

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Giacomo Leopardi – Battipaglia (SA)
Istituto Paritario di Istruzione Secondaria Superiore

LICEO SCIENTIFICO nuovo ordinamento – IST. TECN. SETT. TECNOLOGICO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI art. INFORMATICA
Via Belluno, 19 –Codice Meccanografico SAPS09500G – STAFVU500C
Ente gestore: DEA12 SRL Via Belluno, 19 - 84091 Battipaglia (SA) tel/fax 0828371134 mail segreteria@dea12.it direzione@dea12.it
P.IVA 06196270653 www.dea12.it

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO (NUOVO ORDINAMENTO)

DOCENTE: D'ANGELO VALENTINA

CLASSE: VA N. ALUNNI: 15

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

TITOLO UDA1	La dinastia giulio-claudia e la dinastia flavia (14-96 d.c.) settembre / ottobre
LEZIONI UDA	La dinastia giulio-claudia Il 69 d.C.: longus et unus annus La dinastia Flavia La letteratura della prima età imperiale Storici e biografi Velleio Patercolo Curzio Rufo Valerio Massimo Plinio il Vecchio Lettura antologica: <i>Le meraviglie della natura</i> (Naturalis historia X, 3-4) La favola: Fedro Lettura antologica: <i>La legge del più forte</i> (Fabulae I,1)
ATTIVITA'	mappe concettuali, riassunti, schemi alla lavagna, lettura e comprensione
CONOSCENZE E ABILITA' CHE	Comprendere il senso e tradurre alcuni testi latini, riconoscendone le fondamentali strutture sintattiche, morfologiche e lessicali-semantiche

L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	Dare ai testi una collocazione storica
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<p>Conoscere le principali strutture morfosintattiche e un congruo numero di vocaboli;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere, tradurre e analizzare un testo letterario in maniera sufficientemente chiara e corretta nelle sue parti essenziali; • Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo letterario attraverso i suoi fondamentali caratteri lessicali, retorici e stilistici in generale.
VERIFICA E VALUTAZIONE	verifica scritta e orale

TITOLO UDA 2	Il sapiente e il politico: Seneca (fine ottobre/novembre)
LEZIONI UDA	<p>Una vita sotto il segno della grandezza</p> <p>Le opere</p> <p>Una rassegna tematica dei trattati</p> <p>Lecture antologiche: <i>Il princeps e la clemenza</i> (De clementia I, 1, 1-4)</p> <p>Le lettere a Lucilio</p> <p>Lettura antologica: <i>Il furor di Alessandro</i> (Epistulae ad Lucilium, 94, 61-63)</p> <p>Seneca tragico</p> <p>Lettura antologica: <i>Il furore amoroso: la funesta passione di Fedra</i> (Phaedra vv. 589-684)</p> <p>L'Apokolokyntosis</p> <p>Lettura antologica: <i>L'irrisione dell'imperatore Claudio</i> (Apokolokyntosis I, 1-3)</p>
ATTIVITA'	mappe concettuali, riassunti, schemi alla lavagna, lettura e comprensione
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<p>Comprendere il senso e tradurre alcuni testi latini, riconoscendone le fondamentali strutture sintattiche, morfologiche e lessicali-semantiche</p> <p>Dare ai testi una collocazione storica</p>
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE	<p>Conoscere le principali strutture morfosintattiche e un congruo numero di vocaboli;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere, tradurre e analizzare un testo letterario in

DI SVILUPPARE	maniera sufficientemente chiara e corretta nelle sua parti essenziali; • Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo letterario attraverso i suoi fondamentali caratteri lessicali, retorici e stilistici in generale.
VERIFICA E VALUTAZIONE	Verifica formativa per avere informazioni sulle modalità di apprendimento dello studente, per orientare e adattare il processo formativo in modo più efficace; Verifica sommativa per accertare se le competenze richieste siano state acquisite. L'uso alternato di diverse tipologie di verifica (colloqui orali, prove scritte, test ecc.) consente una valutazione bilanciata dello studente. La possibilità di ricorrere a prove scritte anche per materie che normativamente prevedono solo il voto orale non deve determinare una prevalenza delle prove scritte.

TITOLO UDA 3	L'epica da Tiberio ai Flavi / La satira e l'epigramma (novembre)
LEZIONI UDA	<p>Lucano: il Bellum civile Stazio o la riscrittura del mito Valerio Flacco</p> <p>La satira Persio Giovenale Marziale e l'epigramma</p>
ATTIVITA'	mappe concettuali, riassunti, schemi alla lavagna, lettura e comprensione
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	Comprendere il senso e tradurre alcuni testi latini, riconoscendone le fondamentali strutture sintattiche, morfologiche e lessicali-semantiche Dare ai testi una collocazione storica
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<p>Conoscere le principali strutture morfosintattiche e un congruo numero di vocaboli;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere, tradurre e analizzare un testo letterario in maniera sufficientemente chiara e corretta nelle sua parti essenziali; • Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo letterario

	attraverso i suoi fondamentali caratteri lessicali, retorici e stilistici in generale.
VERIFICA E VALUTAZIONE	verifica scritta e orale

