

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Giacomo Leopardi – Battipaglia (SA)
Istituto Paritario di Istruzione Secondaria Superiore

LICEO SCIENTIFICO nuovo ordinamento – IST. TECN. SETT. TECNOLOGICO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI art. INFORMATICA
Via Belluno, 19 –Codice Meccanografico SAPS09500G – STAFVU500C

Ente gestore: DEA12 SRL Via Belluno, 19 - 84091 Battipaglia (SA) tel/fax 0828371134 mail segreteria@dea12.it direzione@dea12.it
P.IVA 06196270653 www.dea12.it

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO NUOVO

ORDINAMENTO

DOCENTE: MAZZEO ANGELA

CLASSE: 3A

N. ALUNNI:

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

| | |
|---|---|
| UDA1 From Anglo-Saxon to Medieval Times | |
| LEZIONI UDA | <ul style="list-style-type: none">• Historical overview from the Celtic People to 1066• The Middle Ages- from 1066 to 1485• First Inhabitants and first invaders• The Danes and the Anglo-Saxon• Feudalism in England |
| ATTIVITA' | Mappe concettuali sui vari periodi ed analisi di alcuni brani |
| CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE | Pagan Poetry in Anglo-Saxon literature: The Elegies The epic of Beowulf Anonymous and popular poems: the Ballads The Ages of Chaucer From Chaucer to Renaissance Thomas Malory The flourishing of Medieval Drama |

| | |
|---|--|
| | <p>The Canterbury Tales Le Morte d'Arthur Miracle and mystery Plays</p> |
| <p>COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p> | <p>Conoscenza delle caratteristiche del periodo storico considerato e dei vari autori in esso immersi e capacità di riconoscere, tramite l'analisi dei testi, i tratti distintivi di ciascuno di essi.</p> |
| <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> | <p>Verranno proposti test per la valutazione scritta ed effettuate verifiche orali</p> |

| | |
|--|--|
| <p>UDA 2 The Renaissance from 1485 to 1625</p> | |
| <p>LEZIONI UDA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Hystorical overview: The Tudor Period from 1485 to 1603 • From the Elisabethan Age to the Stuart Period |
| <p>ATTIVITA'</p> | <p>Introduzione del periodo storico attraverso mappe concettuali, presentazione di alcuni dei maggiori autori del periodo considerato ed analisi di brevi parti dei testi di questi ultimi.</p> |
| <p>CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p> | <p>Literary Production: Renaissance Humanism (1485-1558) The Sonnet Essays The Elizabethan Drama Renaissance Drama Edmund Spencer's The Fairy Queen John Donne Christopher Marlowe's Faustus W. Shakespeare's Romeo and Juliet, Hamlet, Macbeth, Sonnets</p> |
| <p>COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p> | <p>Lo studente sarà in grado di riconoscere le caratteristiche del periodo storico considerato e dei vari autori in esso immersi e saprà riconoscere, tramite l'analisi dei testi, i tratti distintivi di ciascuno di essi.</p> |

| | |
|------------------------|---|
| VERIFICA E VALUTAZIONE | Verranno proposti test per la valutazione scritta ed effettuate verifiche orali |
|------------------------|---|

| | |
|--|---|
| UDA3 The Puritan Ages and The Restoration from 1625 to 1714 | |
| LEZIONI UDA | <ul style="list-style-type: none"> • POETRY • PROSE • DRAMA |
| ATTIVITA' | Introduzione del periodo storico attraverso mappe concettuali, presentazione di alcuni dei maggiori autori del periodo considerato ed analisi di brevi parti dei testi di questi ultimi. |
| CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE | <p>John Milton Paradise Lost John Dryden Absalom and Archtophel, a song for St Cecilia's Day Milton Areopagitica Th. Hobbes Leviathan J.Bunyan The Pilgrim's Progress W. Congreve The Way of the World</p> |
| COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE | Lo studente sarà in grado di riconoscere le caratteristiche del periodo storico considerato e dei vari autori in esso immersi ed avrà inoltre la capacità di riconoscere, tramite l'analisi dei testi, i tratti distintivi di ciascuno di questi. |
| VERIFICA E VALUTAZIONE | Verranno proposti test per la valutazione scritta ed effettuate verifiche orali |

