

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Giacomo Leopardi – Battipaglia (SA)
Istituto Paritario di Istruzione Secondaria Superiore

LICEO SCIENTIFICO nuovo ordinamento – IST. TECN. SETT. TECNOLOGICO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI art. INFORMATICA
Via Belluno, 19 –Codice Meccanografico SAPS09500G – STAFVU500C
Ente gestore: DEA12 SRL Via Belluno, 19 - 84091 Battipaglia (SA) tel/fax 0828371134 mail segreteria@dea12.it direzione@dea12.it
P.IVA 06196270653 www.dea12.it

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO: Scientifico

DOCENTE: Francesco Palladino

CLASSE: 2° A

N. ALUNNI: 2

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

TITOLO UDA1	LA COMUNICAZIONE LINGUISTICA
LEZIONI UDA	<ul style="list-style-type: none">-Gli elementi della comunicazione;-Il concetto di linguaggio;-I linguaggi verbali e non verbali;-Il segno: significato e significante;-Le funzioni della lingua;-Scopo implicito ed esplicito;-I registri linguistici: alto, medio, basso.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali;- Uso di Classroom per esercitazioni o didattica digitale;- Testo in adozione;- Dizionario cartaceo e online.
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<ul style="list-style-type: none">-Elementi di base delle funzioni della lingua;-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali;- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale;- Riconoscere diversi registri comunicativi in un testo orale;- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati-Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali;-Elaborare messaggi corretti e coerenti.

COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; -Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo; -Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
VERIFICA E VALUTAZIONE	-Brevi interrogazioni orali programmate e non programmate; -Produzione di testi a partire dalle indicazioni fornite dal docente; -Esercitazioni in classe individuali o cooperative.

TITOLO UDA	RIFLESSIONE LINGUISTICA
LEZIONI UDA	-La fonologia; -Il lessico: le parole come segno linguistico; -La formazione delle parole; - Il significato delle parole; -La morfologia: le parti del discorso; -L'analisi logica: - La frase; - Il soggetto; - Predicato nominale e verbale; - Attributo e apposizione; - Complementi diretti e indiretti.
ATTIVITA'	- Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali; - Uso di Classroom per esercitazioni o didattica digitale; - Testo in adozione; - Dizionario cartaceo e online.
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	- Riconoscere i principali elementi grammaticali; - Individuare le funzioni logiche di brevi frasi e testi; - Usare il dizionario cartaceo e online.
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; -Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo; -Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
VERIFICA E VALUTAZIONE	-Brevi interrogazioni orali programmate e non programmate; -Produzione di testi a partire dalle indicazioni fornite dal docente; - Esercitazioni in classe individuali o cooperative.

TITOLO UDA	LA POESIA E IL TEATRO
LEZIONI UDA	<ul style="list-style-type: none"> - Metrica e struttura della poesia; -Figure retoriche e stile; -Dall'antichità ad oggi; -Incontro con gli autori; -Le origini del teatro; -Commedia; -Tragedia; -Lettura degli autori.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali; -Uso di Classroom per esercitazioni o didattica digitale; -Testo in adozione.
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<ul style="list-style-type: none"> -Lo studente padroneggia le strutture della lingua italiana presenti nei testi; -Individua la specificità narrativa, storica e culturale dei testi; -Applica strategie diverse di lettura.
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; -Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di differenti tipologie.
VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Brevi interrogazioni orali programmate e non programmate; -Test di analisi a conclusione degli argomenti studiati.

TITOLO UDA	IL ROMANZO
LEZIONI UDA	<ul style="list-style-type: none"> -Il racconto e la novella: dal medioevo ad oggi; -Il romanzo: dal genere fantastico al giallo; -I promessi sposi.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali; -Uso di Classroom per esercitazioni o didattica digitale; -Testo in adozione

CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	-Lo studente padroneggia le strutture della lingua italiana presenti nei testi; -Individua la specificità narrativa, storica e culturale dei testi; -Applica strategie diverse di lettura.
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; -Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di differenti tipologie.
VERIFICA E VALUTAZIONE	-Brevi interrogazioni orali programmate e non programmate; -Test di analisi a conclusione degli argomenti studiati.

TITOLO UDA	LA SCRITTURA
LEZIONI UDA	-Narrare, argomentare, descrivere; -Esercizi di scrittura sui singoli elementi narratologici (<i>fabula</i> e intreccio, schema della trama, diverse tipologie di narratore, punti di vista, personaggi, ritmo); -Produzione di testi narrativi a partire da semplici consegne; -Il testo descrittivo: caratteristiche e strategie di scrittura; -Il riassunto: caratteristiche e strategie di scrittura; -L'argomentazione: pianificazione e stesura del tema attorno a un nucleo argomentativo.
ATTIVITA'	-Esercitazioni in classe e a casa; -Correzione in itinere dei lavori svolti; -Uso di Classroom per esercitazioni o didattica digitale.
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	-Lo studente produce testi corretti e coerenti, adeguati alle consegne; -Organizza e gestisce le diverse fasi di progettazione ed elaborazione di un testo narrativo; -Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; -Prende appunti e redigere sintesi e mappe concettuali; -Elabora prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali.
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	-Produzione di testi corretti, coerenti e adeguati; - Organizzazione e gestione; -Ricerca, acquisizione e selezione delle informazioni generali e specifiche.
VERIFICA E VALUTAZIONE	Elaborati svolti in classe e a casa.

--	--

LUOGO E DATA

26/10/2024

FIRMA DEL DOCENTE

FRANCESCO PALLADINO