

Ministero dell'Istruzione e del Merito

**Giacomo Leopardi – Battipaglia (SA)
Istituto Paritario di Istruzione Secondaria Superiore**

LICEO SCIENTIFICO nuovo ordinamento – IST. TECN. SETT. TECNOLOGICO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI art. INFORMATICA
Via Belluno, 19 –Codice Meccanografico SAPS09500G – STAFVU500C

Ente gestore: DEA12 SRL Via Belluno, 19 - 84091 Battipaglia (SA) tel/fax 0828371134 mail segreteria@dea12.it
direzione@dea12.it P.IVA 06196270653 www.dea12.it

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO: ISTITUTO TECNICO SETT. TECNOLOGICO

ART.INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

DOCENTE: RUSSO FILOMENA

CLASSE: III A ITI

N. ALUNNI:

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

TITOLO UDA1	MEDIOEVO E LETTERATURA DELLE ORIGINI : IL DUECENTO (settembre / ottobre)
LEZIONI UDA	<ul style="list-style-type: none">- L'EPOCA E LE IDEE;- LA LETTERATURA CORTESE- CAVALLERESCA;- LA POESIA RELIGIOSA DEL DUECENTO;- LA SCUOLA SICILIANA;-LA POESIA SICULO-TOSCANA;- LO STILNOVO;-LA POESIA COMICO REALISTICA.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">- LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO IN CLASSE;- SVILUPPO DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI;- LAVORO DI GRUPPO;- RICERCHE APPROFONDITE SUI PRINCIPALI MOVIMENTI LETTERARI E I LORO AUTORI;- VISIONE DI SLIDE PER SEMPLIFICARE I PRINCIPALI CONCETTI DELLA LETTERATURA ITALIANA(DALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA ALL'ETA' DELLA CONTRORIFORMA).
CONOSCENZE E ABILITA' CHE	<ul style="list-style-type: none">-DISTINGUERE LE CARATTERISTICHE STORICO-CULTURALI DI UN'ETA', SAPENDONE COLLOCARE GLI ASPETTI NEL TEMPO E NELLO SPAZIO;

L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	-INDIVIDUARE NELLA STORIA DELLE IDEE CARATTERISTICHE DI CONTINUITA' E INNOVAZIONE; -CONFRONTARE ALCUNI ASPETTI DEL PASSATO RISPETTO AL PRESENTE.
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	-UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI; - ESSERE CONSAPEVOLI DELLA DIMENSIONE STORICA DELLA REALTA'.
VERIFICA E VALUTAZIONE	- PROVE DI VERIFICHE SCRITTE DI FINE MODULO; - PROVE ORALI; - RICERCHE APPROFONDITE.

TITOLO UDA	DANTE ALIGHIERI (NOVEMBRE /DICEMBRE)
LEZIONI UDA	- LA VITA E LE OPERE; - LA PRODUZIONE GIOVANILE: <i>LA VITA NUOVA</i> ; - LA COMMEDIA: IL GENERE, LA STRUTTURA, LO STILE; - INTERPRETAZIONE FIGURALE.
ATTIVITA'	- LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO IN CLASSE; - SVILUPPO DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI; - LAVORO DI GRUPPO; - RICERCHE APPROFONDITE SUI PRINCIPALI MOVIMENTI LETTERARI E I LORO AUTORI; - VISIONE DI SLIDE PER SEMPLIFICARE I PRINCIPALI CONCETTI DELLA LETTERATURA ITALIANA(DALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA ALL'ETA' DELLA CONTRORIFORMA).
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	-UTILIZZARE IN MODO APPROPRIATO IL LESSICO DEL LINGUAGGIO LETTERARIO; -RICONOSCERE STRUTTURA E SCOPI COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI DI UN TESTO POETICO; - RICONOSCERE E COLLOCARE UN TESTO NELL'AMBITO DELLA STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CON RIFERIMENTO ALL'USO DEL VOLGARE E AL CONTESTO STORICO- SOCIALE.
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	- INTERPRETARE AUTONOMAMENTE MAPPE CONCETTUALI E DATI; - RICONOSCERE LA PRODUZIONE LETTERARIA COME ESPRESSIONE DEL CONTESTO STORICO E CULTURALE DI ORIGINE.
VERIFICA E VALUTAZIONE	- PROVE DI VERIFICHE SCRITTE DI FINE MODULO; - PROVE ORALI; - RICERCHE APPROFONDITE.

