

**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

**Giacomo Leopardi – Battipaglia (SA)**  
**Istituto Paritario di Istruzione Secondaria Superiore**

LICEO SCIENTIFICO nuovo ordinamento – IST. TECN. SETT. TECNOLOGICO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI art. INFORMATICA  
Via Belluno, 19 –Codice Meccanografico SAPS09500G – STAFVU500C  
Ente gestore: DEA12 SRL Via Belluno, 19 - 84091 Battipaglia (SA) tel/fax 0828371134 mail [segreteria@dea12.it](mailto:segreteria@dea12.it) [direzione@dea12.it](mailto:direzione@dea12.it)  
P.IVA 06196270653 [www.dea12.it](http://www.dea12.it)

# **UNITÀ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**INDIRIZZO: ITI**

**DOCENTE: SENATORE ANNA**

**CLASSE: 1° A**

**N. ALUNNI: 3**

**DISCIPLINA: STORIA CITT. E COST.**

<b>TITOLO UDA1</b>	<b>LA PRESISTORIA</b>
<b>LEZIONI UDA</b>	<b>PRIMA DELLA STORIA: LA SPECIE UMANA</b> <b>1. LA PREISTORIA E L'OMINAZIONE</b> <b>2. DALL'EARLY HOMO ALL'HOMO SAPIENS</b> <b>3. LE CULTURE DEL PALEOLITICO E MESOLITICO</b> <b>TEMPORA GEOSTORIA</b> <b>DALL'AFRICA AL MONDO</b> <b>LA LEZIONE DEL CINEMA</b> <b>10.000 A.C. 40</b> <b>LEZIONE 2 LA RIVOLUZIONE NEOLITICA</b> <b>1. LA NASCITA DEL MONDO CONTADINO</b> <b>2. UNA SOCIETÀ COMPLESSA</b>
<b>ATTIVITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Video</b> <b>La comparsa dell'uomo - Il lavoro Dell'archeologo - Il Paleolitico e il Mesolitico - Visita a Lascaux - La rivoluzione neolitica</b></li><li>• <b>Percorso tematico interattivo</b> <b>La preistoria</b></li></ul>

CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<b>Acquisizione delle nozioni storiche sviluppate durante le lezioni e le attività</b>
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<b>Acquisizione della terminologia storica Collocazione temporale degli eventi.</b>
VERIFICA E VALUTAZIONE	<b>Prove di verifica di fine UDA</b>

TITOLO UDA 2	<b>LE CIVILTÀ DELL'ANTICO ORIENTE</b>
LEZIONI UDA	<p><b>LEZIONE 1: CIVILTÀ URBANA E ORIGINE DELLO STATO</b></p> <p><b>1. LA MESOPOTAMIA E LE CIVILTÀ IDRAULICHE</b></p> <p><b>2. LA TERRA DEI SUMERI</b></p> <p><b>3. IL POTERE POLITICO E RELIGIOSO</b></p> <p><b>TEMPORA GEOSTORIA</b></p> <p><b>IL MEDIO ORIENTE, TERRA DALLE GRANDI RICCHEZZE</b></p> <p><b>4. L'INVENZIONE DELLA SCRITTURA</b></p> <p><b>LEZIONE 2 ACCADI, BABILONESI E ITTITI</b></p> <p><b>1. L'IDEOLOGIA IMPERIALE: ACCADI E BABILONESI</b></p> <p><b>2. LA MESOPOTAMIA: IL CENTRO DEL COMMERCIO ANTICO</b></p> <p><b>3. GLI INDOEUROPEI E L'IMPERO ITTITA</b></p> <p><b>4. L'IMPERO ASSIRO</b></p> <p><b>SCENARI STORICI</b></p> <p><b>INDIA E CINA, IMPERI DELL'ACQUA E DEL RISO</b></p> <p><b>LEZIONE 3 L'ANTICA CIVILTÀ EGIZIA</b></p> <p><b>1. L'ANTICO EGITTO</b></p> <p><b>2. LA SOCIETÀ E LA RELIGIONE DEGLI EGIZI</b></p> <p><b>TEMPORA GEOSTORIA</b></p> <p><b>L'EGITTO DAI FARAONI AI PRESIDENTI</b></p> <p><b>ARCHEOLOGIA VIRTUALE IN 3D</b></p> <p><b>IL TEMPIO DI AMON</b></p> <p><b>LEZIONE 4 SPLENDORE E DECADENZA DELLA CIVILTÀ EGIZIA</b></p> <p><b>1. L'UNIÛCAZIONE E L'ESPANSIONE DELL'EGITTO</b></p> <p><b>2. IL NUOVO REGNO E LA FINE DELL'INDIPENDENZA</b></p> <p><b>3. VIVERE NELL'ANTICO EGITTO</b></p> <p><b>ARCHEOLOGIA VIRTUALE IN 3D</b></p> <p><b>L'ISOLA DI FILE E IL TEMPIO DI ISIDE</b></p> <p><b>LEZIONE 5 GLI EBREI: IL POPOLO DI DIO</b></p>

