

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ISTITUTO “GIACOMO LEOPARDI”

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDIRIZZO liceo scientifico – nuovo ordinamento

CLASSE V SEZIONE B

DISCIPLINA lingua e cultura straniera- inglese

DOCENTE Prof.ssa Elisa Salerno

QUADRO ORARIO 3 ore settimanali

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Specifico contributo che la disciplina può offrire per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza, al termine del biennio.

A) Competenze di carattere metodologico e strumentale

1. Imparare a imparare Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, curare l'esposizione orale, saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana.
2. Progettare Redigere testi in lingua inglese rispettando la struttura delle diverse tipologie testuali - Ricercare, acquisire, selezionare e decodificare informazioni - Schematizzare e produrre mappe concettuali
3. Risolvere problemi Decodificare il testo in lingua - Rispondere a quesiti - Cercare di comprendere una conversazione in lingua di difficoltà crescente - Imparare a superare le proprie difficoltà e a migliorare il proprio livello di inglese
4. Individuare collegamenti e relazioni Collegare e confrontare la L1 con la L2 - Cogliere analogie e differenze fra diversi testi e diversi autori - Confrontare diversi sistemi culturali
5. Acquisire e interpretare le informazioni Effettuare approfondimenti guidati su Internet

B) Competenze di relazione e interazione

6. Comunicare Aver acquisito in una lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.
7. Collaborare e partecipare. Lavorare in gruppo - Confrontare le proprie idee - Interagire in lingua, condividere le stesse letture - Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione

C) Competenze legate allo sviluppo della persona, nella costruzione del sé

8. Agire in modo autonomo e responsabile. Portare a termine il proprio lavoro e rispettare le consegne - Sottoporsi alle verifiche in classe - Riconoscere e coltivare le proprie opinioni, attitudini, la propria originalità e creatività - Comprendere e correggere i propri errori

Testo adottato (A) - Testo consigliato (C)

L&L Concise, literature and language from the Origins to the present; ; A. Cattaneo D. De Flavis, M.Muzzarelli, S.Knipe, C. Vallo; C. Signorelli Scuola

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

LIVELLI IN ENTRATA				
Indicare il numero degli alunni per ciascun tipo di valutazione, sulla base dei risultati del test di ingresso o della prima valutazione	insufficiente	sufficiente	discreto-buono	ottimo
		La classe intera		

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe ha un comportamento corretto e rispettoso nei confronti dei compagni e dell'insegnante. Tutti gli alunni si mostrano interessati e partecipi alle lezioni, nonostante una parte della classe risenta delle difficoltà di uso corretto della lingua riscontrate sia nella produzione scritta che orale come è risultato evidente dalle prime esercitazioni.

Nel complesso la classe si mostra adeguatamente partecipe e motivata.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

X Test d'ingresso non valutativo

X Tecniche di osservazione

Colloqui singoli e collettivi con gli alunni sull'andamento

degli anni precedenti

Scheda Anamnestica

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Test d'ingresso non valutativi

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / OBIETTIVI EDUCATIVO – DIDATTICI TRASVERSALI
--

<i>Per le Competenze europee di cittadinanza e per gli obiettivi educativo-didattici trasversali indicati per il primo biennio, il secondo biennio e V anno si rimanda al POF e alla programmazione di Dipartimento</i>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>CONOSCENZE risultato della assimilazione di informazioni: dati, fatti, principi, teorie, procedure;</p>	<p>ABILITA'/CAPACITA' capacità di applicare conoscenze e di utilizzare il knowhow per svolgere compiti e risolvere problemi: sono cognitive (uso del pensiero logico) e pratiche (implicano metodi, strumenti, materiali, destrezza);</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>TEMPI</p>
<p>1. Approfondimento delle strutture grammaticali già presentate e apprese nel corso dei due bienni, con particolare attenzione alle forme più complesse della lingua: discorso indiretto; tipi di condizionale; forme passive; forme idiomatiche e phrasal verbs; verbi modali; connettori logici.</p> <p>2. Conoscenza del lessico approfondito ed adeguato ai vari contesti e registri</p>	<p>1. Comprensione orale</p> <p>2. Produzione e interazione orale</p>	<p>1. Avere competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>2. Comprendere espressioni e frasi usate per descrivere eventi storici</p> <p>3. Identificare informazioni specifiche in messaggi orali in cui si descrive lo sviluppo della lingua inglese</p> <p>4. Comprendere una breve spiegazione</p> <p>5. Comprendere una sequenza filmica</p> <p>6. Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica</p> <p>7. Utilizzare immagini per spiegare concetti</p>	