TITOLO UDA 4	Il grande maestro di retorica: Quintiliano (dicembre)
LEZIONI UDA	Una vita dedicata alle lettere e all'insegnamento L'Institutio oratoria Lettura antologica: <i>L'oratore va educato sin dalla prima infanzia</i> (Institutio oratoria I, 1, 1-9) – <i>Cicerone, il dono divino della provvidenza</i> (Institutio oratoria X, 1, 105-112) Lo stile e la fortuna
ATTIVITA'	mappe concettuali, riassunti, schemi alla lavagna, lettura e comprensione
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	Comprendere il senso e tradurre alcuni testi latini, riconoscendone le fondamentali strutture sintattiche, morfologiche e lessicali-semantiche Dare ai testi una collocazione storica
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	Conoscere le principali strutture morfosintattiche e un congruo numero di vocaboli; • Saper comprendere, tradurre e analizzare un testo letterario in maniera sufficientemente chiara e corretta nelle sue parti essenziali; • Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo letterario attraverso i suoi fondamentali caratteri lessicali, retorici e stilistici in generale.
VERIFICA E VALUTAZIONE	verifica scritta e orale

TITOLO UDA 5	Grandezza e corruzione dell'Impero: Tacito -Plinio il giovane (gennaio)
LEZIONI UDA	Tacito: scrittore e storico L'Agricola

	<p>Lettura antologica: <i>L'esempio di Agricola</i> (Agricola, 1-3) La Germania Lettura antologica: <i>La purezza dei Germani</i> (Germania, 4) Il Dialogus de oratoribus Lettura antologica: <i>La fiamma che alimenta l'oratoria</i> (Dialogus de oratoribus, 40-41) Le Historiae Lettura antologica: <i>Il proemio</i> (Historiae I,4) Gli Annales Lettura antologica: <i>La prima persecuzione contro i cristiani</i> (Annales XV, 44) La storiografia di Tacito</p> <p>PLINIO: La vita Il Panegirico Lettura antologica: <i>Traiano, un grande generale</i> (Panegyricus, 16-17) L'epistolario Lettura antologica: <i>L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il vecchio</i> (Epistulae VI, 16, 4-21)</p>
ATTIVITA'	mappe concettuali, riassunti, schemi alla lavagna, lettura e comprensione
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	Comprendere il senso e tradurre alcuni testi latini, riconoscendone le fondamentali strutture sintattiche, morfologiche e lessicali-semantiche Dare ai testi una collocazione storica
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	Conoscere le principali strutture morfosintattiche e un congruo numero di vocaboli; • Saper comprendere, tradurre e analizzare un testo letterario in maniera sufficientemente chiara e corretta nelle sua parti essenziali; • Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo letterario attraverso i suoi fondamentali caratteri lessicali, retorici e stilistici in generale.
VERIFICA E VALUTAZIONE	verifica scritta e orale

TITOLO UDA 6	Svetonio (febbraio)
LEZIONI UDA	La vita De viris illustribus De vita Caesarum Lettura antologica: <i>Tito, l'amico del popolo</i> (De vita Caesarum, Titus)
ATTIVITA'	mappe concettuali, riassunti, schemi alla lavagna, lettura e comprensione
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	Comprendere il senso e tradurre alcuni testi latini, riconoscendone le fondamentali strutture sintattiche, morfologiche e lessicali-semantiche Dare ai testi una collocazione storica
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	Conoscere le principali strutture morfosintattiche e un congruo numero di vocaboli; • Saper comprendere, tradurre e analizzare un testo letterario in maniera sufficientemente chiara e corretta nelle sue parti essenziali; • Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo letterario attraverso i suoi fondamentali caratteri lessicali, retorici e stilistici in generale.
VERIFICA E VALUTAZIONE	verifica scritta e orale

TITOLO UDA 6	Il mondo fastoso di Apuleio (marzo)
LEZIONI UDA	Una personalità caleidoscopica Le Metamorfosi Lettura antologica: <i>L'incipit</i> (Metamorfosi I, 1) La lingua e lo stile
ATTIVITA'	mappe concettuali, riassunti, schemi alla lavagna, lettura e comprensione

CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	Comprendere il senso e tradurre alcuni testi latini, riconoscendone le fondamentali strutture sintattiche, morfologiche e lessicali-semantiche Dare ai testi una collocazione storica
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	Conoscere le principali strutture morfosintattiche e un congruo numero di vocaboli; • Saper comprendere, tradurre e analizzare un testo letterario in maniera sufficientemente chiara e corretta nelle sua parti essenziali; • Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo letterario attraverso i suoi fondamentali caratteri lessicali, retorici e stilistici in generale.
VERIFICA E VALUTAZIONE	verifica scritta e orale

TITOLO UDA 7	La crisi dell'impero (aprile - maggio)
LEZIONI UDA	Gli apologisti: Tertulliano I padri della chiesa: Ambrogio e Girolamo Dal tormento alla fede: Agostino Lettura antologica: <i>La conversione</i> (Confessiones VIII; 12, 28-30)
ATTIVITA'	mappe concettuali, riassunti, schemi alla lavagna, lettura e comprensione
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	Comprendere il senso e tradurre alcuni testi latini, riconoscendone le fondamentali strutture sintattiche, morfologiche e lessicali-semantiche Dare ai testi una collocazione storica
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	Conoscere le principali strutture morfosintattiche e un congruo numero di vocaboli; • Saper comprendere, tradurre e analizzare un testo letterario in maniera sufficientemente chiara e corretta nelle sua parti essenziali; • Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo letterario attraverso i suoi fondamentali caratteri lessicali, retorici e stilistici in generale.

VERIFICA E
VALUTAZIONE

verifica scritta e orale

LUOGO E DATA

21/10/20124

FIRMA DEL DOCENTE

VALENTINA D'ANGELO