

**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

**Giacomo Leopardi – Battipaglia (SA)**  
**Istituto Paritario di Istruzione Secondaria Superiore**

LICEO SCIENTIFICO nuovo ordinamento – IST. TECN. SETT. TECNOLOGICO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI art. INFORMATICA  
Via Belluno, 19 –Codice Meccanografico SAPS09500G – STAFVU500C  
Ente gestore: DEA12 SRL Via Belluno, 19 - 84091 Battipaglia (SA) tel/fax 0828371134 mail [segreteria@dea12.it](mailto:segreteria@dea12.it) [direzione@dea12.it](mailto:direzione@dea12.it)  
P.IVA 06196270653 [www.dea12.it](http://www.dea12.it)

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI**

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

**INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO N.O.**

**DOCENTE: PAOLA CORALLUZZO**

**CLASSE: VA N. 11 ALUNNI**

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

TITOLO UDA1	<b>IDEALISMO settembre / ottobre</b>
LEZIONI UDA	La tensione tra finito ed infinito <b>Fichte</b> : dalla critica a Kant all'idealismo; la dottrina della scienza; l'idealismo etico– <b>Schelling</b> : la filosofia della natura e la filosofia dello spirito; – <b>Hegel</b> : realtà e razionalità; il rapporto tra il finito e l'infinito; il sistema hegeliano idea, natura e spirito; la fenomenologia dello spirito.  (Ripresa del programma del IV anno).
ATTIVITA'	-Spiegazioni/lezioni frontali -Visione video -Interrogazioni -Assegnazione di esercizi sui singoli argomenti/autori -Attività di classe capovolta -Costruzione di mappe concettuali
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"><li>• I motivi caratteristici del romanticismo</li><li>• il dibattito sulla cosa in sé e sul kantismo</li><li>• la genesi dell'idealismo tedesco</li><li>• i tratti essenziali dell'idealismo etico di Fichte</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i tratti essenziali dell'idealismo estetico di Schelling</li> <li>• Gli elementi caratterizzanti del pensiero di Hegel</li> <li>• la dialettica hegeliana i capisaldi del sistema</li> <li>• l'articolazione e le figure della fenomenologia dello spirito</li> <li>• la concezione hegeliana dello Stato e della storia</li> </ul> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>• saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</li> <li>• saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</li> <li>• sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</li> <li>• saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico</li> <li>• riconoscere i differenti generi e le diverse forme argomentative di un testo filosofico</li> </ul>
<p>COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre secondo rigore logico, organicità e precisione concettuale e terminologica; enucleare la struttura portante di un argomento;</li> <li>• elaborare una posizione ragionata a confronto con le diverse tesi prese in esame;</li> <li>• saper individuare i problemi particolarmente significativi che caratterizzano la realtà contemporanea e saperli interpretare in chiave storica, nell'ottica dell'interdipendenza con culture di civiltà diverse, non sempre identificabili con la tradizione occidentale, e della complessità di informazioni.</li> </ul>
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	<p>La metodologia della verifica sarà caratterizzata sostanzialmente da due aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verifica in itinere per valutare la crescita individuale man mano che l'argomento specifico si svolge, mediante brevi test strutturati o brevi colloqui;</li> <li>- verifica sommativa dopo lo svolgimento di più unità di apprendimento, effettuata con colloqui oppure test a risposta aperta breve o test misti che prevedano domande a scelta multipla e quesiti a risposta aperta breve.</li> </ul>

<p>TITOLO UDA 2</p>	<p><b>2 LA CRITICA ALL'HEGELISMO:</b> <b>SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD      NOVEMBRE</b></p>
<p>LEZIONI UDA</p>	<p><b>SCHOPENHAUER</b> <b>I GIORNI E LE OPERE</b> 1. LE RADICI CULTURALI 2. IL «VELO INGANNATORE» DEL FENOMENO</p>

