

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ISTITUTO “GIACOMO LEOPARDI”

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDIRIZZO SCIENTIFICO NUOVO ORDINAMENTO

CLASSE V SEZIONE A

DISCIPLINA LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE ANTONELLA LUCIANO

QUADRO ORARIO (N. 3 ore settimanali nella classe)

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Riconoscendo che la cultura classica costituisce una delle radici più significative della cultura europea, le finalità formative che si propongono attraverso l'insegnamento del Latino sono le seguenti:

- a) ampliare l'orizzonte culturale dello studente, rendendolo consapevole delle proprie radici e della propria identità e nello stesso tempo stimolandolo ad un confronto aperto con diversi modelli di cultura;
- b) avviare e guidare lo studente alla comprensione del codice linguistico e culturale della civiltà latina, per consentirgli di accedere anche direttamente ai testi da essa elaborati;
- c) favorire lo sviluppo della consapevolezza storica nello studio delle realtà culturali e linguistiche europee e del rapporto di continuità e alterità tra presente e passato;
- d) far comprendere il valore della cultura antica e del suo ancor oggi notevole contributo alla crescita interiore e personale dell'individuo e del futuro cittadino.

Testo adottato (A) - Testo consigliato (C)

1. *Ad Maiora!* a cura di Eva Cantarella e Giulio Guidorizzi

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

LIVELLI IN ENTRATA	insufficiente	sufficiente	discreto-buono

Indicare il numero degli alunni per ciascun tipo di valutazione, sulla base dei risultati del test di ingresso o della prima valutazione

	INTERA CLASSE	
--	---------------	--

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Dimostrano un discreto impegno nello studio anche se le capacità, la predisposizione e gli interessi diversificati nei confronti delle varie discipline portano gli allievi a livelli di competenza e di profitto non omogenei. Alcuni presentano un grado di preparazione buono, altri una preparazione complessivamente sufficiente, un gruppo ristretto ha evidenziato difficoltà nell'affrontare argomenti di studio di una certa ampiezza per ragioni legate prevalentemente ad una discontinuità applicativa.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- Test d'ingresso non valutativo
- Tecniche di osservazione
- Colloqui singoli e collettivi con gli alunni sull'andamento degli anni precedenti
- Scheda Anamnestica
 - Colloqui con le famiglie

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Si prevedono test d'ingresso non valutativi

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / OBIETTIVI EDUCATIVO – DIDATTICI TRASVERSALI

<i>Per le Competenze europee di cittadinanza e per gli obiettivi educativo-didattici trasversali indicati per il primo biennio, il secondo biennio e V anno si rimanda al POF e alla programmazione di Dipartimento</i>

**LINGUA E CULTURA LATINA
V A LICEO –NUOVO ORDINAMENTO**

UNITA' DI APPRENDIMENTO

PRIMO QUADRIMESTRE

SETTEMBRE

Ripetizione programmazione anno precedente

OTTOBRE

U.D.A. I. La dinastia giulio-claudia e la dinastia flavia (14-96 d.c.)

La dinastia giulio-claudia

Il 69 d.C.: longus et unus annus

La dinastia Flavia

La letteratura della prima età imperiale

NOVEMBRE

U.D.A. II. La dinastia giulio-claudia

Storici e biografi

Velleio Patercolo

Curzio Rufo

Valerio Massimo

Plinio il Vecchio

Lettura antologica: *Le meraviglie della natura* (Naturalis historia X, 3-4)

La favola: Fedro

Lettura antologica: *La legge del più forte* (Fabulae I,1)

DICEMBRE

U.D.A. III. Il sapiente e il politico: Seneca

Una vita sotto il segno della grandezza

Le opere

Una rassegna tematica dei trattati

Lecture antologiche: *Il princeps e la clemenza* (De clementia I, 1, 1-4)

Le lettere a Lucilio

Lettura antologica: *Il furor di Alessandro* (Epistulae ad Lucilium, 94, 61-63)

Seneca tragico

Lettura antologica: *Il furore amoroso: la funesta passione di Fedra* (Phaedra vv. 589-684)

L'Apokolokyntosis

Lettura antologica: *L'irrisione dell'imperatore Claudio* (Apokolokyntosis I, 1-3)

SECONDO QUADRIMESTRE**GENNAIO****U.D.A. IV. L'epica da Tiberio ai Flavi**

Lucano: il *Bellum civile*

Stazio o la riscrittura del mito

Valerio Flacco

U.D.A. V. Un'opera misteriosa: il *Satyricon* di Petronio

La vita

Il *Satyricon*

Lettura antologica: *L'arrivo a casa di Trimalchione* (*Satyricon* 28,6-31) – *Il testamento di Trimalchione* (*Satyricon*, 71)

