

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Giacomo Leopardi – Battipaglia (SA)
Istituto Paritario di Istruzione Secondaria Superiore

LICEO SCIENTIFICO nuovo ordinamento – IST. TECN. SETT. TECNOLOGICO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI art. INFORMATICA
Via Belluno, 19 –Codice Meccanografico SAPS09500G – STAFVU500C
Ente gestore: DEA12 SRL Via Belluno, 19 - 84091 Battipaglia (SA) tel/fax 0828371134 mail segreteria@dea12.it direzione@dea12.it
P.IVA 06196270653 www.dea12.it

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO: via Belluno, 19 Battipaglia (Sa)

DOCENTE: Ida Conti

CLASSE: IV Liceo Scientifico

N. ALUNNI: DISCIPLINA: Lingua e Cultura Straniera- Inglese

TITOLO UDA1	REVISIONE GRAMMATICALE
LEZIONI UDA	SETTEMBRE / OTTOBRE
ATTIVITA'	Revisione della grammatica, con particolare attenzione ai principali tempi verbali, ai phrasal verbs e all'ampliamento del lessico.
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	capacità di applicare conoscenze e di utilizzare il <i>knowhow</i> per svolgere compiti e risolvere problemi: sono cognitive (uso del pensiero logico) e pratiche (implicano metodi, strumenti, materiali, destrezza);
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. Devono essere sempre descritte anche in termini di <i>responsabilità e autonomia</i> (Quadro Europeo delle Qualifiche)

VERIFICA E VALUTAZIONE	Verifiche formative sia scritte che orali
------------------------	---

TITOLO UDA	The Puritan Age
LEZIONI UDA	NOVEMBRE/GENNAIO
ATTIVITA'	<p>The Stuarts – The Commonwealth- Oliver Cromwell Poetry George Herbert, Andrew Marvell Prose Bunyan – John Milton</p> <p>Generi testuali e costanti che caratterizzano e distinguono il testo poetico, teatrale e il romanzo</p> <p>Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell' Inghilterra nei secoli XVIII/XIX</p>
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<p>1) Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento</p> <p>2) Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte</p>
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<p>Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana e in funzione della trasferibilità di conoscenze, abilità e strategie ad altre lingue straniere</p> <p>Confrontare elementi della lingua inglese con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze</p>
VERIFICA E VALUTAZIONE	Verifica scritta e orale

TITOLO UDA	THE RESTORATION
------------	------------------------

LEZIONI UDA	FEBBRAIO
ATTIVITA'	<p>The Restoration</p> <p>The Stuarts</p> <p>Classicism and Rationalism</p> <p>Prose John Evelyn- Samuel Pepys</p> <p>Poetry Bultler</p> <p>Drama William Congreve</p> <p>John Dryden, life and works</p>
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<p>1) Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento</p> <p>2) Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte</p>
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<p>Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana e in funzione della trasferibilità di conoscenze, abilità e strategie ad altre lingue straniere.</p> <p>Confrontare elementi della lingua inglese con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze</p>
VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Analisi testuali</p> <p>Interrogazioni orali</p>

TITOLO UDA	The Augustan Age
LEZIONI UDA	MARZO-APRILE
ATTIVITA'	<p>Poetry: Alexander Pope</p> <p>Drama John Gay</p> <p>Prose, journalism Steele, Addison</p> <p>Satire: Jonathan Swift</p>

	<p>The novel: origin</p> <p>The Realistic Novel : Daniel Defoe</p> <p>The Bourgeois Novel: Samuel Richardson</p> <p>The Anti-Novel: Laurence Sterne</p>
<p>CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p>1) Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento</p> <p>2) Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte</p>
<p>COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p>Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana e in funzione della trasferibilità di conoscenze, abilità e strategie ad altre lingue straniere</p> <p>Confrontare elementi della lingua inglese con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze</p>
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	<p>Analisi testuale</p> <p>Interrogazioni orali</p>

<p>TITOLO UDA</p>	<p>Early Romantics</p>
<p>LEZIONI UDA</p>	<p>APRILE/MAGGIO</p>
<p>ATTIVITA'</p>	<p>Early Romanticism: Edward Young, J.J. Rousseau</p> <p>Poetry: Robert Burns, William Blake</p> <p>Prose: The Gothic Novel, Horace Walpole, Mary Shelley</p>
<p>CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p>Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento</p> <p>Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte</p>
	<p>Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana e in funzione della trasferibilità di</p>

COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	conoscenze, abilità e strategie ad altre lingue straniere Confrontare elementi della lingua inglese con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze
VERIFICA E VALUTAZIONE	Analisi testuale Interrogazioni orali

BATTIPAGLIA 20/11/2024

IDA CONTI