

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Giacomo Leopardi – Battipaglia (SA)
Istituto Paritario di Istruzione Secondaria Superiore

LICEO SCIENTIFICO nuovo ordinamento – IST. TECN. SETT. TECNOLOGICO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI art. INFORMATICA
Via Belluno, 19 –Codice Meccanografico SAPS09500G – STAFVU500C
Ente gestore: DEA12 SRL Via Belluno, 19 - 84091 Battipaglia (SA) tel/fax 0828371134 mail segreteria@dea12.it direzione@dea12.it
P.IVA 06196270653 www.dea12.it

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO: Scientifico

DOCENTE: Francesco Palladino

CLASSE: 1°A

N. ALUNNI: 1

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

TITOLO UDA1	LA COMUNICAZIONE LINGUISTICA
LEZIONI UDA	<ul style="list-style-type: none">-Gli elementi della comunicazione;-Il concetto di linguaggio;-I linguaggi verbali e non verbali;-Il segno: significato e significante;-Le funzioni della lingua;-Scopo implicito ed esplicito;-I registri linguistici: alto, medio, basso.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali;- Uso di Classroom per esercitazioni o didattica digitale;- Testo in adozione;- Dizionario cartaceo e online.
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<ul style="list-style-type: none">-Elementi di base delle funzioni della lingua;-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali;- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale;- Riconoscere diversi registri comunicativi in un testo orale;- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati-Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali;-Elaborare messaggi corretti e coerenti.

COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; -Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo; -Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
VERIFICA E VALUTAZIONE	-Brevi interrogazioni orali programmate e non programmate; -Produzione di testi a partire dalle indicazioni fornite dal docente; -Esercitazioni in classe individuali o cooperative.

TITOLO UDA	RIFLESSIONE LINGUISTICA
LEZIONI UDA	-La fonologia; -Il lessico: le parole come segno linguistico; -La formazione delle parole; - Il significato delle parole; -La morfologia: le parti del discorso; -L'analisi logica: - La frase; - Il soggetto; - Predicato nominale e verbale; - Attributo e apposizione; - Complementi diretti e indiretti.
ATTIVITA'	- Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali; - Uso di Classroom per esercitazioni o didattica digitale; - Testo in adozione; - Dizionario cartaceo e online.
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	- Riconoscere i principali elementi grammaticali; - Individuare le funzioni logiche di brevi frasi e testi; - Usare il dizionario cartaceo e online.
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; -Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo; -Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
VERIFICA E VALUTAZIONE	-Brevi interrogazioni orali programmate e non programmate; -Produzione di testi a partire dalle indicazioni fornite dal docente; - Esercitazioni in classe individuali o cooperative.

<p>TITOLO UDA</p>	<p>NARRATOLOGIA E ANALISI DEL TESTO</p>
<p>LEZIONI UDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura del racconto: <i>fabula</i> e intreccio, lo schema della trama, le diverse tipologie di sequenze; - Autore e narratore; - La focalizzazione; - Spazio e tempo; - Il sistema dei personaggi; - Le scelte linguistiche e stilistiche dell'autore; - La favola e la fiaba; - La novella; - Il racconto; - Il concetto di genere letterario e il sistema letterario della modernità; - Racconti di generi diversi del Novecento; - Elementi di lettura critica di un testo narrativo; - Lettura integrale di opere scelte con la classe.
<p>ATTIVITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali in classe e a casa; - Uso di Classroom per esercitazioni o didattica digitale; - Testo in adozione; - Romanzi proposti dalla docente; - Prodotti audiovisivi.
<p>CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lo studente padroneggia le strutture della lingua italiana presenti nei testi; -Applica strategie diverse di lettura; -Individua natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; -Coglie i caratteri specifici di un testo letterario; -Propone spunti di riflessione pertinenti a partire dai testi letti.
<p>COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; -Competenza alfabetica funzionale; -Imparare a imparare;
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Brevi interrogazioni orali programmate e non programmate; - Test di analisi a conclusione degli argomenti studiati; - Brevi recensioni dei testi letti; presentazioni orali o multimediali dei testi letti.

TITOLO UDA	L'EPICA
LEZIONI UDA	<ul style="list-style-type: none"> - Il mito: le caratteristiche e la struttura; - I miti della creazione; - Eroi, spazio e tempo nell'epica; - Stile e figure retoriche; - I poemi dedicati alla guerra e "i ritorni"; - Iliade (passi scelti tra quelli antologizzati); - Odissea (passi scelti tra quelli antologizzati); - Eneide (passi scelti tra quelli antologizzati).
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali; -Uso di Classroom per esercitazioni o didattica digitale; -Testo in adozione.
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<ul style="list-style-type: none"> -Lo studente padroneggia le strutture della lingua italiana presenti nei testi; -Individua la specificità narrativa, storica e culturale dei testi; -Applica strategie diverse di lettura.
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; -Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di differenti tipologie.
VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Brevi interrogazioni orali programmate e non programmate; -Test di analisi a conclusione degli argomenti studiati.

TITOLO UDA	LA SCRITTURA
LEZIONI UDA	<ul style="list-style-type: none"> -Narrare, argomentare, descrivere; -Esercizi di scrittura sui singoli elementi narratologici (<i>fabula</i> e intreccio, schema della trama, diverse tipologie di narratore, punti di vista, personaggi, ritmo); -Produzione di testi narrativi a partire da semplici consegne; -Il testo descrittivo: caratteristiche e strategie di scrittura; -Il riassunto: caratteristiche e strategie di scrittura; -L'argomentazione: pianificazione e stesura del tema attorno a un nucleo argomentativo.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> -Esercitazioni in classe e a casa; -Correzione in itinere dei lavori svolti; -Uso di Classroom per esercitazioni o didattica digitale.

CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<ul style="list-style-type: none">-Lo studente produce testi corretti e coerenti, adeguati alle consegne;-Organizza e gestisce le diverse fasi di progettazione ed elaborazione di un testo narrativo;-Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo;-Prende appunti e redigere sintesi e mappe concettuali;-Elabora prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali.
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<ul style="list-style-type: none">-Produzione di testi corretti, coerenti e adeguati;- Organizzazione e gestione;-Ricerca, acquisizione e selezione delle informazioni generali e specifiche.
VERIFICA E VALUTAZIONE	Elaborati svolti in classe e a casa.

LUOGO E DATA

26/10/2024

FIRMA DEL DOCENTE

FRANCESCO PALLADINO