		<p>8. Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria</p> <p>9. Spiegare l'evoluzione di un tema nel corso del tempo</p>	
--	--	---	--

La tabella si ripete per ogni unità di apprendimento.

Programma in UDA

UDA n. 1 (13 settembre 2022 -31 ottobre 2022)

The Romantic Age, I poeti romantici, Il romanzo nel romanticismo

UDA n.2 (15 novembre)

The Victorian Age, High Victorian novel

UDA n. 3 (dicembre 2022)

The late victorian Novel

UDA n. 4 (gennaio)

Estetismo e decadenza

UDA n. 5 Victorian Poetry (gennaio)

UDA n. 6 (febbraio)

Dossier America

UDA n.7 (marzo - aprile)

Modern Times, The modern novel

UDA n. 8 (maggio- giugno)

Poetry in the first half of the 20th century

Verranno approfondite e ampliate strutture, funzioni comunicative e esponenti linguistici introdotti nelle classi precedenti. Si proseguirà pertanto nello studio della lingua impostato sulle abilità linguistiche, in linea con le competenze richieste dal Consiglio d'Europa. Verrà sviluppato lo studio della storia e della letteratura inglese. Si analizzeranno inoltre, aspetti sociali e culturali dei periodi presi in esame e non mancheranno spunti di riflessione su tematiche attuali e inerenti all'educazione civica.

- **Contenuti linguistici:** Il programma linguistico prevede il consolidamento delle strutture morfosintattiche analizzate nei precedenti anni scolastici, con particolare attenzione ai tempi verbali, studio comparativo dei tempi, utilizzo in contesto comunicativo e produzione scritta. Il consolidamento linguistico sarà propedeutico all'esposizione scritta e orale nello studio degli argomenti letterari. Le strutture verranno presentate facendo riferimento al livello B2.

I contenuti di lingua non costituiscono argomento diretto di esame in quanto trattati come propedeutici alla produzione scritta e orale, in funzione di uno studio proficuo del programma di letteratura.

Nel dettaglio si prevede di approfondire i seguenti contenuti:

- ❖ ripasso e consolidamento dei diversi tempi verbali;
- ❖ Congiunzioni coordinative e subordinative;
- ❖ connettori logici;
- ❖ espressioni idiomatiche;

A seconda della situazione della singola classe verrà condotta una revisione e/o integrazione di particolari strutture da definirsi in itinere, allo scopo di meglio integrare i programmi svolti negli anni precedenti, mettere a fuoco strutture o superare eventuali insicurezze degli studenti e fornire maggiore padronanza nell'utilizzo della lingua scritta e orale, con particolare attenzione alle prove invalsi e a quelle dell'esame di stato.

Contenuti letterari

Per quanto riguarda la letteratura si seguirà lo sviluppo storico-cronologico della letteratura inglese e possibilmente americana. Si inizierà con il ripasso e il consolidamento dei caratteri principali e degli esponenti maggiori del romanticismo al fine di accompagnare gli studenti nel vivo del programma, fornire una visione più ampia e completa e allo stesso tempo mostrare quell'anello di congiunzione tra due periodi diversi trattati in anni scolastici differenti.

Si procederà quindi con la letteratura compresa tra l'età vittoriana e l'età contemporanea attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie, approfondendo in alcuni casi tematiche significative.

