

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Giacomo Leopardi – Battipaglia (SA)
Istituto Paritario di Istruzione Secondaria Superiore

LICEO SCIENTIFICO nuovo ordinamento – IST. TECN. SETT. TECNOLOGICO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI art. INFORMATICA
Via Belluno, 19 –Codice Meccanografico SAPS09500G – STAFVU500C

Ente gestore: DEA12 SRL Via Belluno, 19 - 84091 Battipaglia (SA) tel/fax 0828371134 mail segreteria@dea12.it direzione@dea12.it
P.IVA 06196270653 www.dea12.it

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO: ITI

DOCENTE: SENATORE ANNA

CLASSE: 2° A

N. ALUNNI: 12

DISCIPLINA: STORIA CITT. E COST.

TITOLO UDA1	LA FINE DELLA REPUBBLICA E L'IMPERO
LEZIONI UDA	LEZIONE 1 LA FINE DELLA REPUBBLICA 1. L'ASCESA DI POMPEO 2. LA CONGIURA DI CATILINA 3. GIULIO CESARE E IL PRIMO TRIUMVIRATO 4. LA CONQUISTA DELLA GALLIA TEMPORA GEOSTORIA DALLE GALLIE ALLA FRANCIA 5. LA GUERRA CIVILE FRA CESARE E POMPEO 6. LA DITTATURA DI CESARE 7. LA MORTE DI CESARE E LO SCONTRO PER LA SUCCESSIONE 8. IL TRIONFO DI OTTAVIANO LEZIONE 2 AUGUSTO E L'IMPERO 1. OTTAVIANO AUGUSTO E IL PRINCIPATO 2. LE RIFORME DI AUGUSTO 3. LA CULTURA NELL'ETÀ DI AUGUSTO

	<p>4. I NUOVI VALORI DEL PRINCIPATO</p> <p>LE DOMANDE DEI CLASSICI</p> <p>TACITO: DOVE FINISCE LA LIBERTÀ E INIZIA LA TIRANNIA?</p> <p>LEZIONE 3 LE DINASTIE GIULIO-CLAUDIA E FLAVIA</p> <p>1. TIBERIO E LA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA</p> <p>2. DAL FOLLE CALIGOLA AL SANGUINARIO NERONE</p> <p>3. LA DINASTIA FLAVIA</p> <p>4. CIVILTÀ E POPOLI DEL MONDO</p> <p>TEMPORA GEOSTORIA</p> <p>MURI DI IERI E DI OGGI</p> <p>ARCHEOLOGIA VIRTUALE IN 3D</p> <p>LA VALLE DEL COLOSSEO</p> <p>LEZIONE 4 IL SECOLO D'ORO DELL'IMPERO⁷⁰</p> <p>1. L'EPOCA DEGLI ANTONINI</p> <p>SCENARI STORICI</p> <p>ROMA SCONFIGGE POPOLI DIVERSI, MA I GERMANI FANNO BRECCIA NELL'IMPERO</p> <p>2. L'INIZIO DEL DECLINO</p> <p>3. L'ECONOMIA NEI PRIMI DUE SECOLI DELL'IMPERO</p> <p>LE DOMANDE DEI CLASSICI</p> <p>SVETONIO: COME INFORMARE E DIVERTIRE IL LETTORE?</p> <p>LA LEZIONE DEL CINEMA</p> <p>IL GLADIATORE</p> <p>LEZIONE 5 IL CRISTIANESIMO</p> <p>1. IL CRISTIANESIMO DELLE ORIGINI</p> <p>2. IL CULTO E L'ORGANIZZAZIONE DELLA CHIESA</p> <p>ARCHEOLOGIA VIRTUALE IN 3D</p> <p>DAL CIRCO DI CALIGOLA A SAN PIETRO</p> <p>LEZIONE 6 L'IMPERO E LE RELIGIONI</p> <p>1. IL CRISTIANESIMO E L'IMPERO ROMANO</p> <p>2. NUOVE RELIGIONI E FILOSOFIE</p>
ATTIVITA'	<p>Video</p> <p>La fine della repubblica e l'impero romano - Augusto e l'impero</p> <p>- L'Augusto di Prima Porta e la statuaria romana - La dinastia</p>

