

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ISTITUTO “GIACOMO LEOPARDI”

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO

CLASSE IV **SEZIONE** A

DISCIPLINA LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE D’ANGELO VALENTINA

QUADRO ORARIO

FINALITA’ DELLA DISCIPLINA

Finalità del corso di Lingua e cultura latina è dunque quella di consentire all’alunno di raggiungere nell’arco del primo biennio i seguenti obiettivi: a) acquisire la conoscenza dei “fondamentali” di morfologia e sintassi, indispensabili per comprendere e tradurre un testo latino; b) acquisire la consapevolezza dei rapporti fra la lingua latina e le lingue romanze, e in particolare fra il latino e l’italiano; c) conoscere, attraverso i testi, la civiltà e la cultura del popolo che si è servito del latino per parlare e per scrivere; d) evidenziare, attraverso un continuo confronto, il nostro legame – in termini di continuità e di alterità – con la civiltà latina sia sul piano linguistico sia su quello culturale; e) avviare a una matura pratica di traduzione anche come strumento per potenziare l’educazione linguistica, intesa come controllo della comunicazione e pieno dominio della lingua italiana.

Testo adottato (A) - Testo consigliato (C)

1. LETTERATURA LATINA, GIAN BIAGIO CONTE, LE MONNIER
2. _____
3. _____

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

LIVELLI IN ENTRATA				
Indicare il numero degli alunni per ciascun tipo di valutazione, sulla base dei risultati del test di ingresso o della prima valutazione	insufficiente	sufficiente	discreto-buono	ottimo
		La classe intera		

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe si presenta unita, alla base hanno una sufficiente preparazione.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- Test d'ingresso non valutativo
- Tecniche di osservazione
- Colloqui singoli e collettivi con gli alunni sull'andamento degli anni precedenti

Scheda Anamnestica

Colloqui con le famiglie

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Test d'ingresso non valutativi

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / OBIETTIVI EDUCATIVO – DIDATTICI TRASVERSALI

Per le Competenze europee di cittadinanza e per gli obiettivi educativo-didattici trasversali indicati per il primo biennio, il secondo biennio e V anno si rimanda al POF e alla

UNITA' DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO

PRIMO QUADRIMESTRE

SETTEMBRE

- ♣ Ripetizione programmazione anno precedente

OTTOBRE

U.D.A. I. L'ETÁ DI AUGUSTO

- ♣ Cesariani e cesaricidi
- ♣ Lo scontro tra Ottaviano e Marco Antonio
- ♣ La nascita del Principato
- ♣ La creazione del consenso
- ♣ La Letteratura augustea e la pubblicazione delle opere letterarie nell'antica Roma

NOVEMBRE

U.D.A. II. L'Omero latino: Virgilio

- ♣ Una vita consacrata alla poesia
- ♣ Pastori sensibili e una natura amica: le Bucoliche
Lettura antologica: *Titiro e Melibeo fra storia e poesia* (Egloga I)
- ♣ La felicità dei campi: le Georgiche
Lettura antologica: *Uomo contro natura: due ambienti estremi* (Georgiche III, vv.339-383)
- ♣ Il canto della missione storica di Roma: l'Eneide
Lettura antologica: *L'incipit del poema* (Eneide I)
- ♣ Lo stile di Virgilio
- ♣ L'Appendix Virgiliana

DICEMBRE – GENNAIO

U.D.A. III. Orazio: la ricerca della serenità

- ♣ La vita
- ♣ Le opere
- ♣ Orazio e la satira
- ♣ Gli epodi e le odi
 Letture antologiche: *Una prova di amicizia* (Epodi I) - *Tutto ciò che Orazio vuole* (Odi I)
- ♣ Le epistole e l'ars poetica
 Lettura antologica: *Il gregge di Epicuro* (Epistole I)
- ♣ Lo stile di Orazio

SECONDO QUADRIMESTRE

FEBBRAIO

U.D.A. IV. L'elegia d'amore: Tibullo e Propertio

- ♣ Un genere quasi latino
- ♣ I temi dell'elegia
- ♣ Tibullo
 Lettura antologica: *L'arte di amare* (Corpus Tibullianum I, 6, vv.1-54)
- ♣ Propertio
 Lettura antologica: *Gli occhi di cinzia* (Carmina I,1)

MARZO

U.D.A. V. Tra mito e amore: Ovidio

- ♣ La formazione e la vita sociale
- ♣ Gli Amores
 Lettura antologica: *Tutte le donne mi piacciono* (Amores II)
- ♣ Le Heroides
 Lettura antologica: *Didone scrive ad Enea* (Heroides 7)
- ♣ Ars amatoria
 Lettura antologica: *Ovidio sul tetto del mondo* (Ars amatoria III, vv.103-122)
- ♣ I Fasti
 Lettura antologica: *I Lemuria, la festa degli spiriti* (Fasti V, vv.419-444)
- ♣ Il grande affresco mitologico: le Metamorfosi
 Lettura antologica: *Apollo e Dafne* (Metamorphoses I, vv. 452-480)
- ♣ Lo stile di Ovidio

