

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Giacomo Leopardi – Battipaglia (SA)
Istituto Paritario di Istruzione Secondaria Superiore

LICEO SCIENTIFICO nuovo ordinamento – IST. TECN. SETT. TECNOLOGICO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI art. INFORMATICA
Via Belluno, 19 –Codice Meccanografico SAPS09500G – STAFVU500C
Ente gestore: DEA12 SRL Via Belluno, 19 - 84091 Battipaglia (SA) tel/fax 0828371134 mail segreteria@dea12.it direzione@dea12.it
P.IVA 06196270653 www.dea12.it

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO: ITI

DOCENTE: ROBERTA BATTIPAGLIA

CLASSE: I A

N. ALUNNI:4

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

TITOLO UDA1	RILEVAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA
LEZIONI UDA	Revisione dei prerequisiti della grammatica, della lingua italiana e approfondimenti correlati. Le funzioni della lingua: espressiva; persuasiva/ conativa; referenziale; metalinguistica. La comunicazione e la lingua: che cos'è e come funziona la comunicazione; gli elementi della comunicazione; linguaggio e lingua; i linguaggi non verbali; i linguaggi verbali.
ATTIVITA'	Lezione frontale partecipata, lettura in classe, lavori di gruppo (cooperative learning- lezione segmentata etc.), utilizzo dei libri di testo, fotocopie, schemi riassuntivi, mappe concettuali, visione di video e uso della lavagna interattiva multimediale (LIM)
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI	CONOSCENZE: creazione di una base e di un livello di conoscenza del sistema e delle strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.

<p>PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p>Conoscere le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.</p> <p>ABILITA': applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana diversi livelli del sistema.</p> <p>Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</p>
<p>COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti lessicali, morfosintattici, grammaticali, espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo.</p>
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	<p>Prove di verifica: Esercizi di comprensione e interpretazione dei testi, riassunti ed elaborati scritti.</p> <p>Criteri di valutazione: esposizione scritta (pertinenza delle risposte e correttezza dei contenuti, organizzazione dei testi o risposte e correttezza morfo – sintattica).</p> <p>Esposizione orale (conoscenza degli argomenti e completezza delle risposte, organizzazione della risposta e coerenza delle argomentazioni, correttezza morfo-sintattica e precisione lessicale)</p>

<p>TITOLO UDA</p>	<p>IL TESTO NARRATIVO LESSICOLOGIA, MORFOLOGIA</p>
<p>LEZIONI UDA</p>	<p>LESSICOLOGIA E SEMANTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le parole e la loro forma - Le parole e il loro significato <p>LA MORFOLOGIA</p> <p>Parti del discorso e analisi grammaticale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il verbo - L'avverbio - La preposizione

	<ul style="list-style-type: none"> - La congiunzione - L'interiezione - Introduzione al testo narrativo. <p>ANALISI DEL TESTO NARRATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura del testo narrativo - Le sequenze - Fabula e intreccio - Il tempo narrativo - Lo spazio narrativo - Il personaggio - Autore e narratore - Il punto di vista - Il destinatario
<p>ATTIVITA'</p>	<p>Lezione frontale partecipata, lettura in classe, lavori di gruppo (cooperative learning- lezione segmentata etc.), fotocopie, utilizzo dei libri di testo, schemi riassuntivi, mappe concettuali, visione di video e uso della lavagna interattiva multimediale (LIM)</p>
<p>CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p>CONOSCENZE: Le fondamentali strutture narrative: sequenze, fabula e intreccio; voce narrante e punto di vista; tempo della storia e tempo della narrazione; lo spazio; modalità di presentazione dei personaggi e loro caratterizzazione; ruoli e funzioni dei personaggi. Le forme originarie del testo narrativo (mito, fiaba, favola). Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali, contesto, scopo, destinatario della comunicazione Usare consapevolmente gli strumenti propri della comunicazione orale in vari contesti, comprendere il messaggio / contenuto di un testo, comprendere vari tipi di testo orale.</p> <p>ABILITA': Individuazione e uso appropriato delle parti del discorso e delle strutture sintattiche di uso generale e più frequenti nel parlato e nello scritto. ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere. Individuare le caratteristiche del genere narrativo .</p>

<p>COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario, competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla comprensione di testi; padronanza lessicale;</p>
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	<p>Prove di verifica: Esercizi di comprensione e interpretazione dei testi, riassunti ed elaborati scritti.</p> <p>Criteri di valutazione: Esposizione scritta (pertinenza delle risposte e correttezza dei contenuti, organizzazione dei testi o risposte e correttezza morfo – sintattica). Esposizione orale (conoscenza degli argomenti e completezza delle risposte, organizzazione della risposta e coerenza delle argomentazioni, correttezza morfo-sintattica e precisione lessicale)</p>