	<p>Giulio-Claudia e Flavia - Il secolo d'oro dell'impero - La Colonna traiana - Il cristianesimo - L'arte paleocristiana e i simboli pagani - L'impero e le religioni Archeologia virtuale in 3D La valle del Colosseo - Dal circo di Caligola a San Pietro Immagini commentate L'assedio di Alesia - Roma imperiale - Legionari e centurioni - L'Ara Pacis Augustae - L'Aula Regia della Domus Flavia - Il Colosseo - Gli imperatori del secolo d'oro - Le terme di Traiano - Gerusalemme ai tempi di Gesù - I simboli dei cristiani - Il dio Mitra uccide il toro Video carte L'impero di Augusto - I limes romani e i confini dell'impero - La Palestina ai tempi di Gesù Carte interattive Romanizzazione e cristianizzazione - Territori romani e italici durante la guerra sociale (98-88 a.C.) - La sistemazione dell'Oriente di Pompeo - La battaglia di Azio - La rete commerciale romana - La diffusione delle religioni orientali nell'impero romano Atlante storico digitale Una terra di conquista romana - - La guerra civile tra Cesare e Pompeo - L'impero romano sotto Traiano - La diffusione del cristianesimo Cinema digit Il gladiatore Percorso tematico interattivo La fine della repubblica e l'impero</p>
<p>CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p>Acquisizione delle nozioni storiche sviluppate durante le lezioni e le attività</p>
<p>COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p>Acquisizione della terminologia storica Collocazione temporale degli eventi.</p>

VERIFICA E VALUTAZIONE	Prove di verifica di fine UDA

TITOLO UDA 2	LA CADUTA DELL'IMPERO D'OCCIDENTE
LEZIONI UDA	<p>LEZIONE 1 LA CRISI DEL III SECOLO</p> <p>1. LA DINASTIA DEI SEVERI</p> <p>SCENARI STORICI</p> <p>ROMA E CINA: UN MONDO DIVISO IN DUE</p> <p>2. I MOLTI VOLTI DELLA CRISI</p> <p>3. LE RISPOSTE ALLA CRISI</p> <p>LEZIONE 2 DIOCLEZIANO E LA TETRARCHIA</p> <p>1. LA DIVISIONE DELL'IMPERO</p> <p>2. DIOCLEZIANO: LE RIFORME ECONOMICHE E SOCIALI</p> <p>LEZIONE 3 L'IMPERO ROMANO-CRISTIANO</p> <p>1. L'IMPERO DI COSTANTINO</p> <p>2. COSTANTINO E LA CHIESA</p> <p>ARCHEOLOGIA VIRTUALE IN 3D</p> <p>IL FORO ROMANO</p> <p>AQUILEIA E LA SUA BASILICA</p> <p>3. I SUCCESSORI DI COSTANTINO</p> <p>4. L'IMPERO DI TEODOSIO</p> <p>5. L'INDIA NELL'ETÀ IMPERIALE (IV-VI SECOLO D.C.)</p> <p>LEZIONE 4 BARBARI E ROMANI</p> <p>1. CHI ERANO I BARBARI</p> <p>2. I GERMANI</p> <p>3. L'AGONIA DELL'IMPERO</p> <p>LEZIONE 5 LA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO D'OCCIDENTE</p> <p>1. LA FINE DELL'IMPERO D'OCCIDENTE</p> <p>LE DOMANDE DEI CLASSICI</p>