APRILE

U.D.A VI. Il cantore della storia: Livio

- ♣ Una vita dedicata alla memoria di Roma
- ♣ Ab urbe condita libri
 Lettura antologica: *Nascita di una città: Roma* (Ab urbe condita libri I,8) – *Il ratto delle Sabine* (Ab urbe condita libri I,9)
- ♣ Il contenuto dei libri
- ♣ I temi e il metodo
- ♣ Lo scopo dell'opera

♣ Lo stile di Livio

MAGGIO

U.D.A VII. Storiografia, oratoria e prosa tecnica

- ♣ La storiografia
- ♣ Le res gestae divi Augusti
- ♣ L'oratoria
- ♣ Il decadimento dell'oratoria
- ♣ La prosa tecnica
- ♣ Il de architectura di Vitruvio

GIUGNO

- ♣ Ripetizione e approfondimenti programmazione scolastica svolta

CONOSCENZE risultato della assimilazione di informazioni: dati, fatti, principi, teorie, procedure;	ABILITA'/CAPACITA' capacità di applicare conoscenze e di utilizzare il <i>knowhow</i> per svolgere compiti e risolvere problemi: sono cognitive (uso del pensiero logico) e pratiche (implicano metodi, strumenti, materiali, destrezza);	COMPETENZE capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. Devono essere sempre descritte anche in termini di <i>responsabilità e autonomia</i> (Quadro Europeo delle Qualifiche)	TEMPI
1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____	

La tabella si ripete per ogni unità di apprendimento

Programma in UDA

Primo quadrimestre

U.D.A. I. L'ETÀ DI AUGUSTO

- ♣ Cesariani e cesaricidi
- ♣ Lo scontro tra Ottaviano e Marco Antonio
- ♣ La nascita del Principato
- ♣ La creazione del consenso
- ♣ La Letteratura augustea e la pubblicazione delle opere letterarie nell'antica Roma

U.D.A. II. L'Omero latino: Virgilio

- ♣ Una vita consacrata alla poesia
- ♣ Pastori sensibili e una natura amica: le Bucoliche
Lettura antologica: *Titiro e Melibeo fra storia e poesia* (Egloga I)
- ♣ La felicità dei campi: le Georgiche
Lettura antologica: *Uomo contro natura: due ambienti estremi* (Georgiche III, vv.339-383)
- ♣ Il canto della missione storica di Roma: l'Eneide
Lettura antologica: *L'incipit del poema* (Eneide I)
- ♣ Lo stile di Virgilio
- ♣ L'Appendix Virgiliana

U.D.A. III. Orazio: la ricerca della serenità

- ♣ La vita
- ♣ Le opere
- ♣ Orazio e la satira
- ♣ Gli epodi e le odi
Lecture antologiche: *Una prova di amicizia* (Epodi I) - *Tutto ciò che Orazio vuole* (Odi I)
- ♣ Le epistole e l'ars poetica
Lettura antologica: *Il gregge di Epicuro* (Epistole I)
- ♣ Lo stile di Orazio

SECONDO QUADRIMESTRE**U.D.A. IV. L'elegia d'amore: Tibullo e Propertio**

- ♣ Un genere quasi latino
- ♣ I temi dell'elegia
- ♣ Tibullo
Lettura antologica: *L'arte di amare* (Corpus Tibullianum I, 6, vv.1-54)
- ♣ Propertio
Lettura antologica: *Gli occhi di cinzia* (Carmina I,1)

U.D.A. V. Tra mito e amore: Ovidio

- ♣ La formazione e la vita sociale
- ♣ Gli Amores
Lettura antologica: *Tutte le donne mi piacciono* (Amores II)
- ♣ Le Heroides
Lettura antologica: *Didone scrive ad Enea* (Heroides 7)
- ♣ Ars amatoria
Lettura antologica: *Ovidio sul tetto del mondo* (Ars amatoria III, vv.103-122)
- ♣ I Fasti
Lettura antologica: *I Lemuria, la festa degli spiriti* (Fasti V, vv.419-444)
- ♣ Il grande affresco mitologico: le Metamorfosi
Lettura antologica: *Apollo e Dafne* (Metamorphoses I, vv. 452-480)
- ♣ Lo stile di Ovidio