| | |
|---|---|
| UDA 4 The Augustan Age from 1714 to 1760 | |
| LEZIONI UDA | <ul style="list-style-type: none"> • Augustan Poetry • Sentimental Comedy and Ballad Opera • The Prose of the Augustan Age • Satire in the Augustan Age |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • The Novel |
| ATTIVITA' | Introduzione del periodo storico attraverso mappe concettuali, presentazione di alcuni dei maggiori autori del periodo considerato ed analisi di brevi parti dei testi di questi ultimi. |
| CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE | Alexander Pope The Rape of the lock John Gay The Beggar's Opera David Hume The Enquiry Concerning Human Understanding J. Swift Gulliver's Travels Daniel Defoe Robinson Crusoe Henry Fielding Tom Jones Laurence Sterne The Anti-novel Tristram Shandy |
| COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE | Lo studente sarà in grado di riconoscere le caratteristiche del periodo storico considerato e dei vari autori in esso immersi ed avrà inoltre la capacità di riconoscere, tramite l'analisi dei testi, i tratti distintivi di ciascuno di questi. |
| VERIFICA E VALUTAZIONE | Verranno proposti test per la valutazione scritta ed effettuate verifiche orali |

| | |
|---|---|
| UDA 5 The Age of Transition from 1760 to 1798 | |
| LEZIONI UDA | <ul style="list-style-type: none"> • British Prose: The Essay • Elegiac and Graveyard Poetry • Poetry: Early Romanticism • Drama: Loughing Comedy |
| ATTIVITA' | Riassunto del periodo storico ed analisi di alcune Odi e Sonetti |
| CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE | Edmund Burke A philosophical Enquiry Thomas Gray Elegy written in a Country Churchyard Robert Burns Poems and Songs Oliver Goldsmith She stoops to conquer |

| | |
|--|---|
| COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE | Lo studente sarà in grado di riconoscere le caratteristiche del periodo storico considerato e dei vari autori in esso immersi ed avrà inoltre la capacità di riconoscere, tramite l'analisi dei testi, i tratti distintivi di ciascuno di questi. |
| VERIFICA E VALUTAZIONE | Verranno proposti test per la valutazione scritta ed effettuate verifiche orali |

| | |
|---|--|
| UDA 6 The Romantic Age from 1798 to 1837 | |
| LEZIONI UDA | <ul style="list-style-type: none"> • The Romantic Movement • Gothic Fiction • Romantic Fiction |
| ATTIVITA' | Riassunto del periodo storico ed analisi di brani tratti dalle opere oggetto di studio |
| CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE | <p>William Blake Songs of Innocence and Experience William Wordsworth Lyrical Ballads Samuel Taylor Coleridge The Ryme of the Anciente Mariner Lord Byron Lara, Don Juan P.B. Shelly Ode To the west wind J. Keats Ode on a Grecian urn</p> <p>Orace Walpole The Castle of Otranto Mary Shalley Frankenstein Walter Scott Ivanoe Jane Austen Pride and Prejudice</p> |
| COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE | Lo studente sarà in grado di riconoscere le caratteristiche del periodo storico considerato e dei vari autori in esso immersi ed avrà inoltre la capacità di riconoscere, tramite l'analisi dei testi, i tratti distintivi di ciascuno di questi. |
| VERIFICA E VALUTAZIONE | Verranno proposti test per la valutazione scritta ed effettuate verifiche orali |

| | |
|--|---|
| <p>UDA 7</p> <p>The Romantic Movement in America</p> | |
| <p>LEZIONI UDA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • The New Nation from 1787 to 1850 |
| <p>ATTIVITA'</p> | <p>Mappa concettuale del periodo romantico americano e delle principali caratteristiche dell'autore proposto</p> |
| <p>CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p> | <p>Edgar Allan Poe Tales of Imagination: The Masque of the Red Death</p> |
| <p>COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p> | <p>Lo studente sarà in grado di riconoscere le caratteristiche del periodo storico considerato e dell'autore proposto attraverso l'analisi di alcuni sui brani.</p> |
| <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> | <p>Verranno proposti test per la valutazione scritta ed effettuate verifiche orali</p> |



LUOGO E DATA

DEA12

FIRMA DEL DOCENTE