	<p>AGOSTINO: CHE COS'È LA STORIA?</p> <p>2. PROBLEMI DI PERIODIZZAZIONE</p> <p>LEZIONE 6 I REGNI ROMANO-BARBARICI</p> <p>1. NUOVI STATI INDIPENDENTI</p> <p>2. L'ITALIA DI TEODORICO</p>
<p>ATTIVITA'</p>	<p>Video</p> <p>La crisi del III secolo - Diocleziano e la tetrarchia - L'epopea costantiniana nelle stanze di Raffaello - L'impero romano-cristiano - Barbari e Romani - I regni romano-barbarici</p> <p>Archeologia virtuale in 3D</p> <p>Il foro romano - Aquileia e la sua basilica</p> <p>Immagini commentate</p> <p>I quattro tetrarchi - Il palazzo di Diocleziano - La basilica di Massenzio - Costantinopoli, la "nuova Roma" - Il consumo di carne</p> <p>- Lo svago dei ricchi</p> <p>Video carte</p> <p>L'organizzazione dell'impero di Diocleziano - L'Occidente romano-barbarico alla fine del V secolo</p> <p>Carte interattive</p> <p>Dalle migrazioni dei barbari nasce un mondo nuovo - La diffusione del cristianesimo - La minaccia dei barbari</p> <p>Percorsi tematici interattivi</p> <p>La caduta dell'impero d'Occidente</p> <p>Testi ad alta accessibilità</p> <p>Trasformazioni sociali nell'epoca della crisi - Il sesterzio impazzito</p> <p>- Sant'Ambrogio vescovo per eccellenza - Anche la Cina ha i suoi barbari</p> <p>Audio – Esercizi interattivi –</p> <p>Glossario</p> <p>Linea del tempo</p> <p>La crisi del III secolo</p> <p>Prima e dopo</p> <p>La crisi del III secolo</p>
<p>CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI</p>	<p>Acquisizione delle nozioni storiche sviluppate durante le lezioni e le attività</p>

PREFIGGE DI SVILUPPARE	
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	Acquisizione della terminologia storica Collocazione temporale degli eventi.
VERIFICA E VALUTAZIONE	Prove di verifica di fine UDA

TITOLO UDA 3	ORIENTE E OCCIDENTE
LEZIONI UDA	<p>LEZIONE 1 L'IMPERO BIZANTINO: GIUSTINIANO</p> <p>1. L'IMPERO ROMANO D'ORIENTE</p> <p>TEMPORA GEOSTORIA</p> <p>TRA ORIENTE E OCCIDENTE</p> <p>2. GIUSTINIANO E LA RESTAURAZIONE DELL'IMPERO</p> <p>3. LA RICONQUISTA DELL'OCCIDENTE</p> <p>LA LEZIONE DEI NUMERI</p> <p>L'ESERCITO BIZANTINO</p> <p>4. L'IMPERO BIZANTINO DOPO GIUSTINIANO</p> <p>SCENARI STORICI</p> <p>IMPERO D'OCCIDENTE E IMPERO D'ORIENTE:</p> <p>FRATTURA E CONTINUITÀ</p> <p>LEZIONE 2 LA CRISI DELL'OCCIDENTE</p> <p>E IL MONACHESIMO</p> <p>1. LA CRISI DELL'OCCIDENTE</p> <p>2. IL MONACHESIMO OCCIDENTALE</p> <p>3. IL POTERE TEMPORALE DEI PONTEFICI</p> <p>LEZIONE 3 IL REGNO DEI LONGOBARDI IN ITALIA</p> <p>1. LE ORIGINI DEI LONGOBARDI</p> <p>2. I LONGOBARDI IN ITALIA</p> <p>TEMPORA GEOSTORIA</p> <p>ITALIA: DALLA FRAMMENTAZIONE ALL'UNITÀ</p>