U.D.A VI. Il cantore della storia: Livio

- ♣ Una vita dedicata alla memoria di Roma
- ♣ Ab urbe condita libri

Letture antologiche: *Nascita di una città: Roma* (Ab urbe condita libri I,8) – *Il ratto delle Sabine* (Ab urbe condita libri I,9)

- ♣ Il contenuto dei libri
- ♣ I temi e il metodo
- ♣ Lo scopo dell'opera
- ♣ Lo stile di Livio

U.D.A VII. Storiografia, oratoria e prosa tecnica

- ♣ La storiografia
- ♣ Le res gestae divi Augusti
- ♣ L'oratoria
- ♣ Il decadimento dell'oratoria
- ♣ La prosa tecnica
- ♣ Il de architectura di Vitruvio

METODOLOGIA

MEDIAZIONE DIDATTICA (Metodi)	SOLUZIONI ORGANIZZATIVE (Mezzi)	SPAZI
<input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Insegnamento individualizzato <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i> <input type="checkbox"/> <i>E-learning</i> <input type="checkbox"/> Apprendimento tramite rinforzo <input type="checkbox"/> <i>Problemsolving</i> <input type="checkbox"/> Ricerca sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca-azione <input type="checkbox"/> Simulazione (<i>Roleplayng</i>) <input type="checkbox"/> <i>Brain storming</i> <input type="checkbox"/> Altro _____	<input type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Lavagna <input type="checkbox"/> Vocabolari <input type="checkbox"/> Giornali <input type="checkbox"/> Supporti multimediali <input type="checkbox"/> <i>Stage</i> <input type="checkbox"/> Altro _____	<input type="checkbox"/> Aula di classe <input type="checkbox"/> Aule multimediali <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Spazi laboratoriali di settore <input type="checkbox"/> Azienda Istituto <input type="checkbox"/> Escursioni, viaggi, visite guidate <input type="checkbox"/> Altro _____
COMPITI DI APPRENDIMENTO IN SITUAZIONI VERIFICABILI		
<input type="checkbox"/> Comprensione del testo <input type="checkbox"/> Capacità di ascolto <input type="checkbox"/> Ricerca lessicale <input type="checkbox"/> Problemi <input type="checkbox"/> Sintesi <input type="checkbox"/> Esperimenti <input type="checkbox"/> Capacità di fare domande	<input type="checkbox"/> Elaborazione grafica <input type="checkbox"/> Elaborazione dati <input type="checkbox"/> Produzioni domestiche <input type="checkbox"/> Appunti <input type="checkbox"/> Pratica di laboratorio <input type="checkbox"/> Recupero <input type="checkbox"/> Costruzione modelli	<input type="checkbox"/> Rielaborazione orale <input type="checkbox"/> Traduzioni <input type="checkbox"/> Ricerca storica <input type="checkbox"/> Applicazioni leggi scientifiche <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Transcodificazione <input type="checkbox"/> Progettualità

e porre problemi

ALTRO

ATTIVITA' DA SVOLGERE CON GLI STUDENTI

(attività extracurricolari-visite guidate ecc)

MODALITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO

1) *In itinere* con le seguenti modalità:

a) Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe

b) Organizzazione di gruppi di allievi per fasce di livello

c) Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa

2) *In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti*

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

(Tipologie di verifica)

Prove strutturate

Temi

Grafica

Transcodificazioni

Prove semi strutturate

Analisi del testo

Relazioni

Prove pratiche

Saggi

Verifiche orali

Elaborazione dati

VALUTAZIONE

Criteria e tabelle di valutazione condivisi come da P.O.F

I BIENNIO

II BIENNIO

MONOENNIO

VALUTAZIONE

Criteria e tabelle di valutazione condivisi come da P.O.F

I BIENNIO

II BIENNIO

MONOENNIO

Per quanto non espressamente esplicitato si fa riferimento ai Verbali di dipartimento ratificati dal Collegio dei Docenti per il corrente anno scolastico ed al POF (standard di valutazione, tabella di corrispondenza giudizio/voto, verifica trasversale per “Assi culturali” e classi parallele, attività multi/interdisciplinari, escursioni, visite, viaggi, sopralluoghi aziendali, attività formative curricolari ed extracurricolari, P.O.N.)

CERTIFICAZIONE COMPETENZE (Indicatori/Descrittori)

Notevole distanza dal Livello base : lo studente svolge con difficoltà anche semplici compiti e commette diversi errori; non sempre sa applicare regole e procedure, è facile alla distrazione e tende ad eludere gli impegni presi.

Livello base non raggiunto: lo studente svolge semplici compiti ma commette diversi errori; dimostra di saper applicare regole e procedure solo se guidato e sollecitato.

Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Programmazione analitica

UNITA’ DI APPRENDIMENTO

Primo quadrimestre

Battipaglia, _____

Firma _____