

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE****ISTITUTO** “GIACOMO LEOPARDI”**ANNO SCOLASTICO** 2023/2024**INDIRIZZO** Liceo Scientifico**CLASSE** 3 **SEZIONE** A**DISCIPLINA** Lingua e letteratura latina**DOCENTE** Francesca Gallotta**QUADRO ORARIO****FINALITA' DELLA DISCIPLINA****Testo adottato (A) - Testo consigliato (C)**

1. Ad maiora! E. Cantarella G. Guidorizzi.
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

LIVELLI IN ENTRATA				
Indicare il numero degli alunni per ciascun tipo di valutazione, sulla base dei risultati del test di ingresso o della prima valutazione	insufficiente	sufficiente	discreto-buono	ottimo
			La classe intera	

## **PROFILO GENERALE DELLA CLASSE**

La classe si presenta unita e compatta. Sul piano cognitivo, presenta un interesse verso la disciplina, pur mostrando carenze a livello grammaticale.

### **FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:**

**X** Test d'ingresso non valutativo

**X** Tecniche di osservazione

**X** Colloqui singoli e collettivi con gli alunni sull'andamento degli anni precedenti

Scheda Anamnestica

Colloqui con le famiglie

### **PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:**

Test d'ingresso non valutativi

### **QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / OBIETTIVI EDUCATIVO – DIDATTICI TRASVERSALI</b>
--

<i>Per le Competenze europee di cittadinanza e per gli obiettivi educativo-didattici trasversali indicati per il primo biennio, il secondo biennio e V anno si rimanda al POF e alla programmazione di Dipartimento</i>
---

### **UNITA' DI APPRENDIMENTO**

<p><b>CONOSCENZE</b>            risultato della assimilazione di informazioni:            dati, fatti, principi, teorie, procedure;</p>	<p><b>ABILITA'/            CAPACITA'</b>            capacità di applicare conoscenze e di utilizzare il <i>knowhow</i> per svolgere compiti e risolvere problemi:            sono cognitive (uso del pensiero logico) e pratiche (implicano metodi, strumenti, materiali, destrezza);</p>	<p><b>COMPETENZE</b>            capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. Devono essere sempre descritte anche in termini di <i>responsabilità</i> e <i>autonomia</i> (Quadro Europeo delle Qualifiche)</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>TEMPI</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. _L'alunno: consolida le conoscenze acquisite nel primo biennio, in particolare per quanto riguarda la sintassi della frase semplice e la sintassi del periodo.</li> <li>2. conosce quasi tutti i tipi di proposizioni subordinate, completando il prospetto almeno con le proposizioni complete introdotte da quod, le proposizioni complete rette dai verba timendi e le proposizioni concessive.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. _L'alunno: individua e analizza strutture morfosintattiche anche non proprio semplici.</li> <li>2. __se guidato, coglie l'intenzione comunicativa di testi d'autore non complessi e ne comprende, in modo via via più autonomo, il contenuto generale.</li> <li>3. se guidato, riconosce progressivamente nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano alcuni elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. _L'alunno: decodifica, se guidato, un testo d'autore noto cogliendone alcuni aspetti.</li> <li>2. pratica la comprensione e, guidato e almeno parzialmente, la traduzione di testi d'autore come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore.</li> <li>3. consolida, guidato, le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti dal percorso storico-letterari.</li> <li>4. _____</li> <li>5. _____</li> </ol>	

La tabella si ripete per ogni unità di apprendimento

## Programma in UDA

### Primo quadrimestre

- **UDA 1 : L'età arcaica e le origini della letteratura**

Le origini di Roma: società, famiglia.

La nascita della letteratura latina: i *carmina*

La nascita del teatro latino, ed il confronto con quello greco: Palliata e Togata, Praetexta e Fabula Cothurnata.

- **UDA 2: I padri fondatori “Livio Andronico, Nevio e Ennio.”**

**Livio Andronico:** vita, opere, lingua e stile . “*L’Odusia*”

**Nevio:** Vita, opere, lingua e stile. Il teatro di Nevio. “*Il Bellum Poenicum.*”

**Ennio:** Vita, opere e stile. Il primo vero poema epico latino: *gli Annales.*

La nascita di un nuovo genere: la Saturae.

- **UDA 3: Plauto**

Vita, opere e stile.

La commedia romana.

Trame e modelli della commedia plautina. Testi: “*Aiuto c’è un altro me*” (Amphitruo, vv. 402-462).

I problemi sulle origini delle commedie.

- **UDA 4: La conquista dell’oriente (società e cultura nel II sec. a.C.)**

Catone (vita e opere):

Opere pedagogiche e tecnico didascaliche: *Le Origines.*

- **UDA 5: Terenzio**

Vita, opere e stile.

Un teatro nuovo. Le sei commedie. *L'humanitas* di

Terenzio.

## Secondo quadrimestre

- **UDA 6: Lucilio**

Vita, opere e stile.

Le *Saturae*.

- **UDA 7: Le tragedie di Pacuvio e Accio.**

Vita e opere.

I temi delle opere: Intrecci e scene strazianti.