	<p>3. TUTTO È VOLONTÀ  4. DALL'ESSENZA DEL MIO CORPO ALL'ESSENZA DEL MONDO  5. I CARATTERI E LE MANIFESTAZIONI DELLA VOLONTÀ DI VIVERE  6. IL PESSIMISMO  7. LA CRITICA ALLE VARIE FORME DI OTTIMISMO  8. LE VIE DELLA LIBERAZIONE DAL DOLORE</p> <p><b>KIERKEGAARD</b>  <b>I GIORNI E LE OPERE</b>  2. L'ESISTENZA COME POSSIBILITÀ E FEDE  3. DALLA RAGIONE AL SINGOLO: LA CRITICA ALL'HEGELISMO  4. GLI STADI DELL'ESISTENZA  5. L'ANGOSCIA  6. DALLA DISPERAZIONE ALLA FEDE  7. L'ATTIMO E LA STORIA: L'ETERNO NEL TEMPO</p>
<p>ATTIVITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Spiegazioni/lezioni frontali</li> <li>-Visione video</li> <li>-Interrogazioni</li> <li>-Assegnazione di esercizi sui singoli argomenti/autori</li> <li>-Attività di classe capovolta</li> <li>-Costruzione di mappe concettuali</li> </ul>
<p>CONOSCENZE E  ABILITA' CHE  L'UDA SI  PREFIGGE DI  SVILUPPARE</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la reazione all'hegelismo nel XIX secolo</li> <li>• I temi portanti della riflessione filosofica di Schopenhauer: la natura illusoria del fenomeno; il noumeno come volontà; l'esistenza come dolore.</li> <li>• I concetti di possibilità, scelta, angoscia e disperazione nella riflessione filosofica di Kierkegaard</li> </ul> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>• saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</li> <li>• saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</li> <li>• sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</li> <li>• saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico</li> <li>• riconoscere i differenti generi e le diverse forme argomentative di un testo filosofico</li> </ul>
<p>COMPETENZE CHE  L'UDA SI PREFIGGE  DI SVILUPPARE</p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre secondo rigore logico, organicità e precisione concettuale e terminologica; enucleare la struttura portante di un argomento;</li> <li>• elaborare una posizione ragionata a confronto con le diverse tesi prese in esame;</li> <li>• saper individuare i problemi particolarmente significativi che caratterizzano la realtà contemporanea e saperli interpretare in chiave storica, nell'ottica dell'interdipendenza con culture di civiltà diverse, non sempre identificabili con la tradizione occidentale, e della complessità di informazioni.</li> </ul>

<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	<p>La metodologia della verifica sarà caratterizzata sostanzialmente da due aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verifica in itinere per valutare la crescita individuale man mano che l'argomento specifico si svolge, mediante brevi test strutturati o brevi colloqui;</li> <li>- verifica sommativa dopo lo svolgimento di più unità di apprendimento, effettuata con colloqui oppure test a risposta aperta breve o test misti che prevedano domande a scelta multipla e quesiti a risposta aperta breve.</li> </ul>
-------------------------------	--

<p>TITOLO UDA 3</p>	<p><b>3 DALLO SPIRITO ALL'UOMO CONCRETO</b> <b>DICEMBRE/ GENNAIO</b></p>
<p>LEZIONI UDA</p>	<p>LA DEMISTIFICAZIONE DELL'HEGELISMO          Destra e sinistra hegeliana-  <b>Feuerbach</b>: la religione come alienazione e l'umanesimo ateo –  <b>Marx</b>: la concezione materialistica della storia; struttura e sovrastruttura; la storia come lotta di classe; aspetti della scienza economica; il Capitale</p>
<p>ATTIVITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Spiegazioni/lezioni frontali</li> <li>-Visione video</li> <li>-Interrogazioni</li> <li>-Assegnazione di esercizi sui singoli argomenti/autori</li> <li>-Attività di classe capovolta</li> <li>-Costruzione di mappe concettuali</li> </ul>
<p>CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le diverse interpretazioni del pensiero di Hegel nell'ambito della destra e della sinistra hegeliane</li> <li>• la critica di Feuerbach all'idealismo hegeliano e alla religione</li> <li>• il materialismo storico di Marx</li> <li>• la critica di Marx ha la società e l'economia borghese</li> <li>• il progetto marxista della lotta di classe e della rivoluzione proletaria</li> </ul> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>• saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</li> <li>• saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</li> <li>• saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico</li> <li>• riconoscere i differenti generi e le diverse forme argomentative di un testo filosofico</li> </ul>
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre secondo rigore logico, organicità e precisione concettuale e terminologica; enucleare la struttura portante di un argomento;</li> <li>• elaborare una posizione ragionata a confronto con le diverse tesi prese in esame;</li> <li>• saper individuare i problemi particolarmente significativi che caratterizzano la realtà contemporanea e saperli interpretare in chiave storica, nell'ottica dell'interdipendenza con culture di civiltà diverse, non sempre identificabili con la tradizione occidentale, e della complessità di informazioni.</li> </ul>
VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>La metodologia della verifica sarà caratterizzata sostanzialmente da due aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verifica in itinere per valutare la crescita individuale man mano che l'argomento specifico si svolge, mediante brevi test strutturati o brevi colloqui;</li> <li>- verifica sommativa dopo lo svolgimento di più unità di apprendimento, effettuata con colloqui oppure test a risposta aperta breve o test misti che prevedano domande a scelta multipla e quesiti a risposta aperta breve.</li> </ul>