	<p>3. LE TRASFORMAZIONI DELLA SOCIETÀ LONGOBARDA</p> <p>LE DOMANDE DEI CLASSICI</p> <p>PAOLO DIACONO: CHE COSA RACCONTARE DEI LONGOBARDI?</p> <p>LEZIONE 4 L'ISLAM</p> <p>1. L'ARABIA PREISLAMICA E MAOMETTO</p> <p>2. LA DOTTRINA E LE LEGGI DELL'ISLAMISMO</p> <p>LEZIONE 5 LO SVILUPPO DELLA CIVILTÀ ISLAMICA</p> <p>1. L'ESPANSIONE DELL'ISLAM</p> <p>2. LO SPLENDORE DELLA CIVILTÀ ISLAMICA</p> <p>ARCHEOLOGIA VIRTUALE IN 3D</p> <p>LA CUPOLA DELLA ROCCIA</p>
<p>ATTIVITA'</p>	<p>L'impero bizantino: Giustiniano</p> <p>- La crisi dell'Occidente e il monachesimo - Il regno dei Longobardi in Italia - L'islam - Lo sviluppo della società islamica</p> <p>Archeologia virtuale in 3D</p> <p>La Cupola della Roccia</p> <p>Immagini commentate</p> <p>I velieri bizantini - La basilica cristiana - L'arte bizantina in Italia</p> <p>- La basilica di Santa Sofia - E al cielo si levava il canto gregoriano - Arte longobarda a Cividale - I capolavori dell'arte barbarica - La lamina di re Agilulfo - La locanda carovaniera, la wakala - Il dromedario, la "nave del deserto" - La casa di Maometto</p> <p>- La moschea - La moschea di Cordova - La madrasa</p> <p>Video carte</p> <p>Le conquiste di Giustiniano - L'espansione islamica - Il Mediterraneo all'inizio del VI secolo</p> <p>- L'Italia bizantina e longobarda</p> <p>Carte interattive</p> <p>Il Mediterraneo, un crocevia di tre civiltà - Un impero solido e unitario</p> <p>- La crisi di Bisanzio - La diffusione dei centri monastici tra il X e il XII secolo</p> <p>Percorsi tematici interattivi</p> <p>Oriente e Occidente</p> <p>Testi ad alta accessibilità</p> <p>La carestia dell'anno 539 - Il profeta armato - La condizione della donna</p>

	nella società islamica - Religione e giurisprudenza nell'islam
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	Acquisizione delle nozioni storiche sviluppate durante le lezioni e le attività
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	Acquisizione della terminologia storica Collocazione temporale degli eventi.
VERIFICA E VALUTAZIONE	Prove di verifica di fine UDA

TITOLO UDA 4	CARLO MAGNO E LA SOCIETÀ FEUDALE
LEZIONI UDA	<p>LEZIONE 1 I FRANCHI E IL PAPATO</p> <p>1. CLODOVEO E LA PRIMA DINASTIA DEI FRANCHI</p> <p>2. IL REGNO DEI FRANCHI</p> <p>LEZIONE 2 CARLO MAGNO E IL SACRO ROMANO IMPERO</p> <p>1. LE GUERRE DI CARLO MAGNO</p> <p>2. IL SACRO ROMANO IMPERO</p> <p>SCENARI STORICI</p> <p>IMPERO ROMANO E IMPERO CAROLINGIO: POCHE AFFINITÀ, MOLTE DIFFERENZE</p> <p>LEZIONE 3 IL FEUDALESIMO</p> <p>1. IL FEUDALESIMO: ORIGINE E CARATTERI</p> <p>2. LA CURTIS MEDIEVALE</p> <p>3. L'EREDITÀ DI CARLO MAGNO</p>
ATTIVITA'	<p>I Franchi e il papato - Carlo Magno e il Sacro Romano Impero - Il feudalesimo</p> <p>Immagini commentate</p> <p>La conversione di Clodoveo - Così la</p>

