

Ministero dell'Istruzione e del Merito

**Giacomo Leopardi – Battipaglia (SA)
Istituto Paritario di Istruzione Secondaria Superiore**

LICEO SCIENTIFICO nuovo ordinamento – IST. TECN. SETT. TECNOLOGICO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI art. INFORMATICA
Via Belluno, 19 –Codice Meccanografico SAPS09500G – STAFVU500C

Ente gestore: DEA12 SRL Via Belluno, 19 - 84091 Battipaglia (SA) tel/fax 0828371134 mail segreteria@dea12.it
direzione@dea12.it P.IVA 06196270653 www.dea12.it

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO: ISTITUTO TECNICO SETT. TECNOLOGICO

ART.INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

DOCENTE: RUSSO FILOMENA

CLASSE: IV A ITI

N.

ALUNNI: DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

TITOLO UDA1	IL SEICENTO: L'ETA' DEL BAROCCO E LA PROSA SCIENTIFICA DI GALILEO GALILEI (settembre / ottobre/ novembre)
LEZIONI UDA	-QUADRO STORICO-LETTERARIO DI RIFERIMENTO; - GIOVAN BATTISTA MARINO. CENNI AUTOBIOGRAFICI, POETICA(<i>L'ADONE</i>); - SCELTA ANTOLOGICA TRATTI DALLE OPERE PRINCIPALI; - GALILEO GALILEI: CENNI AUTOBIOGRAFICI, L'ELABORAZIONE DEL PENSIERO SCIENTIFICO, LA PROSA SCIENTIFICA; - SCELTA ANTOLOGICA DI BRANI TRATTI DALLE OPERE PRINCIPALI; - L'ARCADIA.
ATTIVITA'	- LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO IN CLASSE; - SVILUPPO DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI; - LAVORO DI GRUPPO; - RICERCHE APPROFONDITE SUI PRINCIPALI MOVIMENTI LETTERARI E I LORO AUTORI; - VISIONE DI SLIDE PER SEMPLIFICARE I PRINCIPALI CONCETTI DELLA LETTERATURA ITALIANA(DAL BAROCCO AL ROMANTICISMO).
CONOSCENZE E ABILITA' CHE	-DISTINGUERE LE CARATTERISTICHE STORICO-CULTURALI DI UN'ETA',SAPENDONE COLLOCARE GLI ASPETTI NEL

L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	TEMPO E NELLO SPAZIO; -INDIVIDUARE NELLA STORIA DELLE IDEE CARATTERISTICHE DI CONTINUITA' E INNOVAZIONE; -CONFRONTARE ALCUNI ASPETTI DEL PASSATO RISPETTO AL PRESENTE.
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	-UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI; - ESSERE CONSAPEVOLI DELLA DIMENSIONE STORICA DELLA REALTA'.
VERIFICA E VALUTAZIONE	- PROVE DI VERIFICHE SCRITTE DI FINE MODULO; - PROVE ORALI; - RICERCHE APPROFONDITE.

TITOLO UDA	L'ILLUMINISMO (DICEMBRE/GENNAIO)
LEZIONI UDA	- QUADRO STORICO E CARATTERI DELL'ILLUMINISMO; - L'ILLUMINISMO FRANCESE E ITALIANO; - CESARE BECCARIA: CENNI BIOGRAFICI ED EVOLUZIONE IDEOLOGICA; - CARLO GOLDONI: CENNI BIOGRAFICI; - LA RIFORMA DI GOLDONI; - SCELTA ANTOLOGICA DI BRANI TRATTI DALLE OPERE PRINCIPALI; - GIUSEPPE PARINI: CENNI BIOGRAFICI , LA POETICA E L'IMPEGNO CIVILE; - IL <i>GIORNO</i> ; - SCELTA ANTOLOGICA DI BRANI TRATTI DALLE OPERE PRINCIPALI;
ATTIVITA'	- LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO IN CLASSE; - SVILUPPO DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI; - LAVORO DI GRUPPO; - RICERCHE APPROFONDITE SUI PRINCIPALI MOVIMENTI LETTERARI E I LORO AUTORI; - VISIONE DI SLIDE PER SEMPLIFICARE I PRINCIPALI CONCETTI DELLA LETTERATURA ITALIANA(DAL BAROCCO AL ROMANTICISMO).
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	-CONOSCERE LA LETTERATURA ITALIANA DAL BAROCCO AL ROMANTICISMO; -CONOSCENZA DEI MOVIMENTI LETTERARI CHE MAGGIORMENTE HANNO INFLUENZATO LA LETTERATURA ITALIANA ED EUROPEA; - CONOSCENZA DELLE POETICHE E DELLE PRINCIPALI OPERE DEGLI AUTORI PIU' SIGNIFICATIVI DEL PERIODO LETTERARIO INDICATO.
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE	- UTILIZZO PERSONALE E COMPIUTO DELLA LINGUA GRAZIE A UN BUON PATRIMONIO LESSICALE; - CAPACITA' DI EFFETTUARE RIFLESSIONI E RIELABORARE

DI SVILUPPARE	CRITICAMENTE I CONTENUTI APPRESI; - SAPER SOSTENERE E SVILUPPARE UNA PROPRIA TESI E VALUTARE CRITICAMENTE LE ARGOMENTAZIONI ALTRUI.
VERIFICA E VALUTAZIONE	- PROVE DI VERIFICHE SCRITTE DI FINE MODULO; - PROVE ORALI; - RICERCHE APPROFONDITE.

TITOLO UDA	NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO(MARZO)
LEZIONI UDA	- QUADRO STORICO E LETTERARIO DI RIFERIMENTO; - L'ESTETICA NEOCLASSICA E L'IDEALE DEL BELLO ASSOLUTO; - UGO OSCOLO: PROILO BIOGRAICO E LETTERARIO; - SCELTA ANTOLOGICA DI BRANI TRATTI DALLE OPERE PRINCIPALI.
ATTIVITA'	- LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO IN CLASSE; - SVILUPPO DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI; - LAVORO DI GRUPPO; - RICERCHE APPROFONDITE SUI PRINCIPALI MOVIMENTI LETTERARI E I LORO AUTORI; - VISIONE DI SLIDE PER SEMPLIFICARE I PRINCIPALI CONCETTI DELLA LETTERATURA ITALIANA(DAL BAROCCO AL ROMANTICISMO).
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	-CONOSCERE LA LETTERATURA ITALIANA DAL BAROCCO AL ROMANTICISMO; -CONOSCENZA DEI MOVIMENTI LETTERARI CHE MAGGIORMENTE HANNO INFLUENZATO LA LETTERATURA ITALIANA ED EUROPEA; - CONOSCENZA DELLE POETICHE E DELLE PRINCIPALI OPERE DEGLI AUTORI PIU' SIGNIFICATIVI DEL PERIODO LETTERARIO INDICATO.
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	- UTILIZZO PERSONALE E COMPIUTO DELLA LINGUA GRAZIE A UN BUON PATRIMONIO LESSICALE; - CAPACITA' DI EFFETTUARE RIFLESSIONI E RIELABORARE CRITICAMENTE I CONTENUTI APPRESI; - SAPER SOSTENERE E SVILUPPARE UNA PROPRIA TESI E VALUTARE CRITICAMENTE LE ARGOMENTAZIONI ALTRUI.
VERIFICA E VALUTAZIONE	- PROVE DI VERIFICHE SCRITTE DI FINE MODULO; - PROVE ORALI; - RICERCHE APPROFONDITE.

TITOLO UDA	IL ROMANTICISMO (APRILE/MAGGIO)
------------	--

LEZIONI UDA	<ul style="list-style-type: none"> -QUADRO STORICO, TEMI E POETICA DI RIERIMENTO; - TEMI E TENDENZE DEL ROMANTICISMO; - IL ROMANTICISMO IN ITALIA; - GIACOMO LEOPARDI: PROFILO BIOGRAFICO ED EVOLUZIONE POETICA ED IDEOLOGICA; - LE FASI DEL PESSIMISMO; - LA TEORIA DEL PIACERE; - LA NOIA; - SCELTA ANTOLOGICA DI BRANI TRATTI DALLE OPERE PRINCIPALI; - ALESSANDRO MANZONI: PROFILO BIOGRAFICO ED IDEOLOGICO; - POETICA MANZONIANA; - IL ROMANZO STORICO: I <i>PROMESSI SPOSI</i>.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> - LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO IN CLASSE; - SVILUPPO DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI; - LAVORO DI GRUPPO; - RICERCHE APPROFONDITE SUI PRINCIPALI MOVIMENTI LETTERARI E I LORO AUTORI; - VISIONE DI SLIDE PER SEMPLIFICARE I PRINCIPALI CONCETTI DELLA LETTERATURA ITALIANA(DAL BAROCCO AL ROMANTICISMO).
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<ul style="list-style-type: none"> -CONOSCERE LA LETTERATURA ITALIANA DAL BAROCCO AL ROMANTICISMO; -CONOSCENZA DEI MOVIMENTI LETTERARI CHE MAGGIORMENTE HANNO INFLUENZATO LA LETTERATURA ITALIANA ED EUROPEA; - CONOSCENZA DELLE POETICHE E DELLE PRINCIPALI OPERE DEGLI AUTORI PIU' SIGNIFICATIVI DEL PERIODO LETTERARIO INDICATO.
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<ul style="list-style-type: none"> - UTILIZZO PERSONALE E COMPIUTO DELLA LINGUA GRAZIE A UN BUON PATRIMONIO LESSICALE; - CAPACITA' DI EFFETTUARE RIFLESSIONI E RIELABORARE CRITICAMENTE I CONTENUTI APPRESI; - SAPER SOSTENERE E SVILUPPARE UNA PROPRIA TESI E VALUTARE CRITICAMENTE LE ARGOMENTAZIONI ALTRUI.
VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - PROVE DI VERIFICHE SCRITTE DI FINE MODULO; - PROVE ORALI; - RICERCHE APPROFONDITE.

LUOGO E DATA

25/11/2024

FIRMA DEL DOCENTE

FILOMENA RUSSO