Programmazione analitica:

Primo quadrimestre

Nello specifico si prevede di trattare i seguenti argomenti:

- The Romantic Age:

- Social, historical, cultural and literary background
- Main features and themes of Romanticism

I poeti romantici:

- Daffodils di W. Wordsworth: natura e immaginazione come fonti di ispirazione poetica
- The Rime of the Ancient Mariner di S.T. Coleridge: il soprannaturale
- William Blake: The lamb and the tyger: concetto di beauty e sublime

Il romanzo nel romanticismo

- Mary Shelley: the evolution of the Gothic Novel
- Jane Austen: the novel of manners; Northanger Abbey;

The Victorian Age:

- Social and historical background:
- Cultural and literary Background

High Victorian Novel

- C.Dickens - la rivoluzione industriale e i suoi effetti sull'uomo e sull'ambiente; la città come luogo privilegiato dell'ambientazione narrativa; il tema dell'istruzione nell'epoca vittoriana; Oliver Twist; A Christmas Carol.
- Jane Eyre di C.Bronte – un romanzo di formazione al femminile; il ruolo femminile nella società vittoriana: inclusione ed esclusione; le relazioni affettive
- Wuthering Heights di Emily Bronte

La scelta degli autori potrebbe subire variazioni per meglio rispondere alle esigenze delle singole classi e per consentire la trattazione di eventuali percorsi interdisciplinari all'interno dei singoli consigli di classe.

Secondo quadrimestre

The late victorian Novel

- The White Man's Burden di Rudyard Kipling: l'Impero britannico e la missione del colonizzatore
- The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde di Robert Louis Stevenson: dal romanzo gotico alla prosa popolare

Estetismo e decadenza

- Caratteri generali e la figura del dandy
- The Picture of Dorian Gray di O.Wilde

Victorian Poetry

- Alfred Tennysons -
- Robert Browning -

Dossier America

Nathaniel Hawthorne, The scarlet letter

Modern Times

- Social and historical background:
- Cultural and literary Background

The modern novel

- James Joyce, Dubliners
- Mrs Dalloway di V. Woolf: il monologo interiore come espediente narrativo per descrivere il mondo femminile
- 1984 di G. Orwell: l'utopia negativa; Animal farm
- Aldous Leonard Huxley, Brave New World

Poetry in the first half of the 20th century

- The war poets:
 Siegfried Sassoon, Glory of women
 Wilfred Owen. Dulce et decorum est
 Rupert Brooke, The soldier

La scelta degli autori potrebbe subire variazioni per meglio rispondere alle esigenze delle singole classi e per consentire la trattazione di eventuali percorsi interdisciplinari all'interno dei singoli consigli di classe.

Estratti delle opere più famose degli autori trattati nel programma saranno consegnati agli alunni e analizzati come parte integrante del programma.

Gli aspetti grammaticali e dell'uso della lingua saranno contestuali all'analisi dei testi letterari e alle attività di reading, speaking and comprehension del materiale proposto.

Gli argomenti sono seguenti:

- ❖ ripasso e consolidamento dei diversi tempi verbali;
- ❖ Congiunzioni coordinative e subordinative;
- ❖ connettori logici;
- ❖ espressioni idiomatiche;

La scelta degli autori potrebbe subire variazioni per meglio rispondere alle esigenze delle singole classi e per consentire la trattazione di eventuali percorsi interdisciplinari all'interno dei singoli consigli di classe.

Inoltre, durante l'anno si terranno delle lezioni che avranno lo scopo di consolidare le competenze nella scrittura, nell'esposizione orale e mirate ad ampliare il lessico.

Nello specifico si tratteranno i seguenti argomenti:

-how to write a review about places and movies

- Video tratti dal web e film tratti dai romanzi studiati in classe: Oliver Twist, A Christmas Carol, The picture of Dorian Grey, Whuthering heights, Jane Eyre.