- **UDA 8: La crisi della Repubblica.**

Contesto storico: Mario e Silla; Pompeo; Giulio Cesare.

Il teatro: l'atellana letteraria; il mimo.

- **UDA 9: Lucrezio**

Vita, opere e stile.

Il *De rerum natura*: lo scopo dell'opera; la struttura e i contenuti.

Testi: “*L'Inno a Venere*” (vv. 1- 43); “*Epicuro il nuovo eroe*” (vv.62-79); “*Gli orrori della religio*” (vv.80-101).

- **UDA 10: Catullo e i poetae novi**

**Catullo**: vita, opere e stile.

Il liber catulliano: struttura e modelli. Testi: Carmina 1-2-3-5.

I poetae novi: nuovi intellettuali a Roma.

## METODOLOGIA

MEDIAZIONE DIDATTICA (Metodi)	SOLUZIONI ORGANIZZATIVE (Mezzi)	SPAZI
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Insegnamento individualizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>E-learning</i></li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento tramite rinforzo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Problemsolving</i></li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca sperimentale</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca-azione</li> <li><input type="checkbox"/> Simulazione (<i>Roleplayng</i>)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Brain storming</i></li> <li><input type="checkbox"/> Altro _____</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Testi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavagna</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Vocabolari</li> <li><input type="checkbox"/> Giornali</li> <li><input type="checkbox"/> Supporti multimediali</li> <li><input type="checkbox"/> <i>Stage</i></li> <li><input type="checkbox"/> Altro _____</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aula di classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aule multimediali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi laboratoriali di settore</li> <li><input type="checkbox"/> Azienda Istituto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Escursioni, viaggi, visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> Altro _____</li> </ul>

## COMPITI DI APPRENDIMENTO IN SITUAZIONI VERIFICABILI

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Comprensione del testo         | <input checked="" type="checkbox"/> Elaborazione grafica | <input checked="" type="checkbox"/> Rielaborazione orale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di ascolto            | <input type="checkbox"/> Elaborazione dati               | <input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni           |
| <input type="checkbox"/> Ricerca lessicale                         | <input type="checkbox"/> Produzioni domestiche           | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca storica      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problemi                       | <input type="checkbox"/> Appunti                         | <input type="checkbox"/> Applicazioni leggi scientifiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Sintesi                        | <input type="checkbox"/> Pratica di laboratorio          | <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni            |
| <input type="checkbox"/> Esperimenti                               | <input type="checkbox"/> Recupero                        | <input type="checkbox"/> Transcodificazione              |
| <input type="checkbox"/> Capacità di fare domande e porre problemi | <input type="checkbox"/> Costruzione modelli             | <input checked="" type="checkbox"/> Progettualità        |

ALTRO

### ATTIVITA' DA SVOLGERE CON GLI STUDENTI (attività extracurricolari-visite guidate ecc)

--

### MODALITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO

1) *In itinere* con le seguenti modalità:

a) Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe

b) Organizzazione di gruppi di allievi per fasce di livello

c) Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa

2) *In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti*

## CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

(Tipologie di verifica)

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Prove strutturate  | <input type="checkbox"/> Prove semi strutturate | <input type="checkbox"/> Saggi             |
| <input type="checkbox"/> Temi               | <input type="checkbox"/> Analisi del testo      | <input type="checkbox"/> Verifiche orali   |
| <input type="checkbox"/> Grafica            | <input type="checkbox"/> Relazioni              | <input type="checkbox"/> Elaborazione dati |
| <input type="checkbox"/> Transcodificazioni | <input type="checkbox"/> Prove pratiche         | <input type="checkbox"/> _____             |

## VALUTAZIONE

Criteria e tabelle di valutazione condivisi come da P.O.F

- I BIENNIO                       II BIENNIO                       MONOENNIO

## VALUTAZIONE

Criteria e tabelle di valutazione condivisi come da P.O.F

- I BIENNIO                       II BIENNIO                       MONOENNIO

Per quanto non espressamente esplicitato si fa riferimento ai Verbali di dipartimento ratificati dal Collegio dei Docenti per il corrente anno scolastico ed al POF (standard di valutazione, tabella di corrispondenza giudizio/voto, verifica trasversale per “Assi culturali” e classi parallele, attività multi/interdisciplinari, escursioni, visite, viaggi, sopralluoghi aziendali, attività formative curricolari ed extracurricolari, P.O.N.)

## CERTIFICAZIONE COMPETENZE (Indicatori/Descrittori)

**Notevole distanza dal Livello base** : lo studente svolge con difficoltà anche semplici compiti e commette diversi errori; non sempre sa applicare regole e procedure, è facile alla distrazione e tende ad eludere gli impegni presi.

**Livello base non raggiunto**: lo studente svolge semplici compiti ma commette diversi errori; dimostra di saper applicare regole e procedure solo se guidato e sollecitato.

**Livello base**: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**Livello intermedio:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**Livello avanzato:** lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

**Programmazione analitica**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**Primo quadrimestre**

Battipaglia, 14/10/2023

Firma Francesca Gallo