TITOLO UDA 4	<b>4 FILOSOFIA, SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO FEBBRAIO</b>
LEZIONI UDA	<p>Il positivismo sociale</p> <p>1. Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo  <b>Comte</b>: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze –  <b>Spencer</b>: le leggi dell'evoluzione</p>
ATTIVITA'	<p>Spiegazioni/lezioni frontali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Visione video</li> <li>-Interrogazioni</li> <li>-Assegnazione di esercizi sui singoli argomenti/autori</li> <li>-Attività di classe capovolta</li> <li>-Costruzione di mappe concettuali</li> </ul>
CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• origini e natura del positivismo</li> <li>• il pensiero di Comte</li> <li>• l'evoluzionismo di Spencer</li> </ul> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale</li> </ul>

	<p>esercita sulla produzione delle idee</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</li> <li>• saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</li> <li>• sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</li> <li>• saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico</li> <li>• riconoscere i differenti generi e le diverse forme argomentative di un testo filosofico</li> </ul>
COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre secondo rigore logico, organicità e precisione concettuale e terminologica; enucleare la struttura portante di un argomento;</li> <li>• elaborare una posizione ragionata a confronto con le diverse tesi prese in esame;</li> <li>• saper individuare i problemi particolarmente significativi che caratterizzano la realtà contemporanea e saperli interpretare in chiave storica, nell'ottica dell'interdipendenza con culture di civiltà diverse, non sempre identificabili con la tradizione occidentale, e della complessità di informazioni.</li> </ul>
VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>La metodologia della verifica sarà caratterizzata sostanzialmente da due aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verifica in itinere per valutare la crescita individuale man mano che l'argomento specifico si svolge, mediante brevi test strutturati o brevi colloqui;</li> <li>- verifica sommativa dopo lo svolgimento di più unità di apprendimento, effettuata con colloqui oppure test a risposta aperta breve o test misti che prevedano domande a scelta multipla e quesiti a risposta aperta breve.</li> </ul>

TITOLO UDA 5	<b>5 LA REAZIONE AL POSITIVISMO</b> <b>MARZO</b>
LEZIONI UDA	<p>LO SPIRITUALISMO E BERGSON</p> <p>Coscienza, esistenza e tempo – <b>Bergson</b>: materia e memoria; il concetto di durata; lo slancio vitale</p>
ATTIVITA'	<p>Spiegazioni/lezioni frontali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visione video</li> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Assegnazione di esercizi sui singoli argomenti/autori</li> <li>- Attività di classe capovolta</li> <li>- Costruzione di mappe concettuali</li> </ul>
	CONOSCENZE