TITOLO UDA	IL TRECENTO: L'EPOCA E LE IDEE FRANCESCO PETRARCA (GENNAIO)
------------	--

LEZIONI UDA	-LA NOVITA' DI PETRARCA; - IL <i>CANZONIERE</i> : LA COMPOSIZIONE E LA VICENDA DELL'OPERA TRA DIARIO E AUTOBIOGRAFIA.
ATTIVITA'	- LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO IN CLASSE; - SVILUPPO DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI; - LAVORO DI GRUPPO; - RICERCHE APPROFONDITE SUI PRINCIPALI MOVIMENTI LETTERARI E I LORO AUTORI; - VISIONE DI SLIDE PER SEMPLIFICARE I PRINCIPALI CONCETTI DELLA LETTERATURA ITALIANA(DALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA ALL'ETA' DELLA CONTRORIFORMA).
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	-METTERE IN RELAZIONE GLI ASPETTI BIOGRAFICI DELL'AUTORE CON IL CONTESTO STORICO- CULTURALE DI RIFERIMENTO. -RICONOSCERE STRUTTURA E SCOPI COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI DI UN TESTO POETICO; - RICONOSCERE E COLLOCARE UN TESTO NELL'AMBITO DELLA STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CON RIFERIMENTO ALL'USO DEL VOLGARE E AL CONTESTO STORICO- SOCIALE.
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	- INTERPRETARE IL SIGNIFICATO DI UN TESTO ATTRAVERSO LA LETTURA DIRETTA; - ANALIZZARE GLI ASPETTI STILISTICI E TEMATICI DI UN TESTO .
VERIFICA E VALUTAZIONE	- PROVE DI VERIFICHE SCRITTE DI FINE MODULO; - PROVE ORALI; - RICERCHE APPROFONDITE.

TITOLO UDA	GIOVANNI BOCCACCIO (FEBBRAIO)
LEZIONI UDA	- IL SIGNIFICATO DELLA VITA E DELL'OPERA DI BOCCACCIO; - IL <i>DECAMERON</i> : LA COMPOSIZIONE, LO STILE, IL REALISMO E LA COMICITA'.
ATTIVITA'	- LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO IN CLASSE; - SVILUPPO DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI; - LAVORO DI GRUPPO; - RICERCHE APPROFONDITE SUI PRINCIPALI MOVIMENTI LETTERARI E I LORO AUTORI; - VISIONE DI SLIDE PER SEMPLIFICARE I PRINCIPALI CONCETTI DELLA LETTERATURA ITALIANA(DALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA ALL'ETA' DELLA CONTRORIFORMA).
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	- TECNICHE RELATIVE ALLE COMPETENZE TESTUALI E ALLA STRUTTURA DELLA COMUNICAZIONE; - ASCOLTARE, PORRE DOMANDE, ESPRIMERE E SOSTENERE IL PROPRIO PUNTO DI VISTA E RICONOSCERE QUELLO ALTRUI.

COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	- LA CONOSCENZA E L'APPLICAZIONE DI METODI VALIDI E AGGIORNATI PER ANALIZZARE, INTERPRETARE, STUDIARE IL SISTEMA LINGUISTICO E LA PRODUZIONE LETTERARIA.
VERIFICA E VALUTAZIONE	- PROVE DI VERIFICHE SCRITTE DI FINE MODULO; - PROVE ORALI; - RICERCHE APPROFONDITE.

TITOLO UDA	-LA CULTURA UMANISTICO RINASCIMENTALE; -LUDOVICO ARIOSTO (MARZO)
LEZIONI UDA	- L'EPOCA E LE IDEE; - IL POEMA CAVALLERESCO; - <i>ORLANDO FURIOSO</i> : COMPOSIZIONE, DIFFUSIONE, VICENDE, TEMI.
ATTIVITA'	- LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO IN CLASSE; - SVILUPPO DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI; - LAVORO DI GRUPPO; - RICERCHE APPROFONDITE SUI PRINCIPALI MOVIMENTI LETTERARI E I LORO AUTORI; - VISIONE DI SLIDE PER SEMPLIFICARE I PRINCIPALI CONCETTI DELLA LETTERATURA ITALIANA(DALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA ALL'ETA' DELLA CONTRORIFORMA).
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	-CONOSCENZA DELLE LINEE GENERALI DELL'EVOLUZIONE STORICA DELLA LINGUA ITALIANA; - CONSULTARE DIZIONARI E ALTRI STRUMENTI E RISORSE INFORMATIVE.
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	- COMPRENDERE LE FUNZIONI E LE POTENZIALITA' DELLA LETTURA, NON SOLO COME VEICOLO DI INFORMAZIONI, MA COME FONTE DI PARAGONE E DI EMPATIA CON L'ALTRO SE'.
VERIFICA E VALUTAZIONE	- PROVE DI VERIFICHE SCRITTE DI FINE MODULO; - PROVE ORALI; - RICERCHE APPROFONDITE.

