzazione
- I personaggi
- Il tempo e lo spazio

UD 3_ I generi letterari

- Il racconto e la novella: dal Medioevo a oggi
- Il romanzo: dal genere fantastico al giallo
- Lettura guidata in classe

UD 4_ I Promessi Sposi

- Il carattere generale dell'opera,
- I personaggi principali
- Il romanzo storico

APRILE-MAGGIO

UD1_ Laboratorio di poesia

- L'aspetto metrico strutturale
- L'aspetto retorico-stilistico
- Il commento di un testo poetico

Laboratorio di scrittura

UD 2_ Come si scrive un testo

- La progettazione, trovare le idee, completezza e chiarezza
- Le parti del testo, la coesione
- La proprietà lessicale, la correttezza formale

Testi

-ulteriori testi narrativi tra racconti e novelle proposti dal docente

Battipaglia, __04/10/22__

Firma

Emilia Tarallo