<p>CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la reazione anti-positivistica e la filosofia di Bergson</li> </ul> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>• saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</li> <li>• saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</li> <li>• sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</li> <li>• saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico</li> <li>• riconoscere i differenti generi e le diverse forme argomentative di un testo filosofico</li> </ul>
<p>COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre secondo rigore logico, organicità e precisione concettuale e terminologica; enucleare la struttura portante di un argomento;</li> <li>• elaborare una posizione ragionata a confronto con le diverse tesi prese in esame;</li> <li>• saper individuare i problemi particolarmente significativi che caratterizzano la realtà contemporanea e saperli interpretare in chiave storica, nell'ottica dell'interdipendenza con culture di civiltà diverse, non sempre identificabili con la tradizione occidentale, e della complessità di informazioni.</li> </ul>
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	<p>La metodologia della verifica sarà caratterizzata sostanzialmente da due aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verifica in itinere per valutare la crescita individuale man mano che l'argomento specifico si svolge, mediante brevi test strutturati o brevi colloqui;</li> <li>- verifica sommativa dopo lo svolgimento di più unità di apprendimento, effettuata con colloqui oppure test a risposta aperta breve o test misti che prevedano domande a scelta multipla e quesiti a risposta aperta breve.</li> </ul>

<p>TITOLO UDA 6</p>	<p><b>6 LA CRISI DELLE CERTEZZE: Nietzsche e Freud</b> <b>APRILE/MAGGIO</b></p>
<p>LEZIONI UDA</p>	<p><b>Nietzsche</b> I giorni e le opere 3. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche 5. Il periodo giovanile 6. Il periodo "illuministico" 7. Il periodo di Zarathustra 8. L'ultimo Nietzsche</p>

	<p><b>Freud</b></p> <p>I giorni e le opere</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La scoperta e lo studio dell'inconscio</li> <li>2. La teoria della sessualità e il complesso edipico</li> <li>3. La teoria psicoanalitica dell'arte</li> <li>4. La religione e la civiltà</li> </ol>
<p>ATTIVITA'</p>	<p>Spiegazioni/lezioni frontali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Visione video</li> <li>-Interrogazioni</li> <li>-Assegnazione di esercizi sui singoli argomenti/autori</li> <li>-Attività di classe capovolta</li> <li>-Costruzione di mappe concettuali</li> </ul>
<p>CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflessione filosofica di Nietzsche nel periodo giovanile: gli studi sulla tragedia greca e la polemica contro lo storicismo</li> <li>• la filosofia del mattino, o "illuminismo": la genealogia della morale e l'annuncio della morte di Dio</li> <li>• la filosofia del meriggio: le caratteristiche del superuomo e la teoria dell'eterno ritorno</li> <li>• la filosofia del tramonto: la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il nichilismo</li> <li>• temi fondamentali della psicoanalisi di Freud: la scoperta e lo studio dell'inconscio; le due topiche; la teoria della sessualità e il complesso edipico; l'interpretazione dell'arte, della religione e della civiltà.</li> </ul> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>• saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</li> <li>• saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</li> <li>• sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</li> <li>• saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico</li> <li>• riconoscere i differenti generi e le diverse forme argomentative di un testo filosofico</li> </ul>
<p>COMPETENZE CHE L'UDA SI PREFIGGE DI SVILUPPARE</p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre secondo rigore logico, organicità e precisione concettuale e terminologica; enucleare la struttura portante di un argomento;</li> <li>• elaborare una posizione ragionata a confronto con le diverse tesi prese in esame;</li> <li>• saper individuare i problemi particolarmente significativi che caratterizzano la realtà contemporanea e saperli interpretare in chiave storica, nell'ottica dell'interdipendenza con culture di</li> </ul>



	civiltà diverse, non sempre identificabili con la tradizione occidentale, e della complessità di informazioni.
VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>La metodologia della verifica sarà caratterizzata sostanzialmente da due aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- verifica in itinere per valutare la crescita individuale man mano che l'argomento specifico si svolge, mediante brevi test strutturati o brevi colloqui;</li><li>- verifica sommativa dopo lo svolgimento di più unità di apprendimento, effettuata con colloqui oppure test a risposta aperta breve o test misti che prevedano domande a scelta multipla e quesiti a risposta aperta breve.</li></ul>

LUOGO E DATA

FIRMA DEL DOCENTE

PAOLA CORALLUZZO