La lingua e lo stile

FEBBRAIO**U.D.A. VI. La satira e l'epigramma**

La satira

Persio

Giovenale

Marziale e l'epigramma

U.D.A VII. Il grande maestro di retorica: Quintiliano

Una vita dedicata alle lettere e all'insegnamento

L'*Institutio oratoria*

Lettura antologica: *L'oratore va educato sin dalla prima infanzia* (*Institutio oratoria* I, 1, 1-9) – *Cicerone, il dono divino della provvidenza* (*Institutio oratoria* X, 1, 105-112)

Lo stile e la fortuna

MARZO**U.D.A. VIII. Grandezza e corruzione dell'Impero: Tacito**

Tacito: scrittore e storico

L'*Agricola*

Lettura antologica: *L'esempio di Agricola* (*Agricola*, 1-3)

La Germania

Lettura antologica: *La purezza dei Germani* (*Germania*, 4)

Il *Dialogus de oratoribus*

Lettura antologica: *La fiamma che alimenta l'oratoria* (*Dialogus de oratoribus*, 40-41)

Le *Historiae*

Lettura antologica: *Il proemio* (*Historiae* I,4)

Gli *Annales*

Lettura antologica: *La prima persecuzione contro i cristiani* (*Annales* XV, 44)

La storiografia di Tacito

APRILE

U.D.A. IX. Plinio il giovane

La vita

Il Panegirico

Lettura antologica: *Traiano, un grande generale* (Panegyricus, 16-17)

L'epistolario

Lettura antologica: *L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il vecchio* (Epistulae VI, 16, 4-21)

U.D.A. X. Svetonio

La vita

De viris illustribus

De vita Caesarum

Lettura antologica: *Tito, l'amico del popolo* (De vita Caesarum, Titus)

MAGGIO

U.D.A XI. Il mondo fastoso di Apuleio

Una personalità caleidoscopica

Le Metamorfosi

Lettura antologica: *L'incipit* (Metamorfosi I, 1)

La lingua e lo stile

U.D.A. XII La crisi dell'impero

Gli apologisti: Tertulliano

I padri della chiesa: Ambrogio e Girolamo

Dal tormento alla fede: Agostino

Lettura antologica: *La conversione* (Confessiones VIII; 12, 28-30)

METODOLOGIA

MEDIAZIONE DIDATTICA (Metodi)	SOLUZIONI ORGANIZZATIVE (Mezzi)	SPAZI
----------------------------------	---------------------------------------	-------

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Insegnamento individualizzato <input type="checkbox"/> Discussione <input checked="" type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i> <input type="checkbox"/> <i>E-learning</i> <input type="checkbox"/> Apprendimento tramite rinforzo <input type="checkbox"/> <i>Problemsolving</i> <input type="checkbox"/> Ricerca sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca-azione <input type="checkbox"/> Simulazione (<i>Roleplayng</i>) <input type="checkbox"/> <i>Brain storming</i> <input type="checkbox"/> Altro _____	<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input checked="" type="checkbox"/> Lavagna <input checked="" type="checkbox"/> Vocabolari <input type="checkbox"/> Giornali <input checked="" type="checkbox"/> Supporti multimediali <input type="checkbox"/> <i>Stage</i> <input type="checkbox"/> Altro _____	<input checked="" type="checkbox"/> Aula di classe <input type="checkbox"/> Aule multimediali <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Spazi laboratoriali di settore <input type="checkbox"/> Azienda Istituto <input type="checkbox"/> Escursioni, viaggi, visite guidate <input type="checkbox"/> Altro _____
--	---	--

COMPITI DI APPRENDIMENTO IN SITUAZIONI VERIFICABILI

<input checked="" type="checkbox"/> Comprensione del testo <input type="checkbox"/> Capacità di ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca lessicale <input type="checkbox"/> Problemi <input type="checkbox"/> Sintesi <input type="checkbox"/> Esperimenti <input type="checkbox"/> Capacità di fare domande e porre problemi ALTRO	<input type="checkbox"/> Elaborazione grafica <input type="checkbox"/> Elaborazione dati <input type="checkbox"/> Produzioni domestiche <input checked="" type="checkbox"/> Appunti <input type="checkbox"/> Pratica di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <input type="checkbox"/> Costruzione modelli	<input checked="" type="checkbox"/> Rielaborazione orale <input type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca storica <input type="checkbox"/> Applicazioni leggi scientifiche <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Transcodificazione <input type="checkbox"/> Progettualità
---	---	---

ATTIVITA' DA SVOLGERE CON GLI STUDENTI

(attività extracurricolari-visite guidate ecc)

--

MODALITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO

1) *In itinere* con le seguenti modalità:

a) Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe

b) Organizzazione di gruppi di allievi per fasce di livello

c) Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa

2) In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

(Tipologie di verifica)

Prove strutturate

Temi

Grafica

Transcodificazioni

Prove semi strutturate

Analisi del testo

Relazioni

Prove pratiche

Saggi

Verifiche orali

Elaborazione dati

VALUTAZIONE

Criteri e tabelle di valutazione condivisi come da P.O.F

I BIENNIO

II BIENNIO

MONOENNIO

Per quanto non espressamente esplicitato si fa riferimento ai Verbali di dipartimento ratificati dal Collegio dei Docenti per il corrente anno scolastico ed al POF (standard di valutazione, tabella di corrispondenza giudizio/voto, verifica trasversale per “Assi culturali” e classi parallele, attività multi/interdisciplinari, escursioni, visite, viaggi, sopralluoghi aziendali, attività formative curricolari ed extracurricolari, P.O.N.)