	<p>Chiesa vedeva sé stessa - La Chanson de Roland - L'incoronazione di Carlo Magno - Alla corte dei Franchi - Il palazzo di Aquisgrana - Alla ricerca del Santo Graal - La cerimonia d'investitura - La staffa e il cavaliere - Il tempo agricolo</p> <p>Video carte</p> <p>Le campagne di Carlo Magno</p> <p>Atlante storico digitale</p> <p>L'impero carolingio dopo il trattato di Verdun</p> <p>Percorsi tematici interattivi</p> <p>Carlo Magno e la società feudale</p> <p>Testi ad alta accessibilità</p> <p>Gli scacchi: gioco di re, re dei giochi</p> <p>Audio – Esercizi interattivi –</p> <p>Glossario</p> <p>Linea del tempo</p> <p>Carlo Magno e la società feudale</p> <p>Prima e dopo</p> <p>Carlo Magno e la società feudale</p>
<p>CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p>Acquisizione delle nozioni storiche sviluppate durante le lezioni e le attività</p>
<p>COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p>Acquisizione della terminologia storica Collocazione temporale degli eventi.</p>
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	<p>Prove di verifica di fine UDA</p>

<p>TITOLO UDA 5</p>	<p>LA REAZIONE DELL'EUROPA</p>
<p>LEZIONI UDA</p>	<p>LEZIONE 1 L'EUROPA TRA IL IX E L'XI SECOLO</p> <p>1. SARACENI, NORMANNI E UNGARI</p> <p>2. I NUOVI REGNI D'EUROPA</p> <p>3. L'ITALIA E IL MEDITERRANEO</p> <p>4. LE GUERRE E LA "TREGUA DI DIO"</p>

	<p>LA LEZIONE DEL CINEMA</p> <p>KING ARTHUR</p> <p>ARCHEOLOGIA VIRTUALE IN 3D</p> <p>LA MOTTA, IL PRIMO INCASTELLAMENTO</p> <p>LEZIONE 2 LA RINASCITA DELL'IMPERO</p> <p>1. IL SACRO ROMANO IMPERO GERMANICO</p> <p>SCENARI STORICI</p> <p>TRE POLI DI CIVILTÀ NEL MEDITERRANEO</p> <p>LEZIONE 3 CRISI E RINNOVAMENTO DELLA CHIESA</p> <p>1. LE CONDIZIONI DELLA CHIESA</p> <p>2. ALLE SOGLIE DELL'ANNO MILLE</p> <p>3. LA MENTALITÀ MEDIEVALE</p> <p>ARCHEOLOGIA VIRTUALE IN 3D</p> <p>IL MONASTERO DI SAN GALLO E LA SUA PIANTA</p> <p>LA LEZIONE DEI NUMERI</p> <p>L'ALIMENTAZIONE NELL'ALTO MEDIOEVO</p>
<p>ATTIVITA'</p>	<p>L'Europa tra IX e XI secolo -</p> <p>La mentalità religiosa - La rinascita dell'impero - Crisi e rinnovamento della Chiesa</p> <p>Archeologia virtuale in 3D</p> <p>La motta, il primo incastellamento</p> <p>- Il monastero di San Gallo e la sua pianta</p> <p>Immagini commentate</p> <p>Un terribile verbo, "Vikingar" -</p> <p>Il castello dell'XI secolo - Il castello</p> <p>- Settanta metri di storia: l'arazzo di Bayeux - L'abbazia di Cluny</p> <p>Video-carte</p> <p>Le invasioni del IX e dell'XI secolo</p> <p>Carte interattive</p> <p>Le migrazioni degli Slavi</p> <p>- L'Europa nel X secolo - L'area islamica si espande</p> <p>Cinema digit</p> <p>King Arthur</p> <p>Percorsi tematici interattivi</p> <p>La reazione dell'Europa</p> <p>Testi ad alta accessibilità</p> <p>La nascita del matrimonio cristiano</p> <p>- Servi e schiavi nelle case dei signori medievali - Demonio a quattro zampe</p>

CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	Acquisizione delle nozioni storiche sviluppate durante le lezioni e le attività
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	Acquisizione della terminologia storica Collocazione temporale degli eventi.
VERIFICA E VALUTAZIONE	Prove di valutazione scritte

LUOGO E DATA

29/11/2024

FIRMA DEL DOCENTE

Senatore Anna