

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Giacomo Leopardi – Battipaglia (SA)
Istituto Paritario di Istruzione Secondaria Superiore

LICEO SCIENTIFICO nuovo ordinamento – IST. TECN. SETT. TECNOLOGICO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI art. INFORMATICA
Via Belluno, 19 –Codice Meccanografico SAPS09500G – STAFVU500C
Ente gestore: DEA12 SRL Via Belluno, 19 - 84091 Battipaglia (SA) tel/fax 0828371134 mail segreteria@dea12.it direzione@dea12.it
P.IVA 06196270653 www.dea12.it

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO: Liceo scientifico

DOCENTE: Tierno Francesco

CLASSE: III sez. A

N. ALUNNI:

DISCIPLINA: ITALIANO

TITOLO UDA1	Settembre / Ottobre LE ORIGINI E IL DUECENTO
LEZIONI UDA 1	Società, Cultura e Lingua La letteratura cortese-cavalleresca La poesia e la prosa del Duecento: la poesia religiosa, la scuola siciliana, la poesia siculo-toscana, lo Stilnovo. Guido Guinizzelli, la poesia comico-realistica. Lettura ed analisi di testi letterari a scelta
ATTIVITA'	A scelta tra: Analisi, parafrasi e commento di testi a scelta relativi agli autori e agli argomenti trattati. Riassunti, relazioni, discussioni/Debate. Individuare le parole chiave di un testo Creare una presentazione multimediale, un power point Compiti di realtà o autentici Feedback tra pari Discussione guidata, di gruppo Mappe concettuali. Simulazione di situazioni di apprendimento Insegnante per un giorno

<p>CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. Collocare i singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione l'uso del volgare, produzione letteraria e contesto storico-sociale. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo.</p>
<p>COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare i testi letterari. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura Saper utilizzare la lingua in rapporto a diverse situazioni comunicative</p>
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	<p>Verifica orale/scritta al termine di ogni modulo Prove strutturate e semistrutturate Saggi Verifiche orali Discussione Analisi del testo A scelta tra Relazioni Power Point, Padlet Moduli Google</p>

<p>TITOLO UDA 2</p>	<p>Novembre/ Dicembre DANTE ALIGHIERI</p>
<p>LEZIONI UDA 2</p> <p>ATTIVITA'</p>	<p>La vita, la produzione letteraria Vita Nuova: la trama, il ruolo di Beatrice De vulgari eloquentia: il problema della lingua De monarchia: la teoria dei due Soli La Divina Commedia: struttura, trama, l'architettura dell'aldilà, analisi dei personaggi dell'Inferno, Lettura di alcuni canti a scelta.</p> <p>A scelta tra: Analisi, parafrasi e commento di testi a scelta relativi agli autori e agli argomenti trattati. Riassunti, relazioni, discussioni/Debate. Individuare le parole chiave di un testo Creare una presentazione multimediale, un power point Compiti di realtà o autentici Feedback tra pari</p>

	<p>Discussione guidata, di gruppo Mappe concettuali. Simulazione di situazioni di apprendimento Insegnante per un giorno</p>
<p>CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p>Interpretare testi della produzione letteraria di Dante Alighieri individuando il tipo, la forma, la struttura tematica e le caratteristiche del genere. Inserire i testi letterari e i dati biografici nel contesto storico, politico e culturale di riferimento. Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie.</p>
<p>COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p>Leggere, comprendere di interpretare testi letterari: poesie e prosa Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità Sviluppare la capacità di collegamento in ambito storico letterario.</p>
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	<p>Verifica orale/scritta al termine di ogni modulo Prove strutturate e semistrutturate Saggi Verifiche orali Discussione Analisi del testo A scelta tra Relazioni Power Point, Padlet Moduli Google</p>

<p>TITOLO UDA 3</p>	<p>GENNAIO/FEBBRAIO IL TRECENTO</p>
<p>LEZIONI UDA 3</p>	<p>Francesco Petrarca: la vita, la produzione letteraria (il Secretum, l'Epistolario, il Canzoniere) Lettura di testi tratti dal Canzoniere Giovanni Boccaccio: la vita, la poetica, la struttura del Decameron. Lettura ed analisi di novelle scelte dal Decameron Confronto con l'attualità</p>
<p>ATTIVITA'</p>	<p>A scelta tra: Analisi, parafrasi e commento di testi a scelta relativi agli autori e agli argomenti trattati. Riassunti, relazioni, discussioni/Debate. Individuare le parole chiave di un testo</p>

	<p>Creare una presentazione multimediale, un power point</p> <p>Compiti di realtà o autentici</p> <p>Feedback tra pari</p> <p>Discussione guidata, di gruppo</p> <p>Mappe concettuali.</p> <p>Simulazione di situazioni di apprendimento</p> <p>Insegnante per un giorno</p>
<p>CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p>Interpretare testi della produzione di Petrarca e di Boccaccio individuando il tipo, la forma, la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>Comprendere la modernità di Petrarca: la letteratura come strumento di conoscenza e di esplorazione del proprio io</p> <p>Inserire i testi letterari e i dati biografici di Boccaccio e di Petrarca nel contesto storico-politico e culturale di riferimento</p>
<p>COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <p>Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Saper fare semplici collegamenti e confronti tra testi letterari e non letterari, contestualizzandoli</p>
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	<p>Verifica orale/scritta al termine di ogni modulo</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p> <p>Saggi</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Discussione</p> <p>Analisi del testo</p> <p>A scelta tra</p> <p>Relazioni</p> <p>Power Point, Padlet</p> <p>Moduli Google</p>

<p>TITOLO UDA 4</p>	<p>Marzo/Aprile</p> <p>UMANESIMO E RINASCIMENTO</p>
<p>LEZIONI UDA 4</p>	<p>Il contesto storico e letterario</p> <p>La centralità dell'uomo; dal latino all'affermazione del volgare</p> <p>I principali luoghi di cultura nel Quattrocento</p> <p>La poesia del Quattrocento: Angelo Poliziano</p> <p>Il poema cavalleresco: Ludovico Ariosto, la produzione letteraria, analisi dell'Orlando Furioso</p> <p>Niccolò Machiavelli: la formazione e la carriera politica, il trattato Il Principe</p> <p>Confronto tra Guicciardini e Machiavelli</p>

<p>ATTIVITA'</p>	<p>A scelta tra: Analisi, parafrasi e commento di testi a scelta relativi agli autori e agli argomenti trattati. Riassunti, relazioni, discussioni/Debate. Individuare le parole chiave di un testo Creare una presentazione multimediale, un power point Compiti di realtà o autentici Feedback tra pari Discussione guidata, di gruppo Mappe concettuali. Simulazione di situazioni di apprendimento Insegnante per un giorno</p>
<p>CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p>Confrontare la visione dell'uomo e del mondo con quella del periodo precedente Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi Leggere un testo individuando il tema, il messaggio, le forme metriche di base, le figure retoriche.</p>
<p>COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi tematici e i fondamentali aspetti linguistici, retorici e stilistici. Comprendere la storicità dei fenomeni letterari e contestualizzarli. Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	<p>Verifica orale/scritta al termine di ogni modulo Prove strutturate e semistrutturate Saggi Verifiche orali Discussione Analisi del testo A scelta tra Relazioni Power Point, Padlet Moduli Google</p>

--	--

	<p>Discussione Analisi del testo A scelta tra Relazioni Power Point, Padlet Moduli Google</p>
--	---

LUOGO E DATA

BATTIPAGLIA, 21/10/2024

FIRMA DEL DOCENTE

FRANCESCO TIERNO