CERTIFICAZIONE COMPETENZE (Indicatori/Descrittori)

Notevole distanza dal Livello base: lo studente svolge con difficoltà anche semplici compiti e commette diversi errori; non sempre sa applicare regole e procedure, è facile alla distrazione e tende ad eludere gli impegni presi.

Livello base non raggiunto: lo studente svolge semplici compiti ma commette diversi errori; dimostra di saper applicare regole e procedure solo se guidato e sollecitato.

Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

**PROGRAMMAZIONE ANALITICA DEL PIANO DI LAVORO
LINGUA E CULTURA LATINA
V A LICEO –NUOVO ORDINAMENTO**

PRIMO QUADRIMESTRE

Ripetizione programmazione anno precedente

U.D.A. I. La dinastia giulio-claudia e la dinastia flavia (14-96 d.c.)

La dinastia giulio-claudia

Il 69 d.C.: longus et unus annus

La dinastia Flavia

La letteratura della prima età imperiale

U.D.A. II. La dinastia giulio-claudia

Storici e biografi

Velleio Patercolo

Curzio Rufo

Valerio Massimo

Plinio il Vecchio

Lettura antologica: *Le meraviglie della natura* (Naturalis historia X, 3-4)

La favola: Fedro

Lettura antologica: *La legge del più forte* (Fabulae I,1)

U.D.A. III. Il sapiente e il politico: Seneca

Una vita sotto il segno della grandezza

Le opere

Una rassegna tematica dei trattati

Lecture antologiche: *Il princeps e la clemenza* (De clementia I, 1, 1-4)

Le lettere a Lucilio

Lettura antologica: *Il furor di Alessandro* (Epistulae ad Lucilium, 94, 61-63)

Seneca tragico

Lettura antologica: *Il furore amoroso: la funesta passione di Fedra* (Phaedra vv. 589-684)

L'Apokolokyntosis

Lettura antologica: *L'irrisione dell'imperatore Claudio* (Apokolokyntosis I, 1-3)

SECONDO QUADRIMESTRE

U.D.A. IV. L'epica da Tiberio ai Flavi

Lucano: il Bellum civile

Stazio o la riscrittura del mito

Valerio Flacco

U.D.A. V. Un'opera misteriosa: il Satyricon di Petronio

La vita

Il Satyricon

Lettura antologica: *L'arrivo a casa di Trimalchione* (Satyricon 28,6-31) – *Il testamento di Trimalchione* (Satyricon, 71)

La lingua e lo stile

U.D.A. VI. La satira e l'epigramma

La satira

Persio

Giovenale

Marziale e l'epigramma

U.D.A VII. Il grande maestro di retorica: Quintiliano

Una vita dedicata alle lettere e all'insegnamento

L'Institutio oratoria

Lettura antologica: *L'oratore va educato sin dalla prima infanzia* (Institutio oratoria I, 1, 1-9) – *Cicerone, il dono divino della provvidenza* (Institutio oratoria X, 1, 105-112)

Lo stile e la fortuna

U.D.A. VIII. Grandezza e corruzione dell'Impero: Tacito

Tacito: scrittore e storico

L'Agricola

Lettura antologica: *L'esempio di Agricola* (Agricola, 1-3)

La Germania

Lettura antologica: *La purezza dei Germani* (Germania, 4)

Il Dialogus de oratoribus

Lettura antologica: *La fiamma che alimenta l'oratoria* (Dialogus de oratoribus, 40-41)

Le Historiae

Lettura antologica: *Il proemio* (Historiae I,4)

Gli Annales

Lettura antologica: *La prima persecuzione contro i cristiani* (Annales XV, 44)

La storiografia di Tacito

U.D.A. IX. Plinio il giovane

La vita

Il Panegirico

Lettura antologica: *Traiano, un grande generale* (Panegyricus, 16-17)

L'epistolario

Lettura antologica: *L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il vecchio* (Epistulae VI, 16, 4-21)

U.D.A. X. Svetonio

La vita

De viris illustribus

De vita Caesarum

Lettura antologica: *Tito, l'amico del popolo* (De vita Caesarum, Titus)

U.D.A XI. Il mondo fastoso di Apuleio

Una personalità caleidoscopica

Le Metamorfosi

Lettura antologica: *L'incipit* (Metamorfosi I, 1)

La lingua e lo stile

U.D.A. XII La crisi dell'impero

Gli apologisti: Tertulliano

I padri della chiesa: Ambrogio e Girolamo

Dal tormento alla fede: Agostino

Lettura antologica: *La conversione* (Confessiones VIII; 12, 28-30)

Battipaglia, 06/10/2023

Firma