TITOLO UDA	- NICCOLO' MACHIAVELLI (APRILE)
LEZIONI UDA	- IL PRINCIPE: UN TRATTATO DI ATTUALITA' POLITICA; - TEMI, LINGUAGGIO E STILE.
	- LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO IN CLASSE;

ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> - SVILUPPO DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI; - LAVORO DI GRUPPO; - RICERCHE APPROFONDITE SUI PRINCIPALI MOVIMENTI LETTERARI E I LORO AUTORI; - VISIONE DI SLIDE PER SEMPLIFICARE I PRINCIPALI CONCETTI DELLA LETTERATURA ITALIANA(DALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA ALL'ETA' DELLA CONTRORIFORMA).
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<ul style="list-style-type: none"> -CONOSCENZA DELLE POSSIBILI FONTI DI DOCUMENTAZIONE SIA SU ARGOMENTI LEGATI AD ALTRE DISCIPLINE SIA SU ASPETTI PRETTAMENTE LINGUISTICI(DIZIONARIO, ENCICLOPEDIA, STRUMENTI DI CONSULTAZIONE, DIGITALI). - RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE STRUTTURE, SULLE SUE VARIETA' NEL TEMPO E NELLO SPAZIO, SUI REGISTRI LEGATI A CONTESTI DIVERSI, SUGLI STILI COMUNICATIVI E LETTERARI USANDO VALIDI METODI DI ANALISI, INTERPRETAZIONE, FORMULAZIONE E VALIDAZIONE DI IPOTESI.
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	-SVILUPPARE LE CAPACITA' DI DARE MOTIVATE INTERPRETAZIONI PERSONALI DEI TESTI LETTERARI, IN RELAZIONE AL CONTESTO DI PRODUZIONE, COSI' DA FRUIRE IN MODO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO LETTERARIO ITALIANO, ANCHE IN RAPPORTO CON QUELLO DI ALTRI PAESI.
VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - PROVE DI VERIFICHE SCRITTE DI FINE MODULO; - PROVE ORALI; - RICERCHE APPROFONDITE.

TITOLO UDA	L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA E DEL MANIERISMO - TORQUATO TASSO (MAGGIO)
LEZIONI UDA	<ul style="list-style-type: none"> - L'EPOCA E LE IDEE; - <i>GERUSALEMME LIBERATA</i>: UN CAPOLAVORO SOFFERTO; - PERSONAGGI, STRUTTURA, TEMI, STILE.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> - LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO IN CLASSE; - SVILUPPO DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI; - LAVORO DI GRUPPO; - RICERCHE APPROFONDITE SUI PRINCIPALI MOVIMENTI LETTERARI E I LORO AUTORI; - VISIONE DI SLIDE PER SEMPLIFICARE I PRINCIPALI CONCETTI DELLA LETTERATURA ITALIANA(DALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA ALL'ETA' DELLA CONTRORIFORMA).

CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	- CONOSCENZA DELLE DIVERSE STRATEGIE DI LETTURA E DELLE MODALITA' DI PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E REVISIONE DI UN TESTO SCRITTO. - USARE STRUMENTI AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI PER PRODURRE TESTI BASATI SULL'INTERAZIONE TRA CODICI VISIVI, VERBALI, ANCHE PER ESPORRE ARGOMENTI DI STUDIO O A PARTIRE DALLA LETTURA DI TESTI LETTERARI.
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	- PADRONEGGIARE LA SCRITTURA IN TUTTI I SUOI ASPETTI, DA QUELLI ELEMENTARI (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA) A QUELLI PIU' AVANZATI (SINTASSI COMPLESSA, PRECISIONE E RICCHEZZA DEL LESSICO, ANCHE SPECIALISTICO), ORGANIZZANDO E MODULANDO I TESTI PRODOTTI A SECONDA DEI DIVERSI CONTESTI E SCOPI COMUNICATIVI.
VERIFICA E VALUTAZIONE	- PROVE DI VERIFICHE SCRITTE DI FINE MODULO; - PROVE ORALI; - RICERCHE APPROFONDITE.

LUOGO E DATA

20/11/2024

FIRMA DEL DOCENTE

FILOMENA RUSSO