METODOLOGIA

MEDIAZIONE DIDATTICA:	SOLUZIONI ORGANIZZATIVE:	SPAZI:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Insegnamento individualizzato <input checked="" type="checkbox"/> Discussione <input checked="" type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input checked="" type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i> <input type="checkbox"/> <i>E-learning</i> <input type="checkbox"/> Apprendimento tramite rinforzo <input type="checkbox"/> <i>Problemsolving</i> <input type="checkbox"/> Ricerca sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca-azione <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione (<i>Roleplayng</i>) <input type="checkbox"/> <i>Brain storming</i> <input type="checkbox"/> Altro _____	<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input checked="" type="checkbox"/> Lavagna <input checked="" type="checkbox"/> Vocabolari <input checked="" type="checkbox"/> Giornali <input checked="" type="checkbox"/> Supporti multimediali <input type="checkbox"/> <i>Stage</i> <input type="checkbox"/> Altro _____	<input checked="" type="checkbox"/> Aula di classe <input checked="" type="checkbox"/> Aule multimediali <input type="checkbox"/> Biblioteca <input checked="" type="checkbox"/> Spazi laboratoriali di settore <input type="checkbox"/> Azienda Istituto <input type="checkbox"/> Escursioni, viaggi, visite guidate <input type="checkbox"/> Altro _____
COMPITI DI APPRENDIMENTO IN SITUAZIONI VERIFICABILI		
<input checked="" type="checkbox"/> Comprensione del testo <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca lessicale <input type="checkbox"/> Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Sintesi <input type="checkbox"/> Esperimenti <input type="checkbox"/> Capacità di fare domande e porre problemi ALTRO	<input type="checkbox"/> Elaborazione grafica <input type="checkbox"/> Elaborazione dati <input type="checkbox"/> Produzioni domestiche <input type="checkbox"/> Appunti <input type="checkbox"/> Pratica di laboratorio <input type="checkbox"/> Recupero <input type="checkbox"/> Costruzione modelli	<input checked="" type="checkbox"/> Rielaborazione orale <input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni <input type="checkbox"/> Ricerca storica <input type="checkbox"/> Applicazioni leggi scientifiche <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Transcodificazione <input type="checkbox"/> Progettualità

ATTIVITA' DA SVOLGERE CON GLI STUDENTI

Sono previste attività di laboratori presso il laboratorio linguistico.
 Progetti extra-scolastici che prevedono la visione di film tratti da famosi romanzi della letteratura inglese
 (Cine-Literature)

MODALITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO

1) *In itinere* con le seguenti modalità:

a) Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe

b) Organizzazione di gruppi di allievi per fasce di livello

c) Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa

2) *In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti*

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

(Tipologie di verifica)

Prove strutturate

Temi

Grafica

Transcodificazioni

Prove semi strutturate

Analisi del testo

Relazioni

Prove pratiche

Saggi

Verifiche orali

Elaborazione dati

Altro _____

VALUTAZIONE

Criteria e tabelle di valutazione condivisi come da P.O.F

I BIENNIO

II BIENNIO

MONOENNIO

Per quanto non espressamente esplicitato si fa riferimento ai Verbali di dipartimento ratificati dal Collegio dei Docenti per il corrente anno scolastico ed al POF (standard di valutazione, tabella di corrispondenza giudizio/voto, verifica trasversale per “Assi culturali” e classi parallele, attività multi/interdisciplinari, escursioni, visite, viaggi, sopralluoghi aziendali, attività formative curricolari ed extracurricolari, P.O.N.)

CERTIFICAZIONE COMPETENZE (Indicatori/Descrittori)

Notevole distanza dal Livello base : lo studente svolge con difficoltà anche semplici compiti e commette diversi errori; non sempre sa applicare regole e procedure, è facile alla distrazione e tende ad eludere gli impegni presi.

Livello base non raggiunto: lo studente svolge semplici compiti ma commette diversi errori; dimostra di saper applicare regole e procedure solo se guidato e sollecitato.

Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Battipaglia, 12/10/2023

Firma Elisa Salerno