<p>TITOLO UDA</p>	<p>LA SINTASSI DELLA FRASE E LE ABILITA' LINGUISTICHE</p>
<p>LEZIONI UDA</p>	<p>LA SINTASSI DELLA FRASE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la struttura della frase - il predicato - il soggetto - attributi, apposizioni e complementi - i complementi <p>EDUCAZIONE ALLA LETTURA E ALLA SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'analisi del testo; -il registro linguistico;
<p>ATTIVITA'</p>	<p>Laboratorio di scrittura: il riassunto – scrittura creativa- come scrivere un tema.</p> <p>Lezione frontale partecipata, lettura in classe, lavori di gruppo (cooperative learning- lezione segmentata etc.), fotocopie, utilizzo</p>

	libri di testo, schemi riassuntivi, mappe concettuali, visione di video e uso della lavagna interattiva multimediale (LIM)
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<p>CONOSCENZE: individuazione degli elementi della frase e dei complementi di uso più frequente nella comunicazione orale e scritta; le principali strutture sintattiche della lingua italiana come la frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase (il predicato, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, i complementi diretti e indiretti). Lettura e ricerca dei codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. porre le basi di un corretto metodo di lavoro, fornendo tecniche e strumenti per progettare, scrivere e rivedere un testo;</p> <p>ABILITA': riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico. Produrre testi orali e scritti; ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale. Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe concettuali, riassunti.</p>
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<p>Padronanza degli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e produzione di testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. Lettura di varie forme espressive e testuali.</p>
VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Prove di verifica: Esercizi di comprensione e interpretazione dei testi, riassunti ed elaborati scritti.</p> <p>Criteri di valutazione: Esposizione scritta (pertinenza delle risposte e correttezza dei contenuti, organizzazione dei testi o risposte e correttezza morfo – sintattica). Esposizione orale (conoscenza degli argomenti e completezza delle risposte, organizzazione della risposta e coerenza delle argomentazioni, correttezza morfo-sintattica e precisione lessicale)</p>

TITOLO UDA	LE VARIE TIPOLOGIE DI TESTO
LEZIONI UDA	<p>I vari tipi di testo e le sue caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il testo descrittivo -il testo informativo -il testo argomentativo.

ATTIVITA'	Lezione frontale partecipata, lettura in classe, lavori di gruppo (cooperative learning- lezione segmentata etc.), fotocopie, utilizzo libri di testo, schemi riassuntivi, mappe concettuali, visione di video e uso della lavagna interattiva multimediale (LIM)
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<p>CONOSCENZE: contesto, scopo e destinatario della comunicazione, strutture essenziali dei testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi. Lettura e comprensione di testi appartenenti a varie tipologie.</p> <p>ABILITA': acquisire una piena competenza verbale e testuale per sostenere una comunicazione. Riconoscere i vari tipi di testo. Identificare e riconoscere le varie parti di un testo evidenziandone lo schema e la funzione. Produrre testi corretti e coerenti in rispetto delle caratteristiche formali del testo.</p>
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</p>
VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Prove di verifica: Esercizi di comprensione e interpretazione dei testi, riassunti ed elaborati scritti.</p> <p>Criteri di valutazione: Esposizione scritta (pertinenza delle risposte e correttezza dei contenuti, organizzazione dei testi o risposte e correttezza morfo – sintattica). Esposizione orale (conoscenza degli argomenti e completezza delle risposte, organizzazione della risposta e coerenza delle argomentazioni, correttezza morfo-sintattica e precisione lessicale)</p>

TITOLO UDA	VARIE ED EVENTUALI
LEZIONI UDA	Eventuali attività integrative e/o percorsi specifici anche interdisciplinari, secondo la specificità della classe, da definirsi nel corso dell'anno
ATTIVITA'	Progetti, interventi, attività interdisciplinari e disciplinari.
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI	Stabilire interconnessioni tra discipline e tra educazioni: interconnessione e coesistenza di stili comportamentali, educativi, formativi, relazionali e comunicativi diversi.

PREFIGGE DI SVILUPPARE	
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	Acquisizione del pensiero critico, organizzazione di situazioni problematiche e la loro risoluzione, problem solving.
VERIFICA E VALUTAZIONE	Non sono oggetto di verifica e valutazione.

LUOGO E DATA

25-11-2024

FIRMA DEL DOCENTE

ROBERTA BATTIPAGLIA