	<p><b>1. LA PALESTINA: UNA TERRA RIVOLTA AL MARE</b>  <b>2. GLI EBREI E LA BIBBIA</b>  <b>3. LA NASCITA DEL REGNO DI ISRAELE</b>  <b>4. LA RIVOLUZIONE MONOTEISTA DEGLI EBREI</b>  <b>TEMPORA GEOSTORIA</b>  <b>PALESTINA, TERRA CONTESA</b>  <b>LE DOMANDE DEI CLASSICI</b>  <b>FLAVIO GIUSEPPE: CHI SONO DAVVERO GLI EBREI?</b>  <b>LEZIONE 6 I FENICI: MARINAI, MERCANTI E PRODUTTORI</b>  <b>1. I FENICI: UNA CIVILTÀ LEGATA AL MARE</b>  <b>2. L'ALFABETO FONETICO: LA GRANDE INVENZIONE DEI FENICI</b></p>
ATTIVITA'	<p><b>Le origini della civiltà urbana e dello Stato - Gli altri popoli mesopotamici - Gli Ittiti - Gli Assiri – L'antica civiltà egizia - Il culto egizio dei morti – L'Egitto dallo splendore alla decadenza - La vita quotidiana degli Egizi - Gli Ebrei - I Fenici</b>  <b>Archeologia virtuale in 3D</b>  <b>Il tempio di Amon - Il tempio di Iside</b>  <b>Immagini commentate</b></p>
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<p><b>Acquisizione delle nozioni storiche sviluppate durante le lezioni e le attività</b></p>
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<p><b>Acquisizione della terminologia storica</b>  <b>Collocazione temporale degli eventi.</b></p>
VERIFICA E VALUTAZIONE	<p><b>Prove di verifica di fine UDA</b></p>

TITOLO UDA 3	<b>ALLE ORIGINI DELLA CIVILTÀ GRECA</b>
LEZIONI UDA	<p><b>LEZIONE 1 CRETA: LA CIVILTÀ MINOICA</b>  <b>1. LA PIÙ ANTICA TALASSOCRAZIA</b>  <b>2. UNA PACIFICA CIVILTÀ URBANA</b>  <b>3. TRAMONTO ED EREDITÀ DELLA SOCIETÀ CRETESE</b></p>

	<p><b>LEZIONE 2 LA CIVILTÀ MICENEA</b>  <b>1. I MICENEI, ANTENATI DEI GRECI</b>  <b>2. L'IMPRESA PIÙ CELEBRE E IL CROLLO</b>  <b>SCENARI STORICI</b>  <b>MINOICI E MICENEI: PADRI RIVALI</b>  <b>DELLA CIVILTÀ EUROPEA</b>  <b>LEZIONE 3 CULTURA E MENTALITÀ</b>  <b>DELLA CIVILTÀ GRECA</b>  <b>1. IL MONDO DEI POEMI OMERICI</b>  <b>LA LEZIONE DEL CINEMA</b>  <b>TROY</b>  <b>2. ISTITUZIONI E SOCIETÀ NEI RACCONTI OMERICI</b>  <b>LEZIONE 4 LA POLIS, LA CITTÀ-STATO GRECA</b>  <b>1. IL TERRITORIO E L'ECONOMIA</b>  <b>2. UN PICCOLO STATO AUTONOMO</b>  <b>E INDIPENDENTE</b>  <b>3. L'ORGANIZZAZIONE DEL POTERE</b>  <b>LEZIONE 5 L'ESPANSIONE COLONIALE</b>  <b>1. LA GRANDE COLONIZZAZIONE</b>  <b>2. LO SVILUPPO COMMERCIALE E CULTURALE</b>  <b>ARCHEOLOGIA VIRTUALE IN 3D</b>  <b>AKRAGAS, COLONIA GRECA IN SICILIA</b></p>
<p>ATTIVITA'</p>	<p><b>La talassocrazia cretese - I Micenei -  I secoli bui - La polis - La fondazione  delle colonie - Gli dei dell'Olimpo -  I miti greci - Lo sport nell'antica  Grecia</b>  <b>Archeologia virtuale in 3D</b>  <b>Akragas, colonia greca in Sicilia</b>  <b>Immagini commentate</b>  <b>L'elegante palazzo di Cnosso -  La scrittura del disco di Festo -  Il palazzo di Festo - La diffusione  della scrittura - La rocca di Micene  - Vasi che raccontano la storia  dei Greci - I tesori scoperti da  Schliemann - Le varie fasi della città  di Troia - Una polis greca -  Il santuario di Delfi - Il santuario di  Olimpia - Il tempio di Artemide  a Efeso</b></p>
<p>CONOSCENZE E  ABILITA' CHE  L'UDA SI  PREFIGGE DI  SVILUPPARE</p>	<p>Acquisizione delle nozioni storiche sviluppate durante le lezioni e le attività</p>

COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<b>Acquisizione della terminologia storica Collocazione temporale degli eventi.</b>
VERIFICA E VALUTAZIONE	<b>Prove di verifica di fine UDA</b>

TITOLO UDA 4	<b>POLEIS GRECHE E IMPERO PERSIANO</b>
LEZIONI UDA	<p><b>LEZIONE 1 SPARTA: IL MODELLO OLIGARCHICO E GUERRIERO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. SPARTA TRA STORIA E LEGGENDA</b></li> <li><b>2. LA SOCIETÀ E LA COSTITUZIONE DI LICURGO</b></li> <li><b>3. L'EDUCAZIONE A SPARTA</b></li> </ol> <p><b>TEMPORA GEOSTORIA</b></p> <p><b>LA GRECIA DAGLI ELLENI ALL'UNIONE EUROPEA</b></p> <p><b>LEZIONE 2 ATENE: DALL'ARISTOCRAZIA ALLA TIRANNIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. ATENE MONARCHICA E ARISTOCRATICA</b></li> <li><b>2. LA GRANDE RIFORMA DI SOLONE</b></li> <li><b>3. LA TIRANNIA MODERATA DI PISISTRATO</b></li> </ol> <p><b>LEZIONE 3 ATENE: VERSO LA DEMOCRAZIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. L'ISONOMIA DI CLISTENE</b></li> <li><b>2. L'EDUCAZIONE ATENIESE</b></li> </ol> <p><b>ARCHEOLOGIA VIRTUALE IN 3D</b></p> <p><b>IL TEATRO DI HERACLEA MINOA</b></p> <p><b>LEZIONE 4 L'IMPERO PERSIANO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. LA FORMAZIONE DELL'IMPERO PERSIANO</b></li> </ol>
ATTIVITA'	<p><b>Sparta: la polis guerriera - Atene: dalle origini aristocratiche alla tirannia - La riforma di Solone - La tirannia di Pisistrato - L'impero persiano - Le guerre persiane</b></p> <p><b>Archeologia virtuale in 3D</b></p> <p><b>Il teatro di Heraclea Minoa</b></p> <p><b>Immagini commentate</b></p> <p><b>La processione panatenaica - L'abbigliamento greco - La casa greca - L'agorà - Stele con decreto contro i tiranni - Dario re di Persia</b></p> <p><b>Video carte</b></p> <p><b>La Grecia antica - L'impero persiano</b></p> <p><b>Carte interattive</b></p> <p><b>L'Attica dopo la riforma territoriale di Clistene (508 a.C.) - La Prima</b></p>

	<b>guerra persiana - La Seconda guerra persiana</b>
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<b>Acquisizione delle nozioni storiche sviluppate durante le lezioni e le attività</b>
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<b>Acquisizione della terminologia storica Collocazione temporale degli eventi.</b>
VERIFICA E VALUTAZIONE	<b>Prove di verifica di fine UDA</b>

TITOLO UDA 5	<b>L'ETÀ CLASSICA E L'ELLENISMO</b>
LEZIONI UDA	<p><b>LEZIONE 1 L'ETÀ CLASSICA</b></p> <p><b>1. LE FAZIONI AD ATENE</b></p> <p><b>2. LE RIFORME DI PERICLE</b></p> <p><b>LEZIONE 2 LA CULTURA GRECA E IL PERIODO ASSIALE</b></p> <p><b>1. LO SPLENDORE CULTURALE DI ATENE</b></p> <p><b>2. IL &lt;PERIODO ASSIALE=&gt;</b></p> <p><b>LE DOMANDE DEI CLASSICI</b></p> <p><b>TUCIDIDE: QUALE METODO PER LA STORIA?</b></p> <p><b>ARCHEOLOGIA VIRTUALE IN 3D</b></p> <p><b>L'ACROPOLI DI ATENE</b></p> <p><b>LA LEZIONE DEI NUMERI</b></p> <p><b>SPARTA E ATENE A CONFRONTO</b></p> <p><b>LEZIONE 3 LA CRISI DELLA CIVILTÀ GRECA</b></p> <p><b>1. LA GUERRA DEL PELOPONNESO</b></p> <p><b>2. LA SECONDA FASE DELLA GUERRA DEL PELOPONNESO</b></p> <p><b>3. LA CRISI DELLA POLIS</b></p> <p><b>LEZIONE 4 L'IMPERO MACEDONE</b></p> <p><b>1. L'ASCESA DELLA MACEDONIA</b></p> <p><b>2. LE CONQUISTE DI ALESSANDRO</b></p> <p><b>3. UN IMPERO TROPPO GRANDE</b></p> <p><b>4. I REGNI ELLENISTICI</b></p> <p><b>TEMPORA GEOSTORIA</b></p> <p><b>LA GRECIA NEL CUORE DELL'ASIA</b></p> <p><b>LEZIONE 5 L'ETÀ ELLENISTICA</b></p> <p><b>1. UNA SOCIETÀ COSMOPOLITA</b></p> <p><b>2. LA CULTURA ELLENISTICA</b></p>

	<p><b>SCENARI STORICI</b>  <b>IL REGNO DI MACEDONIA, L'IMPERO DI ALESSANDRO</b>  <b>E I REGNI ELLENISTICI</b>  <b>ARCHEOLOGIA VIRTUALE IN 3D</b>  <b>IL FARO DI ALESSANDRIA</b></p>
<p>ATTIVITA'</p>	<p><b>immagini commentate</b>  <b>L'acropoli di Atene – L'acropoli di Atene oggi - Il maestoso Partenone</b>  <b>- L'attività giudiziaria ad Atene - Il teatro di Dioniso - La falange macedone - La tomba di Filippo II - La battaglia di Isso - Il Faro di Alessandria - Il mausoleo di Alicarnasso - Il colosso di Rodi - La biblioteca di Alessandria - Gli specchi ustori di Archimede</b>  <b>Video carte</b>  <b>La guerra del Peloponneso – L'impero di Alessandro</b>  <b>Carte interattive</b>  <b>Le monarchie ellenistiche (nel I secolo a.C.)</b>  <b>Percorso tematico interattivo</b>  <b>L'età classica e l'ellenismo</b>  <b>Testi ad alta accessibilità</b>  <b>Alcibiade, l'eroe del triplo gioco - Filippo e Alessandro a confronto</b>  <b>Audio – Esercizi interattivi –</b>  <b>Linea del tempo</b>  <b>L'età classica e la guerra del Peloponneso - Alessandro Magno e L'ellenismo</b>  <b>Prima e dopo</b>  <b>L'età classica e la guerra del Peloponneso - Alessandro e l'età ellenistica</b></p>
<p>CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p><b>Acquisizione delle nozioni storiche sviluppate durante le lezioni e le attività</b></p>
<p>COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p><b>Acquisizione della terminologia storica</b>  <b>Collocazione temporale degli eventi.</b></p>
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	<p><b>Prove di valutazione scritte</b></p>

<p>TITOLO UDA 6</p>	<p><b>L'ITALIA E LE ORIGINI DI ROMA</b></p>
<p>LEZIONI UDA</p>	<p><b>LEZIONE 1 L'ITALIA E GLI ITALICI</b>  <b>1. LA PREISTORIA DELL'ITALIA</b>  <b>2. LE PRIME CIVILTÀ DELL'ITALIA</b>  <b>3. L'INCONTRO CON ALTRI POPOLI: GRECI, FENICI, CELTI</b>  <b>TEMPORA GEOSTORIA</b>  <b>L'ITALIA: DA UN INSIEME DI POPOLI A UNO STATO UNITARIO</b>  <b>LEZIONE 2 GLI ETRUSCHI</b>  <b>1. UNA CIVILTÀ URBANA</b>  <b>2. SOCIETÀ E CULTURA DEGLI ETRUSCHI</b>  <b>LEZIONE 3 LE ORIGINI DI ROMA E LA MONARCHIA</b>  <b>1. ROMA: DALLA LEGGENDA ALLA STORIA</b>  <b>2. DAI VILLAGGI ALLA CITTÀ</b>  <b>3. ROMA MONARCHICA</b>  <b>SCENARI STORICI</b>  <b>ROMA E GLI ALTRI POPOLI ITALICI</b>  <b>LE DOMANDE DEI CLASSICI</b>  <b>CATONE E FABIO PITTORE: COME RACCONTARE</b>  <b>LA STORIA DI ROMA?</b>  <b>LEZIONE 4 LA SOCIETÀ ROMANA ARCAICA</b>  <b>1. I CETI SOCIALI</b>  <b>2. LA FAMIGLIA ROMANA</b>  <b>3. LA RELIGIONE ROMANA</b>  <b>ARCHEOLOGIA VIRTUALE IN 3D</b>  <b>IL TEMPIO DI GIOVE CAPITOLINO</b>  <b>LA LEZIONE DEI NUMERI</b>  <b>VIVERE NELLA ROMA REPUBBLICANA</b></p>
<p>ATTIVITÀ'</p>	<p><b>IN DIGITALE</b>  <b>Video sintesi</b>  <b>Lezione 1 - Lezione 2 - Lezione 3 -</b>  <b>Lezione 4</b>  <b>Video</b>  <b>L'Italia e gli Italici - Gli Etruschi -</b>  <b>La tomba etrusca Regolini-Galassi -</b>  <b>Le origini di Roma e la monarchia -</b>  <b>La società romana arcaica</b>  <b>Immagini commentate</b>  <b>Le rune una scrittura misteriosa -</b>  <b>Una statua della preistoria - Il culto</b>  <b>del cane (i Camuni) - Vivere nelle</b>  <b>terramare - Il villaggio celtico -</b>  <b>La chimera - La tomba etrusca -</b>  <b>Gli àuguri etruschi - La Lupa</b>  <b>Capitolina - Roma alla fine del</b></p>

	<p><b>VI secolo a.C. - Le origini di Roma</b>  <b>- L'influenza etrusca su Roma -</b>  <b>L'acquedotto romano - Come si curavano i Romani - Il banchetto -</b>  <b>Giano bifronte</b>  <b>Video carte</b>  <b>I popoli dell'Italia protostorica -</b>  <b>Roma e i sette colli – L'espansione di Roma (fino al III secolo a.C.)</b>  <b>Carte interattive</b>  <b>Origine ed espansione dei Celti - Il territorio degli Etruschi - Il territorio di Roma monarchica</b>  <b>Percorso tematico interattivo</b>  <b>L'Italia e le origini di Roma</b>  <b>Testi ad alta accessibilità</b>  <b>L'Italia antica – L'origine autoctona degli Etruschi</b>  <b>Audio – Esercizi interattivi –</b>  <b>Glossario</b>  <b>Linea del tempo</b>  <b>L'Italia preromana - Roma dalla monarchia alla repubblica</b>  <b>Prima e dopo</b>  <b>La prima Italia - Roma dalla monarchia alla repubblica</b></p>
<p>CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p><b>Acquisizione delle nozioni storiche sviluppate durante le lezioni e le attività</b></p>
<p>COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p><b>Acquisizione della terminologia storica</b>  <b>Collocazione temporale degli eventi.</b></p>
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	<p><b>Prove di valutazione scritte</b></p>

<p>TITOLO UDA 7</p>	<p><b>LA REPUBBLICA ROMANA</b></p>
<p>LEZIONI UDA</p>	<p><b>LEZIONE 1 NASCITA E ORGANIZZAZIONE DELLA REPUBBLICA ROMANA</b></p>

	<p><b>1. L'ORGANIZZAZIONE DELLA REPUBBLICA</b>  <b>2. LA REPUBBLICA: LA PARTECIPAZIONE POPOLARE</b>  <b>3. LE LOTTE DELLA PLEBE</b>  <b>ARCHEOLOGIA VIRTUALE IN 3D</b>  <b>IL CIRCO MASSIMO</b>  <b>LEZIONE 2 L'ESPANSIONE DI ROMA</b>  <b>1. ROMA SI AFFERMA NEL LAZIO</b>  <b>2. LA CONQUISTA DELL'ITALIA CENTRO-MERIDIONALE</b>  <b>3. LA CONFEDERAZIONE ROMANO-ITALICA</b>  <b>LEZIONE 3 LO SCONTRO TRA ROMA E CARTAGINE</b>  <b>1. L'ESERCITO ROMANO</b>  <b>2. CARTAGINE, LA &lt;REGINA DEI MARI&gt;</b>  <b>3. LA PRIMA GUERRA PUNICA (264-241 A.C.)</b>  <b>LEZIONE 4 LA SECONDA E LA TERZA GUERRA PUNICA</b>  <b>1. LA SECONDA GUERRA PUNICA</b>  <b>(218-202 A.C.)</b>  <b>2. L'ESPANSIONE A ORIENTE E LA TERZA GUERRA PUNICA</b>  <b>(149-146 A.C.)</b>  <b>SCENARI STORICI</b>  <b>ROMA, CARTAGINE E IL MEDITERRANEO</b>  <b>LE DOMANDE DEI CLASSICI</b>  <b>POLIBIO: DA CHE COSA SCATURISCE</b>  <b>LA POTENZA DI ROMA?</b>  <b>LEZIONE 5 LE CONSEGUENZE</b>  <b>DELLE CONQUISTE ROMANE</b>  <b>1. L'ORGANIZZAZIONE DEL TERRITORIO IN PROVINCE</b>  <b>2. CONSEGUENZE ECONOMICHE E SOCIALI</b>  <b>3. SQUILIBRI E CONFLITTI NELLA SOCIETÀ ROMANA</b>  <b>4. CONSEGUENZE CULTURALI</b>  <b>5. LE RIFORME DEI GRACCHI</b></p>
<p>ATTIVITA'</p>	<p><b>IN DIGITALE</b>  <b>Video sintesi</b>  <b>Lezione 1 - Lezione 2 - Lezione 3 -</b>  <b>Lezione 4 - Lezione 5 - Lezione 6</b>  <b>Video</b>  <b>Nascita e organizzazione della</b>  <b>repubblica - Roma conquista l'Italia</b>  <b>- Lo scontro con Cartagine -</b>  <b>La Seconda e la Terza guerra punica</b>  <b>- Le conseguenze delle conquiste -</b>  <b>La crisi della repubblica -</b>  <b>Il parco archeologico di Brescia</b>  <b>romana</b>  <b>Archeologia virtuale in 3D</b>  <b>Il Circo Massimo</b>  <b>Immagini commentate</b>  <b>La moneta romana - I luoghi del</b>  <b>potere di Roma - Preparativi per un</b>  <b>sacrificio - Come vestivano i Romani</b>  <b>- Le leggi delle XII tavole - Il soldato</b>  <b>romano - L'accampamento romano</b></p>

	<p>- Il tempio di Vesta - La curia Julia          - La religione dei Romani - Il mito di Spartaco - L'assedio di Alesia          - Asterix e Obelix contro Cesare - Ingegneria romana - Dal calendario giuliano al calendario gregoriano          - Le monete di Bruto  <b>Video carte</b>          Le campagne militari di Mario contro Cimbri e Teutoni  <b>Carte interattive</b>          I Celti in Italia - I territori dei Romani e dei Sanniti - La guerra contro Taranto e Pirro - La confederazione romano-italica - La Prima guerra punica - La Terza guerra punica e la conquista della Spagna - Il Mediterraneo prima e dopo le guerre puniche  <b>Percorso tematico interattivo</b>          La repubblica romana          Audio – Esercizi interattivi –  <b>Glossario</b></p>
<p>CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p><b>Acquisizione delle nozioni storiche sviluppate durante le lezioni e le attività</b></p>
<p>COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p><b>Acquisizione della terminologia storica          Collocazione temporale degli eventi.</b></p>
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	<p><b>Prove di valutazione scritte</b></p>

LUOGO E DATA

29.11.2024

FIRMA DEL DOCENTE

*Senatore Anna*