

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Giacomo Leopardi – Battipaglia (SA)
Istituto Paritario di Istruzione Secondaria Superiore

LICEO SCIENTIFICO nuovo ordinamento – IST. TECN. SETT. TECNOLOGICO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI art. INFORMATICA
Via Belluno, 19 –Codice Meccanografico SAPS09500G – STAFVU500C
Ente gestore: DEA12 SRL Via Belluno, 19 - 84091 Battipaglia (SA) tel/fax 0828371134 mail segreteria@dea12.it direzione@dea12.it
P.IVA 06196270653 www.dea12.it

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

DOCENTE: INES DEL PRIORE

CLASSE: IV A N. ALUNNI:4

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

| | |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITOLO UDA1 | LUCREZIO |
| LEZIONI UDA | 2 LEZIONI |
| ATTIVITA' | Lezione frontale e lettura passi scelti. |
| CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE | <ul style="list-style-type: none">-Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza.-Individuare per ogni genere letterario destinatari, scopi ed ambito socio-politico di produzione.-Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario.Riconoscere le relazioni del testo con altri testi dello stesso autore.-saper analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico varie tipologie di testi.-collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento.-Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze.-Sintetizzare gli elementi essenziali sui temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.-Acquisire termini specifici del linguaggio letterario. |

| | |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline e domini espressivi. -collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. -Saper confrontare la letteratura latina con le principali letterature straniere. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. |
| COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE | <ul style="list-style-type: none"> -Affinare ulteriormente le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura del percorso storico-letterario. -Affrontare con sicurezza la complessità della costruzione sintattica dei testi d'autore. -In parziale autonomia cogliere lo specifico letterario del testo. -Implementare le competenze di analisi testuale, in parallelo con la letteratura. |
| VERIFICA E VALUTAZIONE | Verifica orale. |

| | |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITOLO UDA | CICERONE |
| LEZIONI UDA | 2 LEZIONI |
| ATTIVITA' | Lezione frontale, brainstorming, lettura passi scelti. |
| CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE | <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza. -Individuare per ogni genere letterario destinatari, scopi ed ambito socio-politico di produzione. -Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario. Riconoscere le relazioni del testo con altri testi dello stesso autore. -saper analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico varie tipologie di testi. -collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. -Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. -Sintetizzare gli elementi essenziali sui temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. -Acquisire termini specifici del linguaggio letterario. -Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline e domini espressivi. -collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. -Saper confrontare la letteratura latina con le principali letterature straniere. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. |

| | |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Affinare ulteriormente le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura del percorso storico-letterario. -Affrontare con sicurezza la complessità della costruzione sintattica dei testi d'autore. -In parziale autonomia cogliere lo specifico letterario del testo. -Implementare le competenze di analisi testuale, in parallelo con la letteratura. |
| <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> | <p>Verifica orale e compito scritto.</p> |

| | |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>TITOLO UDA</p> | <p>L'ETÀ AUGUSTEA</p> |
| <p>LEZIONI UDA</p> | <p>1 LEZIONE</p> |
| <p>ATTIVITA'</p> | <p>Lezione frontale</p> |
| <p>CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza. -Individuare per ogni genere letterario destinatari, scopi ed ambito socio-politico di produzione. -Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario. Riconoscere le relazioni del testo con altri testi dello stesso autore. -saper analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico varie tipologie di testi. -collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. -Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. -Sintetizzare gli elementi essenziali sui temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. -Acquisire termini specifici del linguaggio letterario. -Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline e domini espressivi. -collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. -Saper confrontare la letteratura latina con le principali letterature straniere. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. |
| <p>COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Affinare ulteriormente le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura del percorso storico-letterario. -Affrontare con sicurezza la complessità della costruzione sintattica dei testi d'autore. |

| | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> -In parziale autonomia cogliere lo specifico letterario del testo. -Implementare le competenze di analisi testuale, in parallelo con la letteratura. |
| VERIFICA E VALUTAZIONE | Verifica orale |

| | |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITOLO UDA | VIRGILIO |
| LEZIONI UDA | 3 LEZIONI |
| ATTIVITA' | Brainstorming, lezione frontale, lettura passi scelti. |
| CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE | <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza. -Individuare per ogni genere letterario destinatari, scopi ed ambito socio-politico di produzione. -Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario. Riconoscere le relazioni del testo con altri testi dello stesso autore. -saper analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico varie tipologie di testi. -collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. -Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. -Sintetizzare gli elementi essenziali sui temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. -Acquisire termini specifici del linguaggio letterario. -Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline e domini espressivi. -collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. -Saper confrontare la letteratura latina con le principali letterature straniere. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. |
| COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE | <ul style="list-style-type: none"> -Affinare ulteriormente le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura del percorso storico-letterario. -Affrontare con sicurezza la complessità della costruzione sintattica dei testi d'autore. -In parziale autonomia cogliere lo specifico letterario del testo. -Implementare le competenze di analisi testuale, in parallelo con la letteratura. |
| VERIFICA E VALUTAZIONE | Verifica orale e compito in classe. |

| | |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITOLO UDA | ORAZIO |
| LEZIONI UDA | 2 LEZIONI |
| ATTIVITA' | Lezione frontale, lettura passi scelti. |
| CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE | <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza. -Individuare per ogni genere letterario destinatari, scopi ed ambito socio-politico di produzione. -Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario. <p>Riconoscere le relazioni del testo con altri testi dello stesso autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico varie tipologie di testi. -collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. -Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. -Sintetizzare gli elementi essenziali sui temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. -Acquisire termini specifici del linguaggio letterario. -Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline e domini espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. -Saper confrontare la letteratura latina con le principali letterature straniere. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. |
| COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE | <ul style="list-style-type: none"> -Affinare ulteriormente le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura del percorso storico-letterario. -Affrontare con sicurezza la complessità della costruzione sintattica dei testi d'autore. -In parziale autonomia cogliere lo specifico letterario del testo. -Implementare le competenze di analisi testuale, in parallelo con la letteratura. |
| VERIFICA E VALUTAZIONE | Verifica orale e compito scritto. |

| | |
|------------|-------|
| TITOLO UDA | LIVIO |
|------------|-------|

| | |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LEZIONI UDA | 2 LEZIONI |
| ATTIVITA' | Lezione frontale, brainstorming, lettura passi scelti. |
| CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE | <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza. -Individuare per ogni genere letterario destinatari, scopi ed ambito socio-politico di produzione. -Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario. Riconoscere le relazioni del testo con altri testi dello stesso autore. -saper analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico varie tipologie di testi. -collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. -Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. -Sintetizzare gli elementi essenziali sui temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. -Acquisire termini specifici del linguaggio letterario. -Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline e domini espressivi. -collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. -Saper confrontare la letteratura latina con le principali letterature straniere. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. |
| COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE | <ul style="list-style-type: none"> -Affinare ulteriormente le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura del percorso storico-letterario. -Affrontare con sicurezza la complessità della costruzione sintattica dei testi d'autore. -In parziale autonomia cogliere lo specifico letterario del testo. -Implementare le competenze di analisi testuale, in parallelo con la letteratura. |
| VERIFICA E VALUTAZIONE | Verifica orale e compito scritto. |

| | |
|-------------|---------------------------------------------------------------|
| TITOLO UDA | L'ELEGIA LATINA: TIBULLO E PROPERZIO |
| LEZIONI UDA | 3 LEZIONI |
| ATTIVITA' | Lezione frontale, brainstorming, lettura passi scelti. |

| | |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | |
| <p>CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza. -Individuare per ogni genere letterario destinatari, scopi ed ambito socio-politico di produzione. -Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario. <p>Riconoscere le relazioni del testo con altri testi dello stesso autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico varie tipologie di testi. -collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. -Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. -Sintetizzare gli elementi essenziali sui temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. -Acquisire termini specifici del linguaggio letterario. -Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline e domini espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. -Saper confrontare la letteratura latina con le principali letterature straniere. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale |
| <p>COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Affinare ulteriormente le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura del percorso storico-letterario. -Affrontare con sicurezza la complessità della costruzione sintattica dei testi d'autore. -In parziale autonomia cogliere lo specifico letterario del testo. -Implementare le competenze di analisi testuale, in parallelo con la letteratura. |
| <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> | <p>Verifica orale e compito scritto.</p> |

| | |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>TITOLO UDA</p> | <p>OVIDIO</p> |
| <p>LEZIONI UDA</p> | <p>2 LEZIONI</p> |
| <p>ATTIVITA'</p> | <p>Lezione frontale, brainstorming, lettura passi scelti.</p> |
| <p>CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza. -Individuare per ogni genere letterario destinatari, scopi ed ambito socio-politico di produzione. -Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario. |

| | |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>SVILUPPARE</p> | <p>Riconoscere le relazioni del testo con altri testi dello stesso autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico varie tipologie di testi. -collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. -Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. -Sintetizzare gli elementi essenziali sui temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. -Acquisire termini specifici del linguaggio letterario. -Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline e domini espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. -Saper confrontare la letteratura latina con le principali letterature straniere. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale |
| <p>COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Affinare ulteriormente le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura del percorso storico-letterario. -Affrontare con sicurezza la complessità della costruzione sintattica dei testi d'autore. -In parziale autonomia cogliere lo specifico letterario del testo. -Implementare le competenze di analisi testuale, in parallelo con la letteratura. |
| <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> | <p>Verifica orale e compito scritto.</p> |

LUOGO E DATA

FIRMA DEL DOCENTE