

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Giacomo Leopardi – Battipaglia (SA)
Istituto Paritario di Istruzione Secondaria Superiore

LICEO SCIENTIFICO nuovo ordinamento – IST. TECN. SETT. TECNOLOGICO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI art. INFORMATICA
Via Belluno, 19 –Codice Meccanografico SAPS09500G – STAFVU500C
Ente gestore: DEA12 SRL Via Belluno, 19 - 84091 Battipaglia (SA) tel/fax 0828371134 mail segreteria@dea12.it direzione@dea12.it
P.IVA 06196270653 www.dea12.it

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO: ITI

DOCENTE: ROBERTA BATTIPAGLIA

CLASSE: II A N. ALUNNI:12

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

TITOLO UDA1	RILEVAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA
LEZIONI UDA	Ripasso delle conoscenze dello scorso anno: revisione dei prerequisiti della grammatica, della lingua italiana e approfondimenti correlati: <ul style="list-style-type: none">- la frase semplice- ripasso sistematico della coniugazione del verbo- concordanza soggetto/verbo- il gruppo del soggetto.- il gruppo del predicato
ATTIVITA'	Lezione frontale partecipata, lettura in classe, lavori di gruppo (cooperative learning- lezione segmentata etc.), utilizzo dei libri di testo, fotocopie, schemi riassuntivi, mappe concettuali, visione di video e uso della lavagna interattiva multimediale (LIM)
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	CONOSCENZE: riconoscere la funzione delle singole parti del discorso e saperle usare corretta-mente; usare, nel complesso, in maniera corretta le varie parti del discorso. ABILITA': riconoscere, analizzare e usare in modo corretto le diverse parti del discorso.

COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	Padroneggiare le regole grammaticali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale (scritta e orale) in vari contesti
VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Prove di verifica: Esercizi di comprensione e interpretazione dei testi, riassunti ed elaborati scritti.</p> <p>Criteri di valutazione: Esposizione scritta (pertinenza delle risposte e correttezza dei contenuti, organizzazione dei testi o risposte e correttezza morfo – sintattica). Esposizione orale (conoscenza degli argomenti e completezza delle risposte, organizzazione della risposta e coerenza delle argomentazioni, correttezza morfo-sintattica e precisione lessicale)</p>

TITOLO UDA	IL TESTO NARRATIVO E L'ANALISI DEL PERIODO
LEZIONI UDA	<p>Ripasso sistematico del programma di analisi logica svolto nel primo anno con relativi approfondimenti.</p> <p>Analisi del periodo: la frase complessa - proposizioni principali, coordinate e subordinate.</p> <p>Il testo narrativo: Le forme originarie del testo narrativo (mito, fiaba, favola). Struttura e caratteristiche del testo narrativo.</p>
ATTIVITA'	Lezione frontale partecipata, lettura in classe, lavori di gruppo (cooperative learning- lezione segmentata etc.), utilizzo dei libri di testo, fotocopie, schemi riassuntivi, mappe concettuali, visione di video e uso della lavagna interattiva multimediale (LIM)
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<p>CONOSCENZE: riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. Conoscere le principali strutture sintattiche della lingua italiana: – la frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase (il predicato, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, i complementi diretti e indiretti), il metodo dell'analisi logica della frase</p> <p>ABILITA': conoscere le regole della sintassi: riconoscere, analizzare e usare correttamente i rapporti logici tra le parole di una frase. Comprendere e descrivere la struttura sintattica di una frase; saper costruire ed espandere una frase minima con i complementi opportuni. Usare, nel complesso, in maniera corretta le varie parti del discorso. comprendere e descrivere la struttura sintattica di un periodo riconoscendone gli elementi costitutivi.</p>

	Individuare la proposizione principale, le proposizioni subordinate e coordinate.
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	Riconoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
VERIFICA E VALUTAZIONE	Prove di verifica: Esercizi di comprensione e interpretazione dei testi, riassunti ed elaborati scritti. Criteri di valutazione: Esposizione scritta (pertinenza delle risposte e correttezza dei contenuti, organizzazione dei testi o risposte e correttezza morfo – sintattica). Esposizione orale (conoscenza degli argomenti e completezza delle risposte, organizzazione della risposta e coerenza delle argomentazioni, correttezza morfo-sintattica e precisione lessicale)

TITOLO UDA	LE VARIE TIPOLOGIE DI TESTO
LEZIONI UDA	Il testo e le sue caratteristiche. I vari tipi di testo e le loro caratteristiche: il testo descrittivo (la descrizione soggettiva - la descrizione oggettiva - le sequenze descrittive nei testi narrativi, informativi, argomentativi); il testo informativo-espositivo (il riassunto - il tema scolastico); il testo argomentativo.
ATTIVITA'	Lezione frontale partecipata, lettura in classe, lavori di gruppo (cooperative learning- lezione segmentata etc.), utilizzo dei libri di testo, fotocopie, schemi riassuntivi, mappe concettuali, visione di video e uso della lavagna interattiva multimediale (LIM)
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	Lettura e comprensione di testi appartenenti a varie tipologie, le caratteristiche principali dei testi di tipo informativo. Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto. Identificare e riconoscere le varie parti di un testo evidenziandone lo schema e la funzione. Riconoscere i vari tipi di descrizione. Le caratteristiche del testo argomentativo. Ampliare le proprie vedute, confrontandole con le opinioni altrui. Formulare una propria tesi nei confronti di argomenti di attualità. Operare confronti.

	<p>Fare un riassunto. Conoscere e applicare le tecniche per scrivere un tema. Produrre testi nel complesso corretti</p>
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. Progettare e comunicare: - usare in modo efficace la comunicazione scritta nell'elaborazione di progetti. Essere in grado di interagire in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e rispettando le altrui scambiando opinioni con compagni ed insegnanti.</p>
VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Prove di verifica: Esercizi di comprensione e interpretazione dei testi, riassunti ed elaborati scritti.</p> <p>Criteri di valutazione: Esposizione scritta (pertinenza delle risposte e correttezza dei contenuti, organizzazione dei testi o risposte e correttezza morfo – sintattica). Esposizione orale (conoscenza degli argomenti e completezza delle risposte, organizzazione della risposta e coerenza delle argomentazioni, correttezza morfo-sintattica e precisione lessicale)</p>

TITOLO UDA	IL TESTO POETICO
LEZIONI UDA	<p>Le caratteristiche del testo poetico: le caratteristiche del testo poetico; significante e significato; l'io lirico e l'interlocutore; il destinatario; le parole-chiave e i campi semantici. Le figure retoriche di significato; le figure retoriche di ordine delle parole.</p> <p>Come svolgere la parafrasi e il commento di un testo poetico. Lettura, analisi e commento di testi poetici proposti dall'antologia in adozione.</p>
ATTIVITA'	Lezione frontale partecipata, lettura in classe, lavori di gruppo (cooperative learning- lezione segmentata etc.), utilizzo dei libri di testo, fotocopie, schemi riassuntivi, mappe concettuali, visione di video e uso della lavagna interattiva multimediale (LIM)
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<p>CONOSCENZE: il linguaggio della poesia: l'aspetto ritmico, lessicale e sintattico, retorico; lettura e comprensione di testi poetici</p> <p>ABILITA': Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; Fare la parafrasi di un testo poetico; Comprendere e analizzare un testo poetico</p>
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi di genere poetico, Conosce la funzione comunicativa e civile della poesia. Ascolta e comprende testi poetici.</p>

VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Prove di verifica: Esercizi di comprensione e interpretazione dei testi, riassunti ed elaborati scritti.</p> <p>Criteri di valutazione: Esposizione scritta (pertinenza delle risposte e correttezza dei contenuti, organizzazione dei testi o risposte e correttezza morfo – sintattica). Esposizione orale (conoscenza degli argomenti e completezza delle risposte, organizzazione della risposta e coerenza delle argomentazioni, correttezza morfo-sintattica e precisione lessicale)</p>
-----------------------------------	---

TITOLO UDA	VARIE ED EVENTUALI
LEZIONI UDA	Eventuali attività integrative e/o percorsi specifici anche interdisciplinari, secondo la specificità della classe, da definirsi nel corso dell'anno
ATTIVITA'	Progetti, interventi, attività interdisciplinari e disciplinari
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	Stabilire interconnessioni tra discipline e tra educazioni: interconnessione e coesistenza di stili comportamentali, educativi, formativi, relazionali e comunicativi diversi.
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	Acquisizione del pensiero critico, organizzazione di situazioni problematiche e la loro risoluzione, problem solving.
VERIFICA E VALUTAZIONE	Non sono oggetto di verifica e valutazione.

LUOGO E DATA

25-11-2024

FIRMA DEL DOCENTE

ROBERTA